القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٢٣ ش سعد زغلول: ٨٠٩٨٢٣
تلكس محلي ٩٢٢٧٦ حواى القاهرة ملاة براسكندرية
العنوان التلغرافي: الجمهورية القاهرة
الرقم البريدي: ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحاني
اسكندرية: د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٢٣٠٧٣

١٢ صفحة
٥ قروش

الاثنين ٢٢ من رمضان ١٤٠٥ هـ - ١٠ من يونيه (حزيران) ١٩٨٥ م - ٣ من بؤونه ١٧٠١ ق -
TELEX 92475 TAHRIR U.N
العدد ١١٤٨٦ - السنة ٣٢
"AL GOMHOURIA" 10 JUNE, 1985.

أزمة خطيرة بين اسرائيل والقوات الدولية فى لبنان

قوات لحد خطفت قائدا فرنسيا

بعد فشل محاولات اطلاق الجنود الفنلنديين

القيادة الدولية تحمل اسرائيل مسئولية الاختطاف

بيروت - وكالات الانباء :

اختطفت الميليشيات الموالية لاسرائيل ضابطا فرنسيا كبيرا فى قوات الطوارىء الدولية بلبنان . وقال متحدث باسم القوات الدولية ان الضابط وهو برتبة كولونيل وقع فى أسر « جيش لبنان الجنوبى » فى الوقت الذى اعلن فيه متحدث باسم هذا الجيش انه يحتجز كرهينة .

تأتى عملية الخطف الجديدة بعد قيام الميليشيات الموالية لاسرائيل باعتقال ٢٤ من جنود القوة الفنلندية فى القوات الدولية مما يشير الى ازمة جديدة خطيرة مع القوات الدولية ولم تمر بعد الا بضع ساعات على محاولات تسوية الازمة التى نشبت بعد اسر الجنود الفنلنديين ، وترفض قيادة القوات الدولية اجراء اى اتصالات مع اللواء انطوان لحد قائد الميليشيات الموالية لاسرائيل وتصر على ضرورة اطلاق سراح بقية الجنود الفنلنديين بعد ان اطلقت الميليشيات سراح ثلاثة منهم .

وتعتبر اسرائيل مسئولة مسئولية كاملة عن قوات لحد ، وقالت الاذاعة الاسرائيلية نقلا عن مصادر مسئولة ان هذه المسألة تلقى على كاهل المسئولين الاسرائيليين مشاكل خطيرة وتحمل القوات الدولية اسرائيل مسئولية عمليات الاختطاف

وكان قد تم ايفاد الكولونيل الفرنسى يوم الجمعة الى القنطرة حيث تحتجز الميليشيات الموالية لاسرائيل الجنود الفنلنديين حيث كان يجرى مفاوضات مع الميليشيات لاطلاق سراحهم .

وقال تيمور جوكس المتحدث باسم القوات الدولية ان القيادة كانت تريد استبداله بضابط اخر امس ولكن الميليشيات ابلغتها انه رهينة ، واضاف ان الجيش الاسرائيلى اكد ذلك عن طريق اجهزة الاتصال .

وكانت ميليشيات جيش جنوب لبنان قد اطلقت سراح ثلاثة من الجنود الفنلنديين فيما وصفه انطوان لحد بانه بادرة حسن نية الا ان جوكس قال ان حسن النية « بالنسبة لنا هو ان يتم اطلاق سراح جميع المختطفين »

ورفض بشكل قاطع الزعم الاسرائيلية بانه تم اعتقال الفنلنديين لقيامهم بالهجوم على موقع للميليشيات وترفض الميليشيات اطلاق سراح الجنود حتى تطلق حركة « امل » الشيعية ١١ من افراد الميليشيات اسرتهم وحدة تابعة لميليشيات امل

البقية ص ١١

مبارك يلتقى اليوم بقيادات اسيوط والبحيرة

يلتقى الرئيس حسنى مبارك صباح اليوم بقيادات الحزب الوطنى لمحافظتى اسيوط والبحيرة لمناقشة ابعاد الوقف السياسى داخليا وخارجيا ، وخطة التحرك الحزبى فى المرحلة القادمة .

صرح كمال الشاذلى امين التنظيم بانه تم توجيه الدعوة للمحافظين ورؤساء المجالس الشعبية واعضاء مجلس الشعب والشورى وهيئات مكاتب الحزب امناء المراكز بمحافظتى اسيوط والبحيرة لحضور لقاء الرئيس

ويلتقى الرئيس مبارك بهيئة مكتب الامانة العامة للحزب الوطنى الديمقراطى قبيل حضور اللقاء الموسع مع القيادات الشعبية والتنفيذية والحزبية

الرئيس يستقبل المشير ابو غزالة

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس المشير عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع

.. واحمد رشدى

كما استقبل احمد رشدى وزير الداخلية

الرئيس حسنى مبارك لدى استقباله أمس وزير خارجية يوغوسلافيا

تصوير : فاروق ابراهيم

مبارك يبحث مع وزير خارجية يوغوسلافيا دعم التعاون الثنائى وحركة عدم الانحياز

كتب - زياد السحار :

تلقى الرئيس حسنى مبارك رسالة شفوية من رئيس جمهورية يوغوسلافيا تضمنت المواقف اليوغوسلافية بالنسبة للقضايا التى تهم البلدين

نقل الرسالة رايف دزدارفيتش وزير خارجية يوغوسلافيا خلال استقبال الرئيس له امس بحضور د. عصمت عبد المجيد وزير الخارجية ولازار جيفولجيه السفير اليوغوسلافى بالقاهرة

وصف الوزير اليوغوسلافى عقب اللقاء العلاقات المصرية اليوغوسلافية بانها ممتازة .. وقال ان هذه العلاقات لايمكن ان تتطور بدون لقاءات على مستوى القمة .. وان يوغوسلافيا ترحب بالرئيس مبارك

البقية ص ١١

تاتشر تزور مصر والاردن

لندن - وكالات الانباء :

قالت صحيفة « صنداى تايمس » البريطانية امس ان مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا تبذل جهودا لاستمرار عملية السلام فى الشرق الاوسط

ونقل راديو لندن عن الصحيفة قولها ان تاتشر ستقوم بزيارة لمصر والاردن فى سبتمبر القادم فى اطار مساعيها لانعاش عملية السلام

تفاصيل الرياضة ص ١٢

الجو اليوم

القاهرة	٣٦
الاسكندرية	٣٠
اسوان	٤٤

النشرة الجوية ص ٢
مواقيت الصلاة ص ٢

كل سنة وانت طيب

محمود عثمان — شافعى احمد

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : سامى اباظة عضو مجلس الشعب والموسيقار حسين جنيد والحكم الدولى لكرة القدم محمود عثمان ومصطفى عبده لاعب الفريق القومى والاهلى لكرة القدم ونوال عبد المجيد وكيله ادارة الوايلى التعليمية ومديرية التعليم الثانوى وشافعى احمد عبد الجواد مدرس اول بالجيزة وكمال الدسوقى مخرج مساعد بالتليفزيون والمحاسب محمد احمد عثمان بالمقاولون العرب والعقيد مهندس محمد صلاح السيد بالقوات المسلحة وحنان فؤاد عثمان المعيدة بكلية الدراسات الاسلامية بالاسكندرية ومديحة حسن موسى مديرة اشراف بفندق (كلابشة) باسوان واحمد الجارحى بشركة (سابى) والمحاسب احمد محمد القوى بالمطرية .

لمواليد اليوم

بالصبر وسعة الصدر تحقق بعض امنياتك .

انت والنجوم ص ٢

الهام حسين — احمد منير — خالد احمد

الهام واحمد وعبير اوائل اعدادية القاهرة

كتب - سيد عثمان وفاطمة عزام :

تعلن غدا نتيجة اعدادية القاهرة تفوقت البنات فى ادارة شمال وتفوق البنين فى مصر الجديدة

■ ادارة شمال : الاولى الهام الحسينى توفيق مجموعها ٢٧٢ درجة والثانية حنان لطيف حنا ٢٦٨ والثالثة نجلاء محمد رشدى ٢٦٧ درجة والرابع باسم رشدى لوقا ٢٦٧ درجة

■ ادارة مصر الجديدة : الاول احمد منير طه محمد رسلان ٢٧٤ والاول مكرر خالد احمد فؤاد عبد الحميد من مدرسة الظبرى وشيرين وجيه مرقص عبد الملك وعزه عبد الله الزغبى من المدرسة النموذجية والثانى معتز محمود مجدى راغب

البقية ص ٦

فى الثانوية العامة : لاشكوى من اللغة الاجنبية الثانية

ادى طلبة وطالبات الثانوية العامة الامتحان امس فى اللغة الاجنبية الثانية ، فى الشعب الثلاث وجاءت اسئلة القسم الادبى مختلفة عن اسئلة شعبتى العلوم والرياضة .

جاءت اسئلة اللغة الفرنسية فى مستوى الطالب المتوسط ، ولم تحدث اى شكوى .

ويقتصر الامتحان اليوم على الطلبة والطالبات فى المستوى الخاص فى اللغة الاجنبية الاولى واللغة العربية .

حادث غريب امام محكمة القيم : خطف جمال فى سيارة الشبراوى

كتب - جمال عقل :

حادث غريب وقع امس فى محكمة القيم .. حضر فتحى الشبراوى واختفى محمد جمال الدين تاجر الاسمنت طلب محاموه تاجيل القضية لاختطاف موكلهم من امام الباب الرئيسى للمحكمة فى العاشرة صباح امس

تاجلت القضية ٤ اشهر وطلب فتحى الشبراوى اداء العمرة هذا العام بعد التاجيل

ظهر جمال الدين فى بهو دار القضاء العالى بعد انتهاء جلسة محكمة القيم .

قال انه فوجىء باربعة شبان يقتادونه بالقوة فى سيارة فتحى الشبراوى الى قسم مصر الجديدة لتنفيذ حكم قضائى ، وبعد ساعة تاكدت انها حيلة لضياع الوقت فى

البقية ص ١١

اسباب الحكم فى « الف ليلة وليلة » كتب التراث .. ليست مقدسة

كتب - جمالات يونس :

اعلنت محكمة اداب القاهرة برئاسة المستشار احمد الحسينى امس اسباب الحكم فى قضية الف ليلة وليلة وكتاب تسهيل النافع .

جاء فى الاسباب ان المتهم الاول حسين محمد صبيح صنع وحاز بقصد الاتجار والتوزيع والعرض مطبوعات منافية للاداب واستعمل الاكلشيهات المضبوطة فى نشاطه الاجرامى .

قالت المحكمة انه ايا كان الراى فى مؤلف الف ليلة وليلة وقيمته الادبية فذلك يخرج عن اختصاص المحكمة الذى يتركز فى الطبعة المضبوطة .

كما ان كون كتاب معين من التراث لا يرقى به الى مصاف

البقية ص ١١

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

● ١٢٫٠٠ فقرات منوعة فى (نجم وسهرة)

القناة الثانية :

● ١١٫٤٠ السهرة مع الفيلم الامريكى : (كانى)

صفحتان (٨ - ٩) للتليفزيون فى رمضان

حسين وعرفات يجتمعان خلال ساعات

يعود الملك حسين ملك الاردن الى عمان اليوم بعد انتهاء زيارته للولايات المتحدة وبريطانيا والتى استمرت عشرين يوما

ويصل ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى العاصمة الاردنية خلال ساعات للالتقاء بالملك حسين وكبار المسئولين الاردنيين لتقييم الموقف الراهن فى ضوء محادثات الملك حسين واستكمال خطوات التنسيق

لاتنازل عن التسعيرة الودية

تناشد وزارة التموين عدم شراء الخضر بازيد من التسعيرة الودية وهى للكيلو : الطماطم ٢٠ قرشا ، البطاطس ١٥ ، البصل ١٧ ، الكوسة الكبيرة ٢٠ ، الصغيرة ٣٥ ، الملوخية ١٥ ، الخيار ٢٥ ، الفاصوليا ٣٠ ، الباذنجان ٢٥ ، الجزر بالعروش ١٠ ، بلا عروش ١٥ قرشا

التحفظ على ممتلكات تاجر مخدرات ومقاولين

اصدر المستشار عبد القادر احمد المدعى العام الاشتراكى قرارا بالتحفظ على ممتلكات محمود نبوى محمود الشهير بمكاشه لتضخم امواله بالاتجار فى المخدرات ، وحامد عبد المجلى عبد الحليم وجابر فؤاد على لتقاضيهما ٥٠ الف جنيه خارج عقود الايجار وتكرار تاجير الشقق لاكثر من مستاجر وعدم تسليمها

● مناقشة الميزانية والخطة فى مجلس الشعب

المعارضة تطالب بالتقشف

الحكومة : لم نشتر سيارات منذ عامين

استانف مجلس الشعب امس مناقشته حول الخطة والميزانية الجديدة .. قال المستشار ممتاز نصار زعيم المعارضة ان العجز فى الميزانية يزيد .. وكذلك ديوننا الخارجية .. وقال ان الحل هو ان تبدا الحكومة بخفض الانفاق ، والتقشف فى المصاريف

رد توفيق عبده اسماعيل وزير مجلس الشعب والشورى لان العجز الصافى للميزانية ..٩ مليون جنيه

واكد ان الحكومة خفضت الانفاق ولم تشتر سيارات جديدة . خلال العامين الماضيين

تفاصيل الجلسة ص ٦

براءة الصدر

قضت محكمة جنايات الجيزة امس برئاسة المستشار محمود شريف ببراءة المهندس حامد سعد الصدر مدير عام المشروعات الهندسية للمسرح القومى من تهمة تقاضى رشوة من احد المقاولين فى مشروع تطوير وتجديد المسرح القومى

براءة المتهمين فى قضيتى عزام

كتب - كمال عبد الجابر :

قضت محكمة جنايات الجيزة امس برئاسة المستشار محمود شريف ببراءة المتهمين بقتل عبد الفتاح عزام محافظ الجيزة الاسبق واصابة ابنه محمود فى يونيو الماضى وهم : صادق السيد سليمان ومحمد سليمان خضر ومحمد السيد خضر .

كما قضت المحكمة ببراءة المتهمين من عائلة القتيل عزام من تهمة قتل عميد عائلة خضر « حسن سليمان خضر » واصابة المهندس حسن عبد المنعم فى ابريل من العام الماضى وهم : على توفيق محمد عزام وفيصل سعداوى ابو زيد وعبد الظاهر سعداوى ابو زيد ومرزوق سليمان على عزام ومحمد جمال الدين عبد النعار .

ارهاب القذافى وصل زائير

كينشاسا - وكالات الانباء :

اكتشفت سلطات زائير شبكة ارهابية تضم ٤ تلقوا تدريبهم فى ليبيا .. كان القذافى قد هدد بقلب نظام الحكم فى زائير .

١٨٠ مليون دولار من بلجيكا للمحطة النووية

وافقت بلجيكا على تقديم ١٨٠ مليون دولار قرضا ميسرا طويل الاجل كتمويل جزئى لاول محطة كهرباء نووية بالضبعة الذى تموله شركة وستنجهاوس الامريكية بـ ٢ مليار دولار

تسلم المهندس ماهر اباظه وزير الكهرباء من سفير بلجيكا فى القاهرة رسالة وزير الاقتصاد البلجيكى بمساهمة بلاده

حرب لبنان ٥ر٢ مليار دولار

تل ابيب - وكالات الانباء :

اكد جاد يعقوب وزير الاقتصاد الاسرائيلى ان حرب لبنان كلفت اسرائيل ٥ر٢ مليار دولار

قضية تجار العملة

ص ١٠

هكذا من الأصل

الجمهورية
التوزيع :
شركة التوزيع المتحدة
ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات :
٢٠ جنيها مصريا

صراع قلب

بقلم : مأمون الشناوى

الحل عند الخطيب السابق

المعذب الحائر م . ع . ا - رشيد :

بادلتك بنت خالتك الحب والرغبة فى الارتباط بعد حصولك على مؤهلك .

ويشاء سوء حظكما ان يتقدم اليها خطيب تربطه بوالدها مصالح عملهما .

وبدا حظك يبتسم لك من جديد فقد انتهت خطبتهما بالفسخ .

وسارعت الى والديك تعلن لهما رغبتك فى الارتباط ببنت خالتك فكان جوابهما الرفض دون ابداء الاسباب وأراك عرفت السبب وهو خشية والديك من ان تسوء علاقة والدك بخطيبها السابق .

لماذا لا توسط الخطيب السابق بينك وبين والديك لاقناعهما بانه لايمانع فى خطبتكما وسوف يقدر لوالديك رفضهما الذى دفعهما اليه حرصهما على مشاعره والاتعكر علاقتهما به اى شائبة !!

★★

انتظريه بلا غضب

المعذبة ح . هـ - كفر الشيخ :

لاتأخذى كلام الآخرين على أنه حقيقة ...

ولو كان هذا الشاب غير صادق فى حبه ولايتشبث بك كشريكة لحياته لما عقد قرانه عليك قبل سفره .

وقد لاحظت أن أخبار علاقته بتلك المرأة لم تتزايد إلا بعد عقد قرانكما مما يؤكد لى أنها تخترع استمرار علاقتهما وتبعث بمن ينبئك بانهما يتراسلان على البعد وهدفها من ذلك أن تجعلك ترفضين أن يستمر زواجكما الى يوم الزفاف فتطلبين الطلاق ظنا منها أنه لو تحقق هدفها فسوف يتزوجها ...

اسمعى تلك الأخبار من أذن واخرجيها من الاذن الأخرى وانتظرى حضوره بغير غضب عليه أو شك فيه !

★★

ردود بلا عناوين

ا . ح . ا . بن . الواسطى :

هذه الصبية الجميلة من بنات حيك ومن جيرانك . ومهما كنت متأكدا تماما انها تريد الحديث معك فتجنب الحديث معها ولكن بلطف وادب فهى صغيرة على الحب والزواج ولاتزال امامك سنوات لتصبح الخطيب اللائق بها .

- وثق انك بأدبك ولطفك سوف تجعلها اكثر تعلقا بك وتظل فى انتظارك الى ان تدق بابها .

★★

ع . ن - كفر هورين :

تمسك بزوجتك التى احببتك وادى لك اهلها خدمات ومساعدات واحرص على طفليك اللذين انجبتهما ..

- واحترس من تلك المرأة التى بادلتك الحب قبل ان تتزوج فلما سبقك اليها غيرك تزوجت انت الاخر من غيرها .

اقول لك احترس منها ولاتأمن لها ولاتصدقها حين تقول لك انها تستطيع الطلاق من زوجها لتتزوجك . فان امرأة تخون زوجها مستعدة لخيانتك بنفس البساطة !

★★

ر . م . م . ع . المنيا

لعلك ادركت من قراءة عدد الخميس التى اعفيت من نشر الباب فى هذا العدد طلبا لراحة اسبوعية .

اما مشكلتك فلا اجد حلا لها الا ان تظل تعامل زوجتك التى هى بنت خالتك كاختك الى ان تنجب طفلكما فقد يغير وجوده شعورك نحوها .

ولا انصحك بالزواج من غيرها فقد جربت حظك معه وقد يكون حظك سوءا مع غيرها .

★★

الحائرة ف . م . القليوبية :

خطيب اختك هذا شاب ماكر خبيث . فماذا كان يقصد حين اطلعك على هدية من فتاة زعم لك انه يحبها ؟

حين سألته عن وضع اختك بالنسبة له اجابك بانها فتاة كويسة وعاقلة وشريفة ومن اسرة كريمة ولكنه لم يرتبط بها الابناء على رغبة امه

تقولين انه كان معروفا بعلاقاته المتعددة للفتيات .. ولاشك انه اخترع حكاية الهدية وصاحبتها ليمهد لنفسه علاقة بك

على اى حال انه فى الطريق الى السفر خارج البلاد فاذا تقدم اليها خطيب اخر ترين انه افضل منه خلقا ومستوى فقفى الى جانبه وانصحى اختك ان تمد له يدها التى طلبها !

من أفواه المجانين

أعمال الفنانين كالطيور بعضها يحلق احيانا فى أجواز الفضاء وبعضها يقف فوق غصون الاشجار وبعضها يهبط إلى الارض !

المجتمع

تعلن الجمعية التعاونية لبناء المساكن لاعضاء جمعية منتجى الالبان بالسويس عن دعوة الجمعية العمومية الطارئة لانتخاب مجلس ادارة جديد وذلك يوم الاحد الموافق ٣٠-٦-١٩٨٥ الساعة الحادية عشر ظهرا بمقر الجمعية بقرية منتجى الالبان بالسويس .

مولود سعيد

رزق الزميل عماد عبد الرؤوف بمولودته الاولى (نهال) اجمل التهانى بالمولود السعيد

عقبال ١٠٠ سنة يا هبة



احتفل الاهل والاحباب بعيد الميلاد الاول لـ هبة محمد عبد البارى وعقبال مائة سنة .

عنك / جمال عبد البارى والاسرة

مع الناس

طلخا تفرض الاتاوات .. على سيارات ركاب دمياط الاسكندرية

السيارات الاجرة العاملة على خط دمياط الاسكندرية التابعة للجمعية التعاونية لنقل الركاب بمحافظة دمياط تعمل يوميا لنقل المسافرين وتدفع «كارته» من دمياط الى الاسكندرية .. وفى العودة تدفع «كارته» فى بوابة ابيس بالاسكندرية مائة قرش .. ولكن عامل الكارته المعين بجوار نقطة مرور نبروه التى تقع خارج مدينة طلخا على الطريق العام يحتجز السيارات العائدة من الاسكندرية بالتضامن مع شرطى المرور لاجبارها على دفع كارته ثانية .. وهذا يعتبر فرض اتاوات وبلطجة ونحن نلجأ الى مدير امن الدقهلية

امين عام نقابة النقل البرى بدمياط سابقا
كمال عبده الشاذلى

تليفونى مرفوع من الخدمة مؤقتا .. !

منذ نقل تليفونى على سنترال الدقى الجديد . واصبح متكرر الاعطال وتسحب الحرارة منه لعدة ايام كل اسبوع وتكررت شكواى للمسئولين بالسنترال مرارا . ولكن فجأة تقطع الحرارة وعندما نطلب الرقم تسمع تسجيلا يقول لك هذا التليفون مرفوع من الخدمة موقتا . ولست ادرى ماذا يعنى رفع تليفونى من الخدمة موقتا ولماذا ؟ استنجد برئيس الهيئة لاعادة الحرارة الى تليفونى رقم ٤٨٢٦٢٢ .

سها عبد الحميد يحيى
٨ شارع الخطيب بالدقى

المقاولون العرب خفضت رواتبنا الى النصف

نحن العاملين بادارة المشروعات الزراعية بشركة المقاولين العرب فوجئنا بتشريعات تخفض الانتاج للسائقين وتخصم الاضافى من الموظفين والعاملين بالادارة بمعدل ٥٠٪ من رواتبنا الاساسية التى رتبنا معيشتنا عليها منذ اربع سنوات .. مما تسبب فى اصابتنا بالاحباط واليأس .. نرجو تدخل المسئولين لوقف هذا الخصم رحمة بنا وباسرنا .

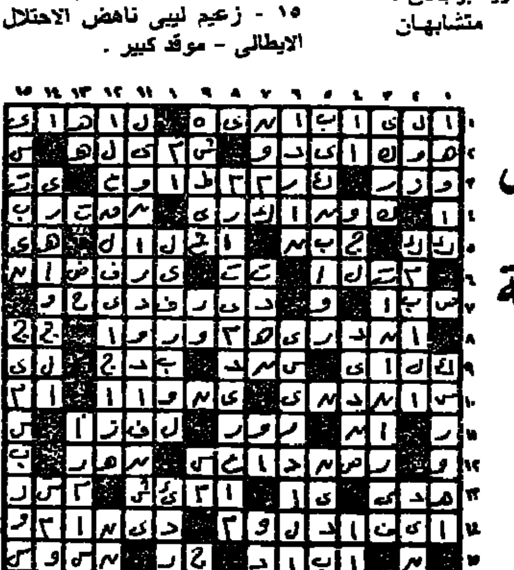
العاملون بالادارة بالكيلو ٣٥
٤٩ توقيعا

محافظة الجيزة تبنى العمارات الشعبية فى عرض الشارع

شارع محمد صبحى المحامى اخر كوبرى فيصل بارض اللواء بالهرم موازى لشارعى الاهرام وفيصل وهو البديل الطبيعى لهما اثناء تفاقم ازمة المرور فيهما .. لكن محافظة الجيزة شرعت فى بناء عمارات شعبية فى عرض الشارع بينما الصحراء على بعد اربعة كيلو مترات فقط منه .. نتساءل : اين صيحات تعمير الصحراء ؟ واين تخطيط الشوارع لتكون متنفسا لسكانها ؟ .

نضع هذا الامر بين يدى د . عبد الحميد حسن محافظ الجيزة ليأمر بما يراه صالحا .

عن سكان الشارع
د . عبد الحميد شيحة
كلية دار العلوم وجامعة القاهرة



كاريكاتير

«أسعار البطيخ فى رمضان»

- يابن الايه .. بطيختين مرة واحدة مجبتهم ازاى ؟!
- أخدت مكافأة نهاية الخدمة ..!!

طوغان

«التربى» يبنى المدافن فى الشارع ويبيعها للمواطنين ..

التربى سيد حسن سليمان المسئول عن مدافن - سيدى عمر - القريبة من مساكن الاباجية والمقيم فى ٣ شارع عمر بن الفارض اقام اربع مقابر على جانبى الطريق البالغ عرضه اربعة امتار بين المدافن يمينا ويسارا بدون تصريح من ادارة الجبانات بالمحافظة مخالفا القانون رقم ٥ لسنة ١٩٦٦ فى شأن الجبانات .

واقام التربى هذه المقابر فى الشارع الذى توجد فيه مدافن كل من فرج على حماد وحسن حسن موسى ومحمود السيد وجلال دسوقى وجمعية الفرقان حجازية .. الامر الذى يعوق سير المشيعين فضلا عن سير السيارات فوق هذه المدافن المقامة فى نهر الطريق مما يتعارض مع حرمة وقدسية الموت وقد جمع الاف الجنيهات من وراء بيع هذه المدافن دون ان يدفع حق الدولة من الرسوم والضرائب .

نحن اصحاب المدافن نناشد المسئولين ان يوقفوا الاستمرار فى البناء وازالة التعديات التى يقيمها من يتصورون انهم بعيدون عن اعين الرقابة والقانون .

عن اصحاب المدافن
حسن حسن موسى

لغة البنوك

هل يمكن ان يقدم كاتب مثلى نصيحة لبنك .. واذا قدمها هل يهتم بها رجال المال والحساب ؟

وهل يمكن ان تصبح لغة الفقراء اداة تعبير يستخدم الاغنياء نفس كلماتها ؟

لست اعتقد ذلك ابدا فنحن الفقراء والكتاب يملأ الحماس صدورنا ونتصور ان الحل يأتى من وجهة النظر الاجتماعية وان الانسان اهم من الدولار .

اما البنوك فرؤيتها على النقيض من ذلك تماما .

ولقد اشتهر صندوق النقد الدولى بانه الدائن الذى يقدم النجدة لمعظم دول العالم الفقيره ان لم يكن لجميع تلك الدول

ولكنه اشتهر ايضا بقيوده وشروطه مما جعل وجهه قبيحا وجعل الناس تهاجمه وتسبه بينما تحصل منه على القروض والاموال .

وفى الاسبوع الماضى عبر « فيدل كاسترو » رئيس وزراء كوبا عن تلك الحقيقة بطريقته . اذ قال فى حديث خاص لوزير خارجية « اوروجواى »

انه لم يعد ينفق ثروة بلاده على تصدير الثورة للخارج فصندوق النقد الدولى يكفيه كل هذا العناء ويقوم نيابة عنه بهذا الدور نظرا للقيود التى يفرضها والشروط التى يصر عليها .

محمد العزبى

رئيس قسم تصاريح العمل بالجيزة يقول : الشاكى تحايل للحصول على أجازة

تعليقا على ما نشره - مع الناس - تحت عنوان «مكتب تصاريح السفر بالجيزة يتحايل على المواطنين بشأن التماس المواطن سيد جامع محمود اعادة مادفعه نظير استخراج تصريح العمل لعدوله عن السفر لظروف عائلية .

قال العقيد مأمون العزب رئيس قسم تصاريح العمل بالجيزة ، ان المواطن المذكور يعمل سباكا بشركة النيل العامة للطرق والكبارى قطاع العام - وانه تقدم بطلب لوحدة الجيزة لتجديد تصريح العمل الموجود معه .وتم تجديده . وسدد الرسوم المقررة فى ١٣ ديسمبر ١٩٨٤ وتسلم التصريح .

فى ٩ مارس الماضى حضر الشاكى وقرر انه عدل عن السفر لظروف عائلية وطلب اعادة مادفعه وتم الاطلاع على جواز سفره وتم اتخاذ الاجراءات المطلوبة لاعادة ماسدده حيث تبين لنا انه لم يسافر .

وقال العقيد مأمون ان رسوم تصاريح العمل تسدد لحساب وزارة المالية وتحصل بمعرفة مندوب البنك بموجب ايصال ايداع وفى حالة استرداد المبلغ يرسل شيك به على منزل المواطن بما سدده وهى نفس الاجراءات التى تتبع لاسترداد ايه مبالغ تسدد لاى جهة حكومية كما ان الشاكى تحايل على عمله بحصوله على اجازة للعمل بالخارج ثم عدل عنها وبقى بالبلاد .

مساعدة مالية للمواطنة « فتحية »

قالت زينب النجار رئيس الادارة المركزية بوزارة الشئون الاجتماعية انه تم بحث حالة المواطنة فتحية الهنداوى بقرية ميت سبيل دقهلية بمعرفة مديرية الشئون الاجتماعية وافادت بانه تم صرف مساعدة مالية للمواطنة من اللجنة الفرعية لمعونة الشتاء نظرا لظروفها الاجتماعية والاسرية

مريض بالثعلبة والجأ لوزارة الصحة

انا عامل بمصنع النسيج فى محافظة سوهاج «اصبت من عدة سنوات بمرض الثعلبة فى راسى ونزل على حاجبى وذقنى وشاربى» انفقت كل ما امتلكه على العلاج دون جدوى .. اطمع فى وزارة الصحة وذوى القلوب الرحيمة من الاطباء المتخصصين مساعدتى فى العلاج

محمد محمد التاجى
مصنع غزل سوهاج
جزيرة شندويل

اصم وابكم واعطوه رخصة قياده !

ادارة مرور رشيد بمحافظة البحيرة والقومسيون الطبى فى حاجة الى انضباط حيث انهما يمنحان التراخيص لكل من هب ودب دون مراعاة اللياقة الطبية للسائقين تم منح رخصة قيادة برقم ١٢٤٥٣ للمواطن محمد عصفور هلال وهو ابكم واصم وتسبب فى وقوع عدة حوادث اثناء قيادته الجرار الزراعى رقم ٢٥٠٧٣ بحيرة اسفرت عن مصرع المواطن محمد حسن كونه فى ٢٨ مارس الماضى نطالب بالتحقيق

شقيق المتوفى
رمضان حسن كونه
ش الجمهورية ادكو

عيادة الجمهورية

●● و . م . السويس :

لابد من الكشف عليك لان أسباب الام العمود الفقرى كثيرة قد تكون من الوقوف الخاطىء او التهاب بسيط او انزلاق غضروفى . وكل هذه الحالات قابلة للعلاج .

●● داود حامد بدر كفر غرين كوم حمادة .

انت تحتاج لتمرينات علاجية يوميا كذلك يجب ان تعرف الطريقة السليمة للنوم والجلوس وممارسة الاعمال اليومية العادية بحيث تتجنب من خلالها حدوث اى الم

كذلك تحتاج لتمرينات لتقوية عضلات الظهر والبطن وتمرينات مرونة للعمود الفقرى مع الانتظام فى هذه التمرينات . حيث يحتمل وجود بعض العيوب فى العمود الفقرى نتيجة الشلل مما يسبب هذه الالام

أنت والنجوم

الجوزاء صاحب صفات جيدة وافكار جميلة لحدة ذكائك

السرطان يحتاج اليك لبعض اعمال هامة فى سفر وتسافر وتعود سريعا

الاسد خير لك الابتعاد عن الاهل والاقارب ولا تندم على ذلك

العذراء يحسن اليك بعض معارفك وتنال منه اموالا قديمة

الميزان اترك الشدة والعنف وكن لطيفا سيما مع اصدقائك الجدد

العقرب يسند اليك تربية اولاد غيرك فلا تبتئس ورزقك واسع

القوس ذا مال وغنى ولكنه يكذب كثيرا يعالج امراض الغير

الجدى حزين وبدون سبب ولو ان السعادة تحت اقدامك

الدلو لا تجعل القلق المستولى عليك يفقدك احبابك

الحوت تجتمع مع بعض اهل الدين او تلقى بعض المحاضرات الدينية

الحمل هنيئا لك دعاءك مستجاب وتنال جميع مطالبك

الثور يأتيك الخير ويطرق بابك

الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ من مسرحيات الريحانى
٢ مال حرام ممثلة امريكية راحلة (معكوسة) .
٣ زعيم هندى راحل فات .
٤ العون والغوث (معكوسة) حرف موسيقى نقيض الاقل (معكوسة) .
٥ يتنفس (معكوسة) للتوجع ثلث (وثق) .
٦ ناتى يعدد متشابهان عظام الرؤوس
٧ المطايا (معكوسة) برنامج اذاعى قديم .
٨ يشارك يحتمى قرا (معكوسة)
٩ لتفسير الاسم القديم للمدينة الثورة ارشدها (معكوسة) .
١٠ قماش فاخر دهاء ساخن .
١١ احسب فلكى بولندى شهير (معكوسة) .
١٢ نصف (ناصر) مدينة باستراليا مهلا .
١٣ وزير المستنصر بالله الفاطمى سمت .
١٤ متشابهان ارفض (معكوسة) معبود - ضمير
١٥ - شاعر جاهلى تعب نبت عطرى

راسيا :

١ ذهب بلاد الشمس المشرقة للتعريف
٢ قبور - اول فيلم مصرى بالالوان (معكوس) .
٣ صاحب كتاب الفاشوش فى حكم قراقوش (معكوس) - حب - لعبة رياضية
٤ (معكوسة) . صفة للشيطان
٥ معدن مشع - غنائم
٦ تجدها فى (جنرال)
٧ من الطيور اسد مسلسل تليفزيونى بطولة تيلى سافلاس
٨ يتى (معكوسة) قطع يصلح .
٩ طمأنينة احد الوالدين . من اشهر افلام انجريد برجمان .
١٠ تزجره متشابهان هدد استحاب
١١ - نجفة (معكوسة) - تقوض لاعب كرة سكندرى معتزل (معكوسة) .
١٢ - مرض يصيب العيون - متشابهان رمز رياضى .
١٣ - متشابهان - ممثلة مصرية .
١٤ - رجاء - من اشهر افلام ريتا هيوارث - مدينة هندية .
١٥ - زعيم ليبى ناهض الاحتلال الايطالى - موقد كبير .

مسابقة اليوم

حل مسابقة أمس

الجو اليوم فى مصر والعالم

ارتفاع طفيف فى درجات الحرارة على جميع انحاء البلاد حيث يسود طقس معتدل على الساحل الشمالى .. مائل للحرارة على الوجه البحرى والقاهرة .. شديد الحرارة على الصعيد وتتكون الشبورة فى الصباح الباكر على الوجه البحرى والقاهرة .

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٦	٢٠
الاسكندرية	٣٠	٢٠
مطروح	٣٠	٢٠
بورسعيد	٢٩	١٩
الاسماعيلية	٣٥	٢٠
السويس	٣٧	٢٢
المنيا	٣٨	٢٠
اسيوط	٣٩	٢١
الاقصر	٤٤	٢٦
اسوان	٤٤	٢٦
الغردقة	٣٤	٢٤
سيوه	٣٨	٢٠
الوادى	٤١	٢٦

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣.٠٧	٤.٥٣	١١.٥٤
عصر	مغرب	عشاء
٣.٣٠	٦.٥٥	٨.٢٨

	عظمى	صغرى
العريش	٣١	١٩
نخل	٣٤	٢٠
الطور	٣٥	٢٠
شرم الشيخ	٣٥	٢٠
رفح	٣٢	١٩
كاترين	٢٢	١٣

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٣	٣٠
مسقط	٤٣	٣٥
مكة	٣٨	٢٥
جدة	٣٨	٢٦
بغداد	٣٦	٢٦
عمان	٣٠	١٨
الدار البيضاء	٣٠	١٦

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٢٢	١١
موسكو	٢٠	٩
بون	٢٤	٩
لندن	١٧	٩
باريس	١٦	٨
روما	٢٦	١٩
اثينا	٢٩	١٩

حالة البحر

المتوسط :
الرياح : شمالية غربية من ٨ إلى ١٨ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل .
الموج : من $\frac{1}{2}$ الى $1\frac{1}{2}$ متر .

الاحمر :
الرياح : شمالية شرقية من ٨ إلى ١٨ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل .
الموج : $\frac{1}{2}$ الى $\frac{1}{2}$ ١ متر .

كتـــاب جـــديد

تصاعد القـوه السوفيتية لا يهدد مصالح الغرب وراء الحـدود !!

الجديد الذى يقدمه لنا جوناثان ستيل محرر الشئون الخارجية لصحيفة الجارديان البريطانية فى كتابه الجديد «حدود القوة السوفيتية» هو محاولته تقييم السياسة الخارجية السوفيتية من وجهة نظر جديدة لم يسبقه اليه احد

وقبل ان يطرح ستيل اسلوبه الجديد يقول فى بداية كتابه ان المحللين الغربيين الجانبين للسياسة الخارجية السوفيتية قليلون جدا على كثرتهم ومتباعدون فى ارائهم على الرغم من ان هذا الموضوع يعد الشغل الشاغل لساسة الغربيين وقواتهم المسلحه

ويضيف ستيل الى ذلك قوله ان مستوى النقاش العام حول هذا الموضوع منخفض. فقد اصبح من الشائع جدا على سبيل المثال ان نسمع نقاشا حول ماذا كان ينبغى الحكم على السياسة السوفيتية بالقدرات العسكرية للاتحاد السوفيتى ام بنواياه هذا البلد

ويعتبر ستيل هذا النقاش غير مستمر لان القدرات العسكرية هائلة والنوايا غامضة

ويعتقد ستيل ان افضل طريقه لتقييم السياسة الخارجية السوفيتية هو القاء نظرة فاحصه وناقدة على نمط التصرفات السوفيتيه

ويوضح المولف بصورة تكاد مقنعه للقارىء ان احداث العقدين الماضيين تتفق ونمط الانشغال الدائم بالامن والاهتمام الاول باوربا باعتبارها منطقة الاهتمام الاولى فعلا لدى السوفييت

الرغبة فى الاعتراف بانه على قدم المساواه مع الولايات المتحدة الامريكيه

وعى السوفييت الذى ربط تاييدهم للحركات الاشتراكية فى العالم الثالث بحدود ومدى ماينتظر انجازه هناك ويرى المولف ان الزيادة الهائلة فى القدرة العسكريه السوفيتيه خلال العقدين الماضيين لم تود الى حدوث تحول وتغيير لصالح السوفييت

بل على العكس من ذلك . فاينما ينظر المرء على حد تعبير الكاتب يرى التوتر يخيم على الامبراطورية السوفيتية . فالاقتصاد السوفيتى راكد وتأييد النظم الاشتراكية الثورية فى الخارج مثل كوبا ونيكاراجوا وفيتنام أصبح باهظ التكاليف . والاحتكاكات داخل هذه الامبراطورية المترامية الاطراف اصبح متزايدا خاصة فى افغانستان الى حد تثور معه الشكوك حول ماذا كان الاتحاد السوفيتى قادرا على بسط نفوذه ومن سيطرته على امتداداته ولا نعرف لماذا اعتبر المولف افغانستان ضمن الامبراطورية السوفيتية ؟!

الشرق الاوسط والسوفييت

وينظر المولف الى منطقة الشرق الاوسط على انها تعتبر مثلا واضحا على حدود القوة السوفيتية ويقول انه فى الوقت الذى كانت تشهد فيه القوة السوفيتية تصاعدا رهيبا كانت تتقاعس فيه النفوذ السوفيتى فى منطقة الشرق الاوسط

ويفسر لنا ذلك بانه خلال شهور من توقيع اتفاقية «سولت» عام ١٩٧٢ للحد من الاسلحة النووية (والتى نعتبرها الولايات المتحدة معاهدة غير متكافئة) طرد الرئيس انور السادات الخبراء الروس من مصر وكان ذلك ضربة شديدة لنفوذهم فى المنطقة

ويقدم ستيل لنا جزءا خاصا عن تصرفات السوفييت خلال حرب اكتوبر تحتاج الى تحليل وتعليق

لكنه يقول وبصفه عامة فان السياسة السوفيتية فى الشرق الاوسط سوء . ونيه وبطيئه صحيح ان الاتحاد السوفيتى لايزال المورد الاساسى للاسلحه لبعض الدول العربية لكنه يفعل ذلك بدافع العادة والحفاظ على صورته والخوف من ان توجه الانتقادات اليه

ويضيف المولف ان امداد العرب بالسلاح لمدة ربع قرن لم يتمخض الا عن نتائج قليله على حد تعبيره

ان هذا الكتاب جدير بالاهتمام باعتباره يصحح بعض الاراء العارضه عن السياسة الخارجية السوفيتية التى تفسرها فقط على انها قائمة على المغامره وعوامل «جيوبوليتيقية» بمعنى ان هدفها الوصول الى الموانى فى المياه الدافئه او حقول البترول

لكن هذا الكتاب توجه اليه انتقادات كثيرة اهمها ان المولف لم يقرأ تاريخ السياسة الخارجية السوفيتية الرسمى الذى كتبه اندريه جروميكو ورفاقه .

مرعى يونس

نحن والعالم

اليونان: انتصـــار الاشتـــراكيين .. لثـانى مـــرة !!

كيف فـاز بابا ندريـو !؟ ومـاذا سيصنـع بالفـوز !؟

تحليـــل اخبـــارى
ســامى الــرزاز

.. وفعلها اندرياس بابا ندريو !!

.. فالقاعدة تقول أن معظم الاحزاب الاشتراكية بعد ان تفوز فى الانتخابات العامة فى المرة الاولى وتتولى الحكم فعلا . يصعب عليها للغاية أن تكرر نفس النجاح فى المدة الثانية !!

وربما كان لهذه القاعدة مايبررها من أسباب موضوعية . فى بلدان أوربا الغربية بوجه خاص .. فالاحزاب الاشتراكية تصل إلى الحكم فى المرة الاولى برفعها شعار «التغيير» . وببرامج واسعة من «الوعود» السخية للجماهير !!

الا ان صعوبة تحقيق هذه «الوعود» تتضح مع تولى الاشتراكيه السلطة .. ففى بلدان اوربا الغربية . تتسم البنية الراسماليه للمجتمع بالقوة والثبات والرسوخ . مما يتطلب قدرا من الراديكالية يفوق ما هو متوفر لدى معظم الاحزاب الاشتراكية الاوربية لاحداث «التحول الاشتراكى» المنشود فى هيكل المجتمع .

ومع صعوبة المازق . لايكون امام مثل هذه الاحزاب سوى التراجع عن كثير من وعودها الاساسية والاكتفاء بقليل من «الاصلاحات» داخل الاطار الراسمالى لهذه المجتمعات ومع الوقت . تتاكل شعبية هذه الاحزاب حتى تصل الى الانتخابات الثانية فتواجه برفض الجماهير وتنتقل الى صفوف المعارضة .

ولعل الوضع فى فرنسا اوضح مثال على ذلك فكل المراقبين يجمعون على ان الحزب الاشتراكى الحاكم سيخسر الانتخابات العامة التالية التى ستجرى فى العام المقادم !!

كســـر القاعـــدة !

اما فى اليونان . فقد نجح حزب الحركة الاشتراكية اليونانية (باسوك) الحاكم . الذى يتزعمه رئيس الوزراء اندرياس باباندريو (٦٦ عاما) . فى كسر هذه القاعدة وحقق فوزا كبيرا بانتزاعه الاغلبية المطلقة فى البرلمان اليونانى الجديد ليستمر فى الحكم اربع سنوات اخرى .

وكان لابد وان يثور التساول كيف فعلها باباندريو واقتنص هذا «الانتصار الكبير» وماالذى سيفعله بانتصاره على اليمين اليونانى . ممثلا فى حزب الديمقراطية الجديدة بزعامة قسطنطين ميتسوتاكيس ؟

سنتضح من مجريات الحملة الانتخابية ومن نتائجها ان باباندريو السياسى المحنك قد لعب أوراقه ببراعة فائقة . فقبيل يوم الانتخابات . كانت استطلاعات الرأى العام وتوقعات المحللين تشير الى شعبية الحزبين الرئيسيين والى أن الفارق بينهما لن يكون كبيرا وأن أيا منهما لن يحصل بمفرده على الاغلبية المطلقة .

وكان باباندريو يدرك ذلك جيدا ويعلم ان شعبية الاشتراكية قد تاكلت بعض الشىء على مدار السنوات الاربع الماضية التى قضوها فى الحكم وان قوة التحدى اليمينى قد ازدادت فى صفوف المعارضة (واكدت النتائج ذلك فقد انخفضت الاصوات التى حصل عليها الاشتراكيون بنسبة ٢ فى المئة . بينما زاد رصيد المحافظين بنحو ٥ فى المئة !!)

فكيف ادار باباندريو معركته ؟!

نعبـة الاسـتقطاب السيـاسى !

من البداية . تفادى باباندريو السياسى الزئبقى . على حد وصف الصحافة العالمية له ! ان تجرد سجلات الحملة الانتخابية الى مناقشة القضايا التفصيلية . سواء الداخلية او الخارجية بل ورفض مواجهة ميتسوتاكيس فى مناظرة تليفزيونية بدلا من ذلك ركز جهده على ما يسمى «لعبة الاستقطاب السياسى» . اذ عمد الى تحويل الحملة الانتخابية الى صراع بين اليمين واليسار . ونجح فى شق كتله الناخبين بين المعسكرين وطرح حزبه الاشتراكى على انه البديل الوحيد لعودة اليمين اليونانى الى الحكم .

ويقول كثير من المحللين ان العنصر الحاسم . الذى كان باباندريو يراهن عليه . كان يتمثل فى اصوات الشيوعيين فنسبة لايستهان بها من اصوات المويدين للحزب الشيوعى اليونانى ومجموعة الشيوعية الاوربية (اكثر من ربع هذه الاصوات !) قد تحولت لصالح مرشحى الحزب الاشتراكى . فرجحت كفتهم فى كثير من الدوائر الانتخابيه ويعبر ذلك السياسة لمضمونه قطع الطريق على عودة اليمين الى الحكم .

ومن هنا كان التعليق الغاضب من كريلاوس فلوراكيس زعيم الحزب الشيوعى الذى اتهم باباندريو باغراء قطاع من الاصوات اليسارية من خلال اثارة المخاوف من اليمين و«الابتزاز الايديولوجى» .

وعلى اية حال . فقد حقق باباندريو مراده . و «ضرب عصفورين او اكثر بحجر واحد» . فاز بالانتخابات وبالاغلبية المطلقة معا ولم يعد بحاجة لتاييد الشيوعيين داخل البرلمان وبدون ان يقيد نفسه بالتزامات تجاههم .

تكتيـــك فرنســـى ؟!

ويتذكر المراقبون ان الحزب الاشتراكى الفرنسى . بزعامة الرئيس فرانسوا ميتران سبق وان استخدم هذا التكتيك (اثارة المخاوف من اليمين . فتتدفع أصوات الشيوعيين وراء الحزب الاشتراكى باعتباره صاحب الفرصة الافضل فى الفوز !) فيما عرف وقتها باسم «التصويت المفيد» من جانب قوى اليسار ففاز بالاغلبية المطلقة ايضا فى الانتخابات العامة الماضية فى فرنسا .

ولكن الى جانب هذا التكتيك الانتخابى كان هناك ايضا عدد من العوامل التى لعبت لصالح الاشتراكيين فى اليونان اولها مايمكن ان نطلق عليه «الضعف التاريخى» لليمين اليونانى فسجله ليس ناصع البياض على مدار السنوات التى تولى فيها الحكم منذ نهاية الحرب العالمية فضلا عن ارتباطه الموضوعى بالديكتاتورية العسكرية الكريهة التى سقطت فى منتصف السبعينات .

مـاذا . بعـد الفـوز ؟!

ولكن بعد الفوز . يبقى التساول الذى مطروح . ماالذى سيفعله باباندريو بهذا الانتصار فى الداخل والخارج ؟!

فى الجبهة الداخلية . من المتوقع ان تواصل الحكومة الاشتراكية خطها السابق الذى يتمثل فى دور قيادى لقطاع العام . زيادات فى الاجور . استمرار الانفاق الحكومى على خدمات الرعاية الاجتماعية والمعاشات . اللامركزية الادارية وتطوير البنية الاساسية فى الريف الخ . الا ان كل ذلك سيزيد فى نفس الوقت من الضغوط على الميزانية مما يهدد بدوره بخطر ارتفاع معدلات التضخم . وهى حاليا من اعلى المعدلات فى دول اوربا الغربية .

اما على الصعيد الخارجى . فتدور التكهنات حول ثلاث قضايا السوق الاوربية المشتركة وحلف الاطلنطى والولايات المتحدة ورغم «وعود» باباندريو منذ سنوات بالانسحاب من السوق . فالموكد انه لن يقدم على خطوة من هذا القبيل خاصة وان عضوية اليونان بالسوق . وحصولها بالتالى على دعم لمنتجاتها الزراعية . كان له اكبر الاثر فى تحسين احوال المزارعين اليونانيين وتعزيز رصيد الحكومة الاشتراكية فى الريف .

اما بالنسبة لحلف الاطلنطى . فليس من المرجح ايضا ان ينسحب باباندريو منه وان كان من المتوقع ان يتخذ نهجا اكثر استقلالية داخله . مثل رفضه نشر الصواريخ الامريكية فى اوربا الغربية مثلا . فرغم مايبدو من «محاباة» الحلف لتركيا . الخصم الرئيسى لليونان . فان باباندريو يعلم ان بلاده خارج الحلف ستكون اكثر ضعفا .. مالم يغير من توجهاتها على نحو جذرى وهو شىء ليس مرجحا .

اغـلاق القواعـد الامريكيـة .. ام زيـادة الايجـار ؟!

وتبقى قضية القواعد العسكرية الامريكية الاربع فى اليونان . والتى تنتهى مدة اتفاقية تاجيرها عام ١٩٨٨ ورغم مايصدر عن باباندريو من تصريحات مناهضة للامريكيين . ومايتردد من تكهنات حول اغلاقها مع انتهاء مدة تاجيرها الا ان كثيرا من المراقبين يتشككون فى امكان تنفيذ ذلك بسهولة فاليونان تعتمد على واشنطون فى تسليح جيشها الى الحد الذى يجعلها تفكر اكثر من مرة قبل ان تزيد تشددها مع الولايات المتحدة الى اكثر من حد معين .

ويقول بعض المحللين الخبثاء ان باباندريو الذى تعلم فى جامعات امريكا وقام بالتدريس فيها . وعاش فيها وتزوج منها . وحمل جنسيتها ٢٠ عاما .. وبما عرف عنه من روح عملية براجماتية ! قد يواصل تشدده فى هذا الصدد . ليس بهدف اغلاق القواعد وانما بهدف زيادة الايجار الذى تحصل عليه اليونان من الولايات المتحدة والذى يبلغ حاليا ٥٠٠ مليون دولار سنويا .

رجـل اليونـان القـوى !

وتكتمل صورة الوضع فى اليونان اذا ماتسلسلنا سلسلة التحركات السياسية المحنكة التى قام بها باباندريو فى الشهور القليلة الماضية التخلص من الرئيس المحافظ السابق قسطنطين كرامنليس . تنصيب الرئيس الجديد خريستوس سارتزيتاكيس الموالى له . تعديل الدستور للحد من سلطات رئيس الجمهورية وزيادة سلطات رئيس الوزراء .. واخيرا . الدعوة لاجراء انتخابات عامة مبكرة وهى التى حقق فيها انتصاره الكبير !

والخلاصة . ان باباندريو نجح فى شن «هجوم خاطف على عدة محاور» ضد خصومه السياسيين . ليصبح اليوم «رجل اليونان القوى» الذى يمسك فى يديه باكبر قدر من السلطات فى البلاد

ماالذى سيفعله باباندريو بسلطاته الواسعة فى السنوات الاربع القادمة ؟!.. سوال ربما لن تجيب عنه سوى السنوات الاربع القادمة نفسها !

اندرياس باباندريو بعد الفوز

● كلمة ذات معنى ●

«لن اندهش اذا مارأينا . بعد بضع سنوات جيلا كاملا من الاطفال المتخلفين عقليا فى افريقيا .. بسبب المجاعة الحالية !» ...

د . هيكتور جاليبا
طبيب فلبينى يعمل فى برامج الاغاثة فى افريقيا

● ● باختصار ● ●

● من المتوقع ان تدعو منظمة التعاون الاقتصادى والتنمية الى تخفيف قيود السرية المفروضة فى بنوك اوربا . الهدف من ذلك هو تمكين السلطات الغربية من مكافحة التهرب من الضرائب .

● اندرية لاخونتين رئيس تحرير صحيفة اللوموند الفرنسية ابلغ قراءه ان فترة الازمة التى تشهدها الصحيفة قد انتهت .. بعد ان وافق حملة الاسهم على خطة الانقاذ التى وضعها لصحيفته .

● مئات من العلماء الامريكيين . من بينهم ٥٣ من الحائزين على جائزة نوبل . يعدون للقيام بحملة اعلامية واسعة فى الصحافة والتليفزيون . لمعارضة برنامج الرئيس ريجان المعروف باسم «حرب الكواكب» . يمول العلماء الحملة بانفسهم .. وكان وزير الخارجية شولتز قد قال اخيرا انه ينبغى على العلماء ان يظلوا خارج السياسة .

● استطلاع للراى العام كشف ان اغلبية الموظفين اليابانيين راضون عن اعمالهم . وانهم يأملون ان يستطيعوا الاستمرار فى عملهم بعد سن الخامسة والستين .

● توفى فى الاسبوع الماضى اللورد جورج براون وزير خارجية بريطانيا الاسبق عن ٧٠ عاما .. كان براون - وهو ابن سائق لورى - نائبا لزعيم حزب العمال البريطانى . ثم انضم فى أيامه الاخيرة الى الحزب الاشتراكى الديمقراطى .

● انخفضت اسهم المستشار الالمانى الغربى هيلموت كول بصورة ملحوظة فى الاونة الاخيرة .. خسر حزب الديمقراطى المسيحى الانتخابات فى ولايتين رئيسيتين اخيرا امام الحزب الاشتراكى الديمقراطى المعارض .

الحلوة: سيد البنائين المصريين .. يبنى «بيوت الطين» .. للفقراء !

بين العديد من المشكلات والمصاعب الاقتصادية والاجتماعية الحادة التى تواجهها شعوب العالم الثالث . تبرز مشكلة النقص الحاد فى المساكن فالى جانب النقص فى الغذاء والمياه النظيفة والرعاية الصحية . لايجد مواطن العالم الثالث فى كثير من الاحيان مسكنا ياويه .

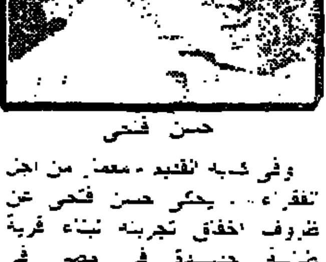
وتتعدد الحلول المقترحة لهذه المشكلة الشائكة . ومن بينها العودة الى تشييد «بيوت الطين» بالاسلوب الذى كان مستخدما فى ريف كثير من البلدان المتخلفة وهو الحل الذى افردت له مجلة «نيوزويك» الامريكية اربع صفحات مليئة بالصور تتصدرها صورة المهندس المصرى العظيم حسن فتحى رائد بيوت الطين «للفقراء» .

تقول المجلة ان الاهتمام عاد قد تجدد فى الاونة الاخيرة بأساليب البناء القديمة وخاصة تلك التى تركز على استخدام مواد البناء المحلية من الطين .

وتحدثت المجلة عن جهود دولية تقود بها منظمة اليونسكو فى بعض الدول لانقاذ تراث قديم من الابنية المبنية بهذه الاساليب المحلية ولاتقتصر اهمية هذه الجهود فى انها مجرد عملية ثقافية لانقاذ التراث فحسب وانما تنبع من ان هذه البيوت الطينية القديمة (التى يرجع تاريخ بعضها الى ٥٠٠ عام . ويرتفع بعضها الى مايعادل سبعة طوابق !) توفر مصدرا رخيصا وعمليا لحل مشكلة الاسكان للملايين من اهالى بلدان العالم الثالث الفقراء .

معمـار من اجـل الفقـراء

وفى هذا الاطار ياتى الحديث عن المهندس حسن فتحى (٨٥ عاما) الذى تصفه المجلة الامريكية بسيد البنائين .

حسن فتحى

وفى كتابه القديم «معمار من اجل الفقراء» . يحكى حسن فتحى عن ظروف اخفاق تجربته لبناء قرية طينية جديدة فى مصر فى الاربعينات ثم حماسه لاحياء سنوه فى العمر القديم . غير انه تلقى دعوة فى عام ١٩٨٠ لتصميم اول مسجد مبنى بالطين فى الولايات المتحدة لحساب جماعة اسلامية هناك .

وفى الولايات المتحدة تلقى اسلوبه ترحيب نقاد بتعليم مجموعة من البنائين الامريكيين والمكسيكيين والهنود كيفية بناء مبنى قوى وجميل من الطين .

ويقول خبراء العمارة ان تجارب واساليب حسن فتحى قد اكتسبت اهمية خلال السبعينات مع ازدياد حدة ازمة الطاقة فقد اكتشف هولاء الخبراء مثلا أن الجدران السميكة اصبحت ارخص فى كلفتها من مكيفات الهواء .

الا ان انتشار هذا «الاسكان الطينى» لن يكون سهلا فالملاحظ ان كثيرا من اشد دول العالم الثالث فقرا تظهر انبهارا مرضيا بالمساكن «الحديثة» المبنية بالزجاج والالومنيوم التى تفوق طاقتها والتى يرى كثيرون انها تتسم بدرجة كبيرة من «القبح» .

ولكن هل تصل دعوة حسن فتحى الى مكانها الصحيح ؟ هو نفسه يقول «لعجز الذى اقوم بعمل هذا فى الولايات المتحدة . فان الناس فى بلدى وفى البلاد العربية الاخرى سيلاحظون ماأقوم به» .

● ● بالارقام ● ●

● المعهد الارجنتينى للاحصائيات اعلن ان الاسعار ارتفعت بنسبة ٢١٠ فى المئة خلال الشهور الخمسة الماضية .. ليصل معدل التضخم فى البلاد الى ١٠١٠ فى المئة فى الفترة من يونيو ١٩٨٤ حتى مايو ١٩٨٥

● شركة تويوتا اليابانية لصناعة السيارات . تجاوزت ارباحها فى السنة المالية الماضية مليارين من الدولارات !!

● الكونجرس الامريكى طلب من وكالة المخابرات المركزية اعداد دراسة لتحديد ما اذا كان السوفييت يستطيعون تحديد أماكن الغواصات النووية الامريكية . التى يبلغ عددها ٣٦ غواصة تحمل ٤٥٦ صاروخا نوويا تتكلف الدراسة عشرة ملايين دولار . اجمالى ميزانية الدفاع الامريكية يزيد عن ٣٠٠ مليار دولار .

● المكتب القومى للحوم فى الارجنتين اعلن انه باع لمصر ٥٠٠٠ طن من اللحم البقرى . كما سيبيع لها ٥٠٠٠٠ طن اخرى خلال العام الحالى . بسعر ١٠٦٠ دولار للطن الواحد

هكذا وجد بالأصل



كعك العيد بالمجمعات والقطاع العام من ٢٧٥ قرشًا وحتى ٣١٠ قروش

كتب ـ هانى صالح وعبد الغفار مصطفى

قررت الشركة المصرية للاغذية انتاج ٤٠٠ طن من كعك العيد خلال رمضان بزيادة ٨٠ طن عن العام السابق .. يجرى حاليا الوفاء بتعاقدات ٢٠ شركة صناعية وبعض الهيئات الحكومية لشراء الكعك للعاملين قبل العيد - تحددت اسعار بيع كعك العيد بواقع ٣٦٠ قروش للكيلو الكعك بالعجمية لعدد ٢٤ قطعة و٣٠٠ قرشا لعبوة كعك وغريبة زنة كيلو جرام وعبوة زنة ٩ كيلو جرام ٤٨ قطعة كعك بالعجمية بسعر ٥٩٠ قرشا وعبوة مشكلة ٢ كيلو تضم ٤٢ قطعة كعك و٤٠ قطعة غريبة بسعر ٥٧٠ قرشا وعبوة غريبة ٤٠ قطعة زنة كيلو بسعر ٢٩٠ قرشا ..

ويقول رشدى عصمى رئيس الشركة المصرية للاغذية ان اسعار الكعك زادت بنسبة تتراوح بين ١٠ و١٥٪ عن العام السابق بسبب زيادة اسعار التكلفة .

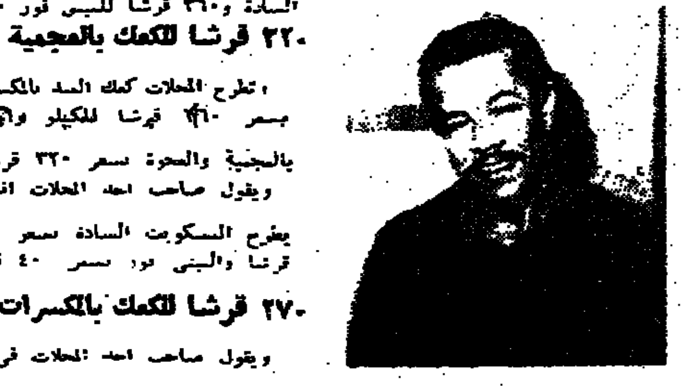
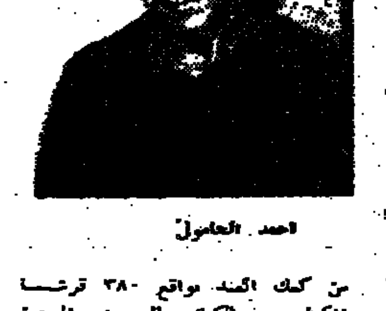
واضاف ان الشركة تلقت طلبات من حوالى ٧ جمعيات خيرية للحصول على هدايا مجانية من كعك العيد وسيتم صرفها للجمعيات قبل عيد الفطر المبارك .

٢٧٥ قرشا للكعك بالمجمعات

ويقول احمد الحامولى مراقب عام محلات لاسن السياحية لشركة النيل للمجمعات الاستهلاكية انه يطرح هذا العام نحو ١٠ اطنان من كعك العيد باسعار ٢٧٥ قرشا للكيلو للكعك بالملبن و٢٥٠ قرشا للكعك بالمكسرات و٢٥٠ قرشا لبسكويت سافيار و٣٠٠ قرشا للبتى فور و٢٧٥ قرشا للغريبة و٢٥٠ قرشا لبسكويت أيس .

ويقول صاحب احد المحلات بالقطاع الخاص انه يطرح نحو ٥ اطنان من كعك العيد بواقع ٣٨٠ قرشا للكيلو من الكعك بالعجمية والعجوة والملبن و٤٠٠ قرشا للغريبة .. كما يطرح البسكويت شوريك والسادى بسعر ٣٤٠ قرشا للكيلو و٤٦ قرشا للبتى فور .

وفى المحلات بالسيدة زينب تطرح كعك العيد بالعجمية والعجوة بسعر ٣٨ قرشا للكيلو و٤٠ قرشا للغريبة و٣٥٠ قرشا للبسكويت السادة و٣٦٠ قرشا للبتى فور .



احمد الحامولى

٢٢٠ قرشا للكعك بالعجمية

وتطرح المحلات كعك العيد بالمكسرات بسعر ٣٦٠ قرشا للكيلو والكعك بالعجمية والعجوة بسعر ٣٢٠ قرشا

ويقول صاحب احد المحلات انه يطرح البسكويت السادة بسعر ٢٨٠ قرشا والبتى فور بسعر ٤٠ قرش

٢٧٠ قرشا للكعك بالمكسرات

ويقول صاحب احد المحلات فى باب الشعرية انه يطرح كعك العيد بالجوز والفستق بواقع ٢٧٠ قرشا للكيلو والكعك بالعجمية والعجوة بسعر ٢٢٠ قرشا والبسكويت بسعر ١٧٠ قرشا والبيتى فور بواقع ٢٣٠ قرشا للكيلو .

وفى احد المحلات بالفلكى تطرح كعك العيد بسعر ٣١ قروش للكيلو بالعجمية والعجوة والبسكويت بسعر ٣٠٠ قرش والبيتى فور بواقع ٢٣٠ قرشا للكيلو .

وفى محلات التالرو تطرح الكعك بالمكسرات بسعر ٣٧٠ قرشا للكيلو و٣٥٠ قرشا بالعجوة والعجمية ويطرح البسكويت بسعر ٣٢٠ قرشا والبتى فور بسعر ٤٦ قرشا .

سلطان ابو على

١١٤ مليون دولار للصفقة المتكافئة مع رومانيا

بحث الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية امكانية زيادة الصفقة المتكافئة بين مصر ورومانيا الى ١١٤ مليون دولار بدلا من ٨٤ مليون دولار

صرح بذلك كمال الهلالى رئيس شركة النصر للتصدير والاستيراد وقال انه تجرى اتصالات حاليا مع يوغسلافيا لعقد صفقة متكافئة قيمتها ٨٠ مليون دولار للبلدين وذلك فى اطار خطة وزارة الاقتصاد للتوسع فى عقد الصفقات المتكافئة لتخفيف الطلب عن النقد الاجنبى .. كما انه يتم استيراد مجموعة من السلع الاساسية عن طريق هذه الصفقات مثل حديد التسليح والاخشاب والاسمنت وورق الصحف والجرارات الزراعية وقطع الغيار والكساوبات .

٢٠٩٠ دولار للفيديو سكوب قبل الرسوم الجمركية

قدرت مصلحة الجمارك سعر جهاز الفيديو سكوب بمبلغ ٢٠٩٠ دولار وهذا الجهاز مزود بشاشه عرض خاصة ويقدر جهاز الفيديو بـ ٢ نظام بسعر ٣٩٦ دولار وبـ ٣ نظام بـ ٥١٥ دولارا وذلك للاسترشاد بها عند تقدير الرسوم الجمركية

نقص الابلاكاش المستورد والانتاج المحلى لايكفى

كتبت ـ سهير ابو العلا

يشهد السوق المحلى نقصا ملحوظا فى الخشب الابلكاش الذى ينتج محليا منذ اكثر من ثلاثة شهور .. ويرجع السبب فى ذلك كما يقول منير القصاب سكرتير شعبة الاخشاب بالغرفة التجارية الى نقص جسلوع الاشجار ابمصانع الشركة المصرية لصناعة الاخشاب وشركة النيل للكبريت وهما الشركتان المنتجتان للابلكاش المحلى

ويضيف ان هذا الخشب يدخل فى صناعة ٨٠٪ من الموبيليا الشعبية ..

ويقول ان هناك نقص ايضا فى الابلكاش المستورد .. حيث تطلب لجان الترشيد تحميل المستوردين ١٥٪ من قيمة الرسالة المستوردة .. من الانتاج المحلى .

وقام المستوردون بدفع قيمة الـ ١٥٪ من الرسالة المستوردة ولكن لم يحصلوا على الرسائل لعدم توافر الانتاج المحلى .

ويضيف ان المستوردين لم يعترضوا من تحميل نسبة ١٥٪ على المستورد ولكن يطالبوا بسرعة تسليمهم الابلكاش المنتج محليا .

ويقول يباع الخشب الابلكاش موجنو مقاس ١٥٣ × ٣ مليمتر انتاج الشركة المصرية لصناعة الاخشاب بسعر ٤٩٧ قرشا للوح وابلكاش مقاس ١٥٣ × ٣ مليمتر اصفر بسعر ٤٣٥ قرشا وابلكاش صورد ابيض بسعر ٤٧٤ قرشا .

اما انتاج شركة النيل للكبريت من الخشب الابلكاش حورابيض مقاس ١٥٣ × ٣ مللمتر بسعر ٤٤٠ قرشا وصورد ابيض ٢ر٧ مليمتر بسعر ٣٩٥ قرشا

ويضيف ان الانتاج المحلى لا يغطى الا ٢٠٪ فقط من احتياجات السوق رغم انه يدخل فى ٨٠٪ من صناعة الموبيليا الشعبية .

اما الانتاج المستورد يباع الخشب الكورى مقاس ١٥٣ مربع بسعر يتراوح بين ٤٤٠ و٤٥٠ قرشا

اما ابلكاش الديكور والذى يستخدم مقاس ١٠٢ بسعر يتراوح ٩٥٢ قرشا و٣ جنيهات للوح

ويقول منير القصاب انخفضت اسعار الاخشاب الكونتر الزان والباتو بعد توافرها فى الاسواق خلال هذا الشهر .. ويباع المتر المكعب من الباتو الزان بسعر ٥٩٥ جنيها مقابل ٦٥٠ جنيها .

والباتو البولندى بسعر ٦٦٠ جنيها مقابل ٦٨٠ جنيها للمتر المربع اما الباتو الفنلندى بسعر ٧٢٥ جنيها مقابل ٧٣٥ جنيها ويصنع منه الموبيليا فوق المتوسطة . حيث تصل نسبة تصنيعه ٥٠٪ من الموبيليا .

اما ابلكاش الديكور والذى يستخدم فى صناعة المطابخ الشعبية بسعر ١٢ جنيها للوح وجميع انتاجه مستورد . لا يوجد منه انتاج محلى .. وهو غير متوافر فى الاسواق .

منير القصاب

مصلحة الجمارك تحدد : ٣١٧١ مارك لمتر الابلاكاش و١٠٨١ للخشب السويدى

كتب ـ عايد عطوة

اعلنت الادارة العامة للاسعار بمصلحة الجمارك الاسعار الجديدة لبعض الاصناف الواردة تمهيدا لتقدير الرسوم الجمركية عليها حسب التعريفة الجمركية التى تتم تطبيقا على كل صنف على حدة .

تم تحديد سعر الخشب على اساس ٣١٧١ مارك فنلندى لمتر الابلاكاش الفنلندى و١٠٨١ مارك فنلندى لمتر الخشب السويدى

وتم تحديد سعر لب الخشب الوارد من فنلندا على اساس ٢٧٥٨ مارك للطن من خشب الكافور و٢٥٨٦ مارك للطن من الاخشاب الاخرى .

وتم اعلان اسعار التوابل على اساس ١٧٥٠ دولار لطن الجنزبيل و٤٠٠٠ دولار للقرنفل و٣٣٥٠ دولار للفلفل الابيض و٢٤٠٠ دولار للفلفل الاسود و١١٠٠ دولارا للكمون ..

واعلنت مصلحة الجمارك اسعار الزجاج المسطح على اساس ٩ر١ دولار للمتر المربع من الزجاج العادى و٩٩ر٤ دولار للمتر من الاصناف الاخرى .

وبالنسبة لاسعار الدخان اعلنت الادارة متوسطات اسعار نوعيات مختلفة بالجنيه المصرى وهى ٥١٢ قرشا للكيلو من الدخان الامريكى و١٤٧ قرشا للدخان الايطالى و٢٨٥ للبلغارى و٤٤٧ قرشا للدخان الفرجينى و٢٣٩ قرشا للدخان الخام الصينى و٤١٨ قرشا للدخان التنزانى .. و١٢، جنيها لكيلو التمباك ..

اما اسعار المكانس الكهربائية اليابانية فهى ١١٥٥ ين للمكنسة ٤ قطع ٧٢٠ وات و١٣٨٦٠ ين للمكنسة ١٠٠٠ وات ٣ قطع .

انخفضت أسعار الخضر بالتسعيرة الودية
٢٠ قرشًا للطماطم و ٢٥ للخيار

انخفضت اسعار الخضر فى التسعيرة الودية هذا الاسبوع بعد انخفاض الاسعار فى سوق الجملة .. وتباع الطماطم فى التسعيرة بسعر ٢٠ قرشا مقابل ٢٢ قرشا الاسبوع الماضى .. وتتراوح اسعارها فى سوق الجملة من ١٠ الى ١٤ قرشا .. مقابل ١٠ و ١٨ قرشا الاسبوع الماضى .

وتباع الكوسة الصغيرة بسعر ٣٥ قرشا مقابل ٤٥ قرشا الاسبوع الماضى .. والكبيرة بسعر ٢٠ قرشا مقابل ٢٥ . وتبدأ اسعار الكوسة الصغيرة فى سوق الجملة من ٢٠ وتصل الى ٢٥ قرشا والكبيرة من ١٢ الى ١٥ قرشا .

وانخفض سعر الخيار الى ٢٥ قرشا فى التسعيرة مقابل ٣٠ قرشا .. الاسبوع الماضى .. وتباع الفاصوليا بسعر ٣٠ قرشا ..

والجزر الاصفر بالعروش بسعر ١٠ قروش وبدون عروش بسعر ١٥ قرشا .. والبطاطس ١٥ قرشا وتتراوح اسعارها فى سوق الجملة من ٨ الى ١٠ قروش .. ويباع البصل فى التسعيرة الودية بسعر ١٧ قرشا وتبدأ اسعاره فى الجملة من ٨ الى ١٢ قرشا .

وتباع الملوخية فى التسعيرة بسعر ١٥ قرشا وتباع فى سوق الجملة بسعر من ٥ الى ١٠ قروش .

وطالبت وزارة التموين ان يلتزم تاجر الجملة بالبيع باقل من هذه الاسعار ٤٠٪ ..

ولكن هل يلتزم تاجر الجملة .. بالبيع بهذه النسبة ؟

اما الخضر التى لا تخضع للتسعيرة .. اسعارها مازالت مرتفعة ويباع الباذنجان الابيض فى الجملة بسعر يبدا من ٣٠ ويصل الى ٤٠ قرشا .. وفى اسواق التجزئة تصل اسعاره للمستهلك الى ٦٠ و٧٠ قرشا .

٢٢٥ قرشا للبامية

تبدأ اسعار البامية فى سوق الجملة من ٨٠ وحتى ١٢٠ لتباع للمستهلك بسعر من ٢٠٠ الى ٢٢٥ قرشا للكيلو .. ويباع القلقاس فى اسواق التجزئة بسعر ٨٠ قرشا للكيلو للمستهلك .

١٥٠ قرشا للمشمش

تتراوح اسعار المشمش فى الجملة من ٦٠ الى ١٢٠ قرشا وتصل اسعاره فى اسواق التجزئة الى ١٥٠ و١٨٠ قرشا للكيلو .

١٠٠ قرش للبطيخ

يباع البطيخ للمستهلك بسعر ١٠٠ قرش وتتراوح اسعاره فى سوق الجملة من ٣٠ الى ٥٠ قرشا

يباع البرقوق فى الجملة من ٥٠ الى ١٠٠ قرش وللمستهلك تبدا اسعاره من ١٢٠ الى ١٨٠ قرشا للكيلو .

٢٠٠ قرش للخوخ

تتراوح اسعار الخوخ فى الجملة من ١٠٠ الى ١٥٠ قرشا ويباع للمستهلك من ١٥٠ الى ٢٠٠ قرشا للكيلو .

يباع الشمام فى الجملة من ٦٠ الى ٧٠ قرشا وتتراوح اسعاره فى اسواق التجزئة من ١٠٠ الى ١٢٠ قرشا ويباع الموز فى اسواق التجزئة بسعر ١٣٠ قرشا .. وفى سوق الجملة تبدا اسعاره من ٤٠ الى ٩٠ قرشا .

العقوبات التجارية لمخالفات القرار ١١٩

تعدد اسعار السلع المستوردة تاجرة واضحة بسبب عدم تطبيق القرار (١١٩) الخاص بتحديد هامش الربح فى السلع المستوردة .. واصبح لكل تاجر الحق فى اختيار نسبة هامش الربح التى يراها دون ضوابط ولا حدود

وقد ارسل لى عادل القصرى رئيس شركة السويس للملابس الجاهزة ليقدم بعض الملاحظات حول تطبيق هذا القرار تعليقا على ما نشر تحت عنوان (القرار ١١٩ الغائب الحاضر) وقال :

ان التاجر الشريف الملتزم لا يمكن ان يشكو من القرار ١١٩ ونسبة هامش الربح المحددة فيه لانها مرضية .. ولكن يشكو من اسلوب احتساب عناصر التكلفة والتى يجب معالجتها لمراعاة التكلفة الحقيقية .. وان يكون احتساب سعر الدولار على اساس السعر الواقعى ونسبة هامش الربح وعناصر التكلفة وبعد ذلك يجب ان يطبق القرار بكل حسم ويجب تعديل العقوبة من المصادرة او الحبس او الغلق لمدة ثلاثة شهور فى المرة الاولى لمخالفة القرار ١١٩ .. وهى اكبر عقوبة توجه ضد التاجر لان هذا الغلق يمس سمعته فى السوق .. ويجعله فى موقف المتهم لا يرضى احد .. ولذلك فان الامر يتطلب استخدام العقوبات التجارية ضد المخالفين وهى اكبر عقوبة من الحبس والغرامة والمصادرة وغيرها .. واعتقد ان استخدام العقوبات التجارية المقترحة يمكن ان تحقق الردع الكامل للمخالفين للقرار ١١٩ .. وتحقق الانضباط فى اسعار السلع المستوردة بعد ان اصبحت بلا ضوابط و لايراقبها احد .. وتخضع لرغبة التاجر فى نسبة الربح التى يختارها لنفسه وهذا خطأ كبير لو استمر وقد حان الوقت لاعادة النظر فى تجميد القرار ١١٩ حرصا على حماية المستهلكين والتجار الشرفاء فى وقت واحد .

عبد الله نصار

أسعار العملات الحرة

	العملة	التحويلات سعر الشراء	التحويلات سعر البيع	البنكنوت سعر الشراء	البنكنوت سعر البيع
١	دولار امريكى	١٣٣,٠٠٠٠	١٣٤,٣٣٠٠	١٣٢,٣	١٣٣,٦
١	جنيه استرلينى	١٦٩,٠٤٣٠	١٧٠,٧٣٣٤	١٦٨,١	١٦٩,٨
١	مارك المانى	٤٣,١٥٣٧	٤٣,٥٨٥٢	٤٢,٩	٤٣,٣
١	دولار كندى	٩٦,٩١٧٥	٩٧,٨٨٦٧	٩٦,٤	٩٧,٤
١	كرون دانمركى	١٢,٠٤١٦	١٢,١٦٢٠	١١,٩	١٢,٠
١	فلورين هولندى	٣٨,٢٨٤٣	٣٨,٦٦٧١	٣٨,٠	٣٨,٤
١	فرنك فرنسى	١٤,١١٦٠	١٤,٣٠٥٦	١٤,٠	١٤,١
١٠٠	ليرة ايطالية	٦,٧٨٢٢	٦,٨٥٠٠	٦,٧	٦,٨
١	كرون نرويجى	١٥,٠٣٦٧	١٥,١٨٧١	١٤,٩	١٥,٠
١٠٠	اسكودا برتغالى	٧٦,٠٠٠٠	٧٦,٧٦٠٠	٧٥,٦	٧٦,٤
١	كرون سويدى	١٤,٩٦٠٦	١٥,١١٠٢	١٤,٨	١٤,٩
١٠٠	فرنك بلجيكى	٢١٤,٣٧٧٨	٢١٦,٥٢١٦	٢١٣,٣	٢١٥,٤
١	شلن نمساوى	٦,١٥١٧	٦,٢١٣٢	٦,١	٦,٢
١	فرنك سويسرى	٥١,٢٧٢١	٥١,٧٨٤٨	٥١,٠	٥١,٥
١٠٠	ين يابانى	٥٣,٢٨٥٢	٥٣,٨١٨١	٥٣,٠	٥٣,٥
١	مارك فنلندى	٢٠,٨٢٣٥	٢١,٠٣١٧	٢٠,٧	٢٠,٩
١	دينار كويتى	-	-	٤٣٢,٢	٤٣٦,٥
١	ريال سعودى	-	-	٣٦,٦	٣٧,٠
١	درهم الامارات العربية	-	-	٣٤,٧	٣٥,٠
١	دينار البحرين	-	-	٣٢٧,٣	٣٣٠,٦
١	دينار اردنى	-	-	٣١٠,	٣١٣,١
١	ريال عمانى	-	-	٣٦٩,٢	٣٧٢,٩
١	ريال قطرى	-	-	٣٣,٩	٣٤,٢

ملحوظة : اية عملات اخرى غير واردة بهذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنة لمجمع البنوك المعتمدة .

سفن بور سعيد

اسم السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
صون رنى	المانية	اسوان	٢٠٧٩١
نيكولاى شكوى	روسية	اسوان	٢٠٧٩٢
فيشلمورين	هندية	دمنهور	٢٠٣٥٢
نوبرت فاتم	بريطانية	دمنهور	٢٠٣٥٣
جوليان كالين	يونانية	التيسا	٢٠٦٧٦
جريجو لاسيلمار	المانية	التيسا	٢٠٦٧٧
داكوتو	صينية	اسيوط	٢٠٥٢٣
ريحين	المانية	اسيوط	٢٨٠٧٦

السياحة والطيران
صلاح عطية

المجلس الأعلى للسياحة

□ عاش السياحيون سنوات يحلمون بانشاء المجلس الاعلى للسياحة .. ويطالبون بانشائه فى كل اجتماع او مؤتمر يعقدونه .. املين ان يستطيع هذا المجلس فض الاشتباك بين السياحة وباقى الوزارات والهيئات والاجهزة التى تتداخل قراراتها واعمالها فى السياحة وتؤثر عليها تاثير يكاد يكون سلبيا فى جميع الاحوال .

□ وجاء قرار الرئيس حسنى مبارك بانشاء المجلس الاعلى للسياحة متفقا وطبيعة التطور فى نظرة قيادة الدولة الى السياحة واهتمامها بها ورغبتها فى ان تحل المتناقضات التى كشفت عنها ضرورات النمو والتطور فى قطاعات السياحة المختلفة ولتكون قراراته ملزمة للجميع وتنتهى بذلك حيرة السياحيين بين اجهزة الدولة فى صناعة تنطلق بسرعة لتكون الصناعة الاولى مع مشارف القرن الواحد والعشرين .. اى فى خلال اقل من ١٥ عاما فقط .. ثم هى صناعة الصناعات التى تشترك فيها كل الصناعات والخدمات ولايكاد يوجد شىء لايؤثر ولايتدخل فيها ..

وقد وضح اهتمام قيادة الدولة بالسياحة منذ تولى الرئيس حسنى مبارك .. حيث ظهر اهتمامه بها فى قرارات كثيرة متتابعة فضلا عن متابعة الشخصية لهذا القطاع ضمن متابعاته لباقى الانشطة والمجالات ..

والان والمجلس الاعلى للسياحة يوشك ان يصبح حقيقة واقعة ومؤثره .. نرجو ان يكون هذا بداية مرحلة جديدة فعلا فى تاريخ السياحة فى بلدنا .. يتغير فيها كل شىء الى الافضل .. وفى المقدمة نظرة اجهزة الدولة الى النشاط السياحى بشكل عام .. والتعاون بين اجهزة الدولة وبين شركات السياحة التى تتولى العمل السياحى .. وان تتغير العلاقة بين الاثنين من علاقة يشوبها الترصد والتصيد ، الى علاقة اساسها التعاون البناء والبعد عن الروتين والغاء المعوقات ومنح التيسيرات والتسهيلات التى تدفع الى النمو والانطلاق .. ثم ايجاد دور محدد وواضح لغرف السياحة هودور الشريك لادور الغريم .. دور الشريك فى تقرير وتنفيذ خطط السياحة .. ثم الى هذا كله تعديل قانون السياحة والغاء الفقرات المطاطة فى مواردة التى فصلت لتتسع لكل شىء .. وهذا على اى حال حديث اخر ..

●● الفوكر ١٠٠ ●●

تعاقدت «ك . ل . م» الخطوط الجوية الهولندية على شراء ١٠ طائرات من طراز جديد من طائرات الفوكر هو «الفوكر ١٠٠» مع حقها فى شراء ٥ طائرات اخرى من نفس الطراز وتسلمها فى ابريل ١٩٨٨ .. وستخدم هذه الطائرات رحلاتها على خطوطها فى اوروبا وتحل جزئيا محل طائراتها من طراز دى - سى - ٩ .

وتتسع الطائرة من الطراز الجديد «الفوكر ١٠٠» الى ١٠٢ راكبا فى درجتين «سياحية ورجال اعمال» ويتميز هذا الطراز بمزايا اقتصادية منها وفرة البترول يقدر ب ٣٠٪ بالنسبة للطائرات الحالية من نفس السعه وذات المحركين النفاثين

وتستخدم الطائرة «الفوكر ١٠٠» محركين توربومروحيين يتميزان باقل قدر ممكن من الضجيج الى جانب توفير البترول

رالى الفراعنة

تم تحديد الفترة من ١٠ الى ١٩ اكتوبر القادم لاقامة السباق الدولى الرابع لرالى الفراعنة الذى يقام تحت رعاية هيئة التنشيط السياحى .

صيدناوى الجامعات
أحدث الموديلات العالمية للملابس الداخلية
اسعار خاصة للبضائع المحلية والمستوردة

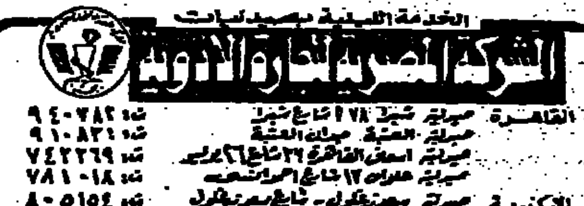
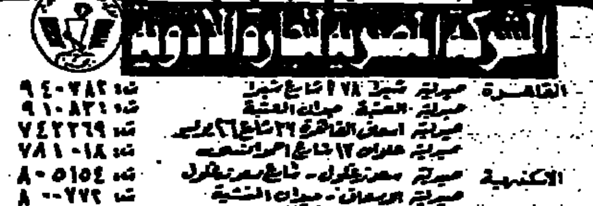
وتستمر جولتنا فى فروع صيدناوى بالجامعات لنتعرف على احدث الموديلات المستوردة والمحلية للملابس الداخلية للسيدات والتى وفرتها شركة صيدناوى للطالبات واعضاء التدريس والعاملين باسعار خاصة سواء من الانتاج المحلى او المستورد تقل عن المعروض فى السوق المحلى بنسبة ٣٥ ٪ .

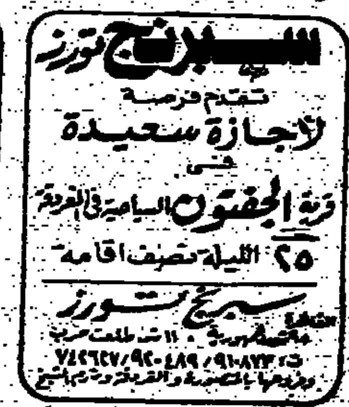
واصدر الاستاذ عادل ياسين رئيس شركة صيدناوى توجيهاته بان يتم عرض هذه النوعيات طوال فترات البيع وتوفير نوعياتها فى جميع الفروع فتكون فى متناول كل المستفيدين من المشروع .

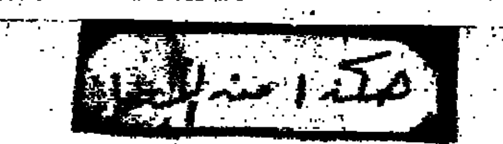

عادل ياسين

وتعرض الفروع الاصناف التالية : قميص نوم راش نايلون مستورد ٥ جنيهات وقميص نوم لينوه صيفى مستورد ٤٢٥ قرش وقميص نوم كستور محلى ١٧٥ قرشا و٢٢٥ قرشا و٢٨٠ قرشا و٤٥٥ قرشا وقميص نوم صيفى محلى ٢٧٠ و٢٨٥ و٣٨٥ و٤٣٥ قرشا .. وكومبنزون حريمى ماكس مستورد ٢٤٠ قرشا وكومبنزون حريمى مستورد قصير ١٨٠ قرشا وكيلوت حريمى ٥٠ قرشا وشراب كولون ٦٩ قرشا وشراب فوق الركبة ٦٠ قرشا .. والى الغد .

الجنيه	١٤٦
عيار ٢٤,٥	١٤,٩٠
عيار ٢١	١٣,٣٠
عيار ١٨	١١,٤٠
عيار ١٤	٨,٨٥





○ هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ○

خواطر عامة فى عيد ميلادى ...



بقلم : حافظ محمود

- مقبل بعد ساعات على ذكرى مولدى . او مايسميه الناس « عيد ميلادى » والناس كل الناس . لايخلو احدهم من ظن خفيف . فما من انسان الا ويتصور ان له عيدا كأن الاعياد بهذه تبسطه . ولو اننا سلمنا بهذا الرأى لما خلا العالم دقيقة واحدة من عدة اعياد .. ففى الدقيقة الواحدة يولد عدد لايستهان به من البشر .. يكفى ان نتذكر اننا هنا فى مصر نستقبل مولودا جديدا كل بضع ثوان فيا اعياد الميلاد : هل هناك صلة بينك وبين الزحام ؟ !

لكن .. لم هذه السخرية بعيد ميلاد الافراد اننا اذا لم نحتفل بهذه الاعياد . فسوف يهتز ركن من اركان الاقتصاد . فانت فى عيد ميلادك تشترى « تورتة » ولزوميات هذه التى نسميها « تورته » من فطائر وحلوى وشموع .. والمقربون منك ينتظرون عيد ميلادك لتقديم الهدايا .. لقد عددت الهدايا التى تلقتها ابنتى فى عيد ميلادها فوجدتها اذا ترجمت ترجمة مالية فقد تبلغ مائة جنيه ولابنتى اخوات يحظين بمثل هذه الهدايا فى اعياد ميلادهن . وليس لهذه الهدايا معنى عندى الا اننى اغدو مدينا بتقديم امثالها لكل من قدمت هدية لابنتى فى عيد ميلادها

فاذا نحن نحن جميعا - لم نحتفل باعياد الميلاد الخاصة فعليك ان تمسك ورقة وقلما وتحسب كم من المبالغ ستخسرها الاسواق . وهذه الاسواق تمثل صورة من صور الثروة القومية

●●●

على اننى انا بالذات لست مهموما فى ذكرى مولدى بهذه الحسابات الاقتصادية . انما انا مهموم بعوامل اجتماعية اخرى

فى البداية انا الذى اسأل نفسى قبل ان يسألنى غيرى . وخاصة منهم شباب الاذاعة والصحافة والتليفزيون . كم عمرك . وصدقنى . ياصديقى - انا لا ادرك كم عشت من السنين التى تعارف الناس على ان يسموها سنين .. فلو قلت لك اننى عشت مائة عام فاظن اننى من وجهة نظرى لست كاذبا ولو قلت لك اننى لم اعش الا لحظات . فاظن اننى من وجهة نظرى لست كاذبا مع التحية نحرة لمن قال ان « العمر لحظة »

انا عشت عمرا طويلا جدا لو قسته بمقياس الهموم . وانا عشت عمرا قصيرا جدا اذا قسته بمقياس العناء

وانا واثق ان هذا التوصيف ليس خاصا بى وحدى . بل انه خاص بنا جميعا .. انما هو مجرد مثل اضربه بنفسى .. واليك بعض . لاكل مفردات هذا المثل .

وفى البداية لم اكن ادرك . بحكم الطفولة . المعنى الكامل لهذه العبارة او تلك .. لكنها كانت كلمات تترسب فى اعماقى ثم اخذ الزمان يعلمنى ترجمات هذه الكلمات وما يقابلها

●●●

من اجل ذلك اخترت طريق الكلمة . فصرت كاتبا وصحفيا .. صرت كاتبا وصحفيا بدافع من الضمير الوطنى الذى احتوانى واحتويته . فلم يكن غريبا ولا بعيدا عن المنطق ان يكون اول مقال سياسى كتبته كحافلة حملتنى الى السجن .

وفى السجن المبكر رسمت طريقى طريق الشرف او التشرف بالنضال . فمزقت الاشعار والقصص التى كنت اكتبها من قبل ثم اخذت الجزاء .

بينما الذين كنت اسابقهم فاسبقهم فى الشعر والاغانى والقصة قد صاروا اعلاما يشار اليهم بالبنان . كما يقولون . فى دنيا الفن والادب ننى كل الناس اننى او اننا نحن الذين اخترنا طريق النضال كنت او كنا نقدم القرابين التى حققت مايسمونه « المجد » وبعد الصيت للاخرين .

ومن عجب ان المهنة التى اخترتها مهنة الصحافة . هى التى تحرق البخور لهؤلاء بينما تحرق اعصاب هؤلاء من بنيها !!

كنت اقول دائما ان لكل انسان قدره . وان اهم من هذا كله ان تبيت مرتاح الضمير . وليست هناك راحة اكبر من راحة الضمير .. لكن حتى هذه لم تتركها لنا المقادير .. !!

المقادير هى التى انتظمت بها مجموعات من الناس فى الفن والادب والسياسة والمجتمع يسمونها باسم « الشلل »» وانا رجل شاء قدرى الا تكون له اية شلة . فانا فى السياسة مع كل الوطنيين . وانا فى الصحافة مع كل الصحفيين . لكن يبدو اننا فى عصر التخصص . لا من التخصص ان تكون لك شلة وتتبادل معها الثناء والعطاء وتتقاسم معها المغانم .. ومع اننى اومن فعلا بالتخصص فى الحياة .. لكننى لم اعرف يوما طريق التخصص فى استثمار الحياة .

●●●

من اجل هذا قلت لك اننى اذا قلت ان عمرى مائة سنة فليس هذا يكذب لاننى عشت فيما يحتمله الناس اياما فى اليوم الواحد . واذا قلت لك ان عمرى لحظات فليس هذا بكذب لان ما يستمرنه غيرى فى اربع وعشرين ساعة الا اكاد اشعر به الا دقائق

وبعد .. فارجو الا تعتبرنى ساخطا

فان العكس هو الصحيح ... اننى راض لان الرضى هو راسمالى . واننى مقتنع باننى اخذت احيانا اكثر مما استحق لاننى اشعر بان تكريم الحق لى لم ينقطع لحظة واحدة .

وانا فى ذكرى مولدى اشعر شعورا جارفا بتكريم الحق لى فقد قلت وعملت مايقرب من كل ماكنت اريد ان اقوله او اعمله - فلله الحمد فى هذا اليوم وفى كل يوم مضى وفى كل يوم مقبل ان كان فى العمر بقية . وغية ماأريد ان اقول فى عيد ميلادى يا كل من لهم اعياد ميلاد : كونوا مع الله . وثقوا ان الله معكم . وليست العبرة بعدد السنين . وانما العبرة بما فى قلوبكم من ايمان ويقين .



الاسلام .. وقضايا الانتاج والانتاجية

تمثل قضايا الانتاج والانتاجية الاهتمام البالغ لكافة الناس لانها تؤثر فى حياة الفرد والاسرة والمجتمع والامة . ومن الخطأ ان ندرسها من الجانب الفنى بانعزال عن الجوانب العقائدية والخلقية . فهى تؤثر فى الانسان ،الذى يعتز بقيمه ومثله واصالته وهو يؤثر فيها باعتباره اساسها فهو مبتكرها . ومخترعها. ومجددها . وهو المنتج . والموزع . والمستهلك .

وهناك اختلاف بين علماء الاقتصاد الوضعى حول تحديد عوامل الانتاج . فمن الراسماليين من يرى انها اربعة . الارض « الطبيعية » والعمل ورأس المال والمنظم . ومنهم من يدمج المنظم مع رأس المال وبذلك تصبح ثلاثة فقط هى الارض والعمل وراس المال . ويرى فريق اخر من الراسماليين دمج الطبيعة ورأس المال والمنظم معا فى عنصر واحد هو رأس المال . وبذلك تصبح عوامل الانتاج اثنين فقط هما : العمل ورأس المال .

وهذا التخبط فى تحديد عوامل الانتاج فى الفكر الرأسمالى دليل واضح على عدم اقتناع انصاره به .

اما فى الفكر الاشتراكى او الشيوعى . فيرى انصاره ان العمل هو المصدر الوحيد للثروة المنتجة . وليس للطبيعة ولا لراس المال اى دور بدون العمل . فراس المال عندهم ليس له دور فى الانتاج وهذا يخالف المنطق لان العمل بدون الموارد الطبيعية وبدون وسائل الانتاج التى تقتنى براس المال ليس له قيمة .

والاسلام له ذاتيته المتميزة لنظريته الى الانتاج وعوامله . فينظر الى الانتاج على انه كافة الجهود التى تبذل لتكوين ثروة تساعد فى الوفاء بضروريات وحاجيات الحياة وترفع عنه الحرج والمشقة وتيسر له امور الحياة الكريمة وذلك ضرورة فى ضوء احكام وقواعد الشريعة الاسلامية .

وتنقسم عوامل الانتاج فى الفكر الاسلامى الى ثلاثة عناصر :

العنصر الاول : العمالة البشرية

يعتبر الاسلام العمل هو الدعامة الاساسية للانتاج . وحث القران عليه فى عديد من الايات

ويتمثل العمل فى الاسلام فى الجهد الفكرى او العضلى او هما معا . والذى يبذله الانسان ليحول الموارد الطبيعية الى سلع وخدمات لسد الضروريات والحاجيات المعيشية دون سرف او مخيلة .

العنصر الثانى : الموارد الطبيعية

تتمثل الموارد الطبيعية فى العناصر التى خلقها الله واللازمة للعملية الانتاجية . منها على سبيل المثال الارض . والسماء . والمياه والهواء .. وغير ذلك مما سخره الله سبحانه وتعالى للبشرية .

ومن الاعجاز الربانى ان حاجيات البشرية من هذه الموارد ومن غيرها مقدرة سلفا . فلا يخشى احد من نفاذها . ولقد اشار القران الكريم الى ذلك يقول الله تعالى « وبارك فيها وقدر فيها اقواتها فى اربعة أيام » وقوله « وخلق كل شىء فقدره تقديرا » .

ولاتعتبر الارض فقط هى احد عوامل الانتاج كما يعتقد الاقتصاديون الوضعيون . بل كافة الموارد الطبيعية . فهل يستطيع ان يتم الانتاج بدون المياه . والهواء والغازات والسوائل والنواميس الكونية . عبثا مايفكرون .

الفصل الثالث : راس المال

يتكون راس المال فى الفكر الاسلامى من تجمع فوائض استغلال العنصر البشرى للعناصر الطبيعية . اى انه ناتج من عمل الانسان ويستخدم فى المساعدة على انتاج الضروريات والحاجيات والتحسينات فى دورات تالية

بقلم الدكتور
حسين حسين شحاته
كلية التجارة جامعه الازهر

ويختلف راس المال فى الفكر الوضعى عن الفكر الاسلامى ففى الفكر الرأسمالى ينظرون اليه على انه ثروة قد ساهم الجهد البشرى فى انتاجها واحيانا يدمجونه فى الطبيعة ، ويؤجر رأس المال نظيرا فائدة .

وفى نظر الفكر الاشتراكى او الشيوعى . يعتبر رأس المال ثروة حسب كمية العمل المختزن فيها

والشريعة الاسلامية تنظر الى راس المال على انه لاينمو ولا يزيد الا من خلال تفاعله مع العمل عن طريق التقليب فى الانشطة المختلفة . وهو بذلك يكون له حظ من عائد النشاط حسب ما يرزقه الله من رزق فالمال بذاته لايلد مالا . ومن ثم جرمت الشريعة الاسلامية الفائدة على رأس المال باعتبارها ربا . واوجدت البديل هو استثمار المال عن طريق نظم المشاركة المختلفة مثل المضاربة . وشركات المفاوضة . شركات العنان . ونحوها من المشاركة المشروعة

ولقد حث الاسلام على المحافظة على راس المال وتنميته بكافة الوسائل المشروعة بوسائل كثيرة تقوم على المحافظة على غريزة الانسان لحب تملك ثمرة جهده وجهاده سواء اكانت ثمرة مادية او معنوية .

وهذا يدفع الى العمل بكفاءة عالية وزيادة الانتاجية الا انها تطالبه فى ذات الوقت بتأدية حقوق هذا المال مثل الزكاة والنفقات الفرضية والنفقات التطوعية .

ويحكم استثمار وتشغيل راس المال فى الاسلام المعايير التالية .

١ - المعيار العقائدى يتمثل فى الايمان بالله سبحانه وتعالى هو المالك الحقيقى لهذا المال وانه سخر له الموارد الطبيعية من أجل تسهيل تفاعل العمل مع المال . كما يتمثل فى الايمان بالتفاوت بين الناس فى عوائد تشغيل المال وكذلك الايمان بالمحاسبة يوم القيامة عن المال من اين اكتسبه وفيم انفقه .

٢ - المعيار الاخلاقى : ويتمثل فى تحلى من يستثمر ويشغل المال بالقيم والاخلاق والمثل الفاضلة

٣ - المعيار الاجتماعى : ويتمثل فى تشغيل المال بما يحقق للمجتمع الاسلامى التنمية الاجتماعية . وذلك باختيار المشروعات الاستثمارية التى تفى بالضروريات والحاجيات الاساسية للناس . وقيام صاحبه باداء ما عليه من حقوق للمجتمع سواء صورة زكاة او نفقات او صدقات .

٤ - المعيار الاقتصادى : ويتمثل فى تشغيل المال بالاسلوب الذى يتحقق للمجتمع الاسلامى التنمية الاقتصادية . مع عدالة التوزيع .

ويجب على المسلم ان يربط بين التنمية الاجتماعية والاقتصادية وتحقيق عائد مرض له فى ضوء متوسط أرباح المشاركة السائدة فى مثل هذا النشاط .

٥ - المعيار السياسى : ويتمثل فى تحرير المال من التبعية السياسية واستثماره فى المجالات التى تفيد الامة الاسلامية . ويمنع من ان يستفيد منه اعداء المسلمين . كما اننا نحرص ان يعم نفع المال على كل مسلم

٦ - معايير شرعية : وتتمثل فى

(ا) - لاضرر ولا ضرار .

(ب) التقليب والمخاطرة .

(جـ) الغنم بالغرم .

نخلص مما سبق ان للفكر الاقتصادى الاسلامى ذاتيته المتميزة فى تحديد طبيعة عوامل الانتاج والتى تختلف عن الفكر الوضعى الذى مازال وسوف يظل يتخبط شرقا وغربا وسبب للعالم أزمات اقتصادية عديدة ، ولقد اكد ذلك البرفيسور جاك او تسترى استاذ الاقتصاد الفرنسى حيث يقول ان طريق التنمية الاقتصادية ليس محصورا فى الراسمالية والاشتراكية . بل هناك اقتصاد ثالث راجح هو الاقتصاد الاسلامى مايبشر بأسلوب كامل للحياة ويحقق كافة المزايا ويتجنب كافة المساوىء

كلمة حب

●● الناس تتعاطف مع الانسان الطيب المؤدب .. الذى يبذل اقصى ما عنده .. ثم يكتب له النصر .. تفرح الناس اذا انتصر الانسان الطيب .. وتحزن اذا اصابته مصيبة .. لان انتصاره اضافة للخير ورصيد .. وهزيمته تعنى ان هناك حاجة غلط .. وان الدنيا ليست كما يجب .. ليست بخير .. وانها تحتاج الى اعادة تنظيم .. حتى يظل الخير يسود العالم .. فالدنيا صراع بين الملائكة والشياطين .. والانسان محور هذا الصراع .. فاذا انتصرت الملائكة انتصرت الفضيلة .. واذا فاز ابليس وجماعته فقل على الدنيا السلام .

●● وقد تحب الناس الانسان الطيب .. ولكنها لاتعمل حسابه .. ولاتهتم به .. انها تخاف من الانسان المؤذى .. وتحترم الانسان الذى يستطيع ان يكون اذية وغدرا للعالمين .. وفرق بين الحب والتعاطف مع الطيب .. والخوف والاحترام من المؤذى والشرير ..

●● الناس تسرع لمقابلة المؤذى اذا ظهر .. تجرى اليه اذا نادى .. تضحك لاى نكته بايخه يقولها .. تظل واقفة اذا وقف .. تحنى الرووس .. تسمع الكلام .. وكأنها تمتص هذا الكلام قبل ان يخرج من فمه .. انها تعلق عيونها بلسانه .. كانها تتعلق بقرارات الموت والحياة .. اذا تبسم ابتسمت الدنيا واذا غضب سقط سقف العالم .. واذا شتم .. قال السامعون .. اعد ..

●● فاذا ادار الرجل المؤذى ظهره اخرج الناس السنتهم فى قفاه .. فاذا خرج اطلقوا حوله كل تهمة ممكنة وغير ممكنة .. ابتداء من الشرف حتى العرض والذمة .. حتى لو قالوا ماليس فيه .. ولكنه نوع من الانتقام من الرجل المؤذى الذى يتمنون له كل مصيبة .. بل يحلمون بانه سيخرج ولن يعود .. وانه سيموت تحت اقرب قطار .. فاذا مات شرحوه .. وقالوا فيه كل شىء .. حتى ماليس فيه ..

●● والمفروض ان يقاوم الناس هذه العينات من الناس المؤذية .. حتى يعيش المجتمع دون خوف ولاقلق .. لايلتفت خلفه .. ولكن يتطلع فى ثقة الى الامام .. ولكن بعض المجتمعات تكون ارضا صالحة لكى ينشأ فيها ذلك النوع المؤذى من البشر .. وهذه المجتمعات فيها حاجة غلط .. انقلبت فيها الموازين .. اصبح فيها الشر سائدا على الخير .. اصبح فيها الانسان المؤذى موضع خوف الجميع .. اما الانسان الطيب فانه مجرد ابتسامة لاقيمة لها .. ولاحساب عليها ..

محمد الحيوان

صــواريخ

صباح الخير

القراء يحررون صواريخ ..

●● حول الحجاب .. فالايمان الصادق ينبع من القلب ولايحتاج الى مايظهره لانه يظهر من نفسه على وجه المؤمن المسلم الحقيقى كم يودى ان ارى كل بنات جنسى محجبات ولكن ليس لاى شخص السيطرة وفرض الشىء مالم يكن من تلقاء نفسه واحساسه لايغضب احد منى انها وجهة نظر - سناء السيد اباظة -

●● هل يصح ان صفحات الجرائد تتوسع باعلانات ذات حجم كبير عن ليالى رمضان الساحرة . وتتناول الافطار فى ملهى كذا على الانغام وحول حوض السباحة مع رقص وغنائى فلان وفرقته الاستعراضية وتناول السحور الفاخر على الرقص والانغام ؟ ماهذا الذى نحن فيه بالضبط ؟ هل لن تكون ليالى رمضان ساحرة الا على انغام فلان واستعراضات فلان ؟! حرام عليكم - فايزة فتحى الكومى - دمنهور - .

●● رسالتى اليوم والتى ارجو نشرها فى صواريخنا الحبيبة بخصوص الاعلان الرفق متصورة للشيخ عنتر سعيد القرى والذى يطلب فيه من السادة المواطنين واصحاب محلات الكاسيت بان يسلموا اليه شرائطه لان عليها قراءات خاطئة !! ولقد طالعت هذا الاعلان ببالغ الاسف والدهشة لما وصل اليه حال مقرئينا وماوصل اليه حال ازهرنا الشريف من التسيب وعدم الدقة فى اختيار القرئين فهل بات من السهل على كل من هب ودب ان يطبع شرائط كاسيت ويوجهها كما شاء ومن هؤلاء القرئين الشيخ عنتر هذا ؟ .. ها وصل بنا الاستخفاف بكلمات الله بهذه الصورة ؟ ... لقد سمعت شرائط عنتر هذا فكان قلبى يتمزق غيظا من قراءته ومن حاشيته المأجورة التى تنافس شرائط المطربين .. سيدى فعند سماع الشريط لاتقدر ان تفرق هل هذا صادر من حفلة خارجية لفنان او مطربة ام انه مباراة لكرة قدم وتصدم بالواقع عندما تسمع صوت المقرىء !! .. ولما كانت نقابة الموسيقيين تلاحق المطربين غير المعتمدين لديها والمسيئين للفن وتصادر شرائطهم فاين الازهر اين الرقابة على كلام الله - عبد المطلب محمد سلى - اخصائى اجتماعى بالكويت - .

●● القول لما يثار حول قانون الاحوال الشخصية اسف جدا لقد اصبحت زوبعة الاحوال البدعية - لاننا فى زمن البدع واخر بدعة فى هذه الحقوق التى تدعيها المراة .. اقول لست فى غابة تهتاج المراة فيها كما النمر الشرس اكثر من هياجها الذى نراه كل يوم وكل ساعة ولى سؤال - اى امراة تطالب بحقها ؟ هل هى التى تعرف دينها ؟ ام هى المتبرجة ام هى التى تفرط بحق القرار فى البيت عرض الحائط وراء الشعارات البدعية ؟ .. واقول اخيرا اعرفى ايتها السيدة وكل امراة اعرفى حق الله والزوج والدين تتحقق لك مطالبين وكفاك بعد عن الله - سيف عباس صابر طالب جامعى - ابو الفيط القليوبية -

●● لى سؤال واحد اضعه امامك بكل تواضع واملى ان اجد اجابة عليه فى صواريخ وصراحتها المعهودة - ايهما يوجه الاخر : الصحافة توجه الراى العام ام الراى العام يوجه الصحافة .. فى مصر ؟!! - سالم عبد العزيز سالم صحفى مصرى - المملكة العربية السعودية -

ابراهيم الورداني

مناقشات هامة بمجلس الشعب حول الخطة والميزانية

الاعضاء : تشجيع القطاع الخاص فى المشروعات الاستثمارية

زعيم المعارضة : عجز الميزانية يزيد والحل بالتقشف

الحكومة : لم نشتر سيارات جديدة منذ عامين

استأنف مجلس الشعب برئاسة الدكتور رفعت المحجوب امس مناقشة مشروعى خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية والموازنة العامة للدولة لسنة المالية ٨٥-١٩٨٦ فى ضوء تقارير لجنة الخطة والموازنة بالمجلس عن المشروعين ..

كتب الجلسة
صلاح عبد الله
محمد المختار
مجدى جمال الدين
محمود نعادى

شارك فى المناقشات عدد كبير من الاعضاء يمثلون مختلف الاحزاب السياسية .

تضمنت مناقشات الاعضاء ضرورة دعم اعتمادات استصلاح الاراضى بما يحقق اهداف الخطة ومتطلبات التوسع الافقى لمواجهة احتياجات الدولة من السلع الغذائية . ووضع برنامج شامل لتطوير محطات السكك الحديدية وتجديد جميع الخطوط ووحداتها على احدث الاصول الفنية وتوفير الاستثمارات المطلوبة من قبل الهيئة خاصة وان مشروعاتها تعود بواجهة التنمية والاداء .

وطالب الاعضاء بالاستجابة لطلب الازهر الشريف بشأن تعميم الحوافز التى تمنح للطلاب الملتحقين بالتعليم الازهرى بحيث تعم المرحلتين الاعدادية والثانوية وزيادة الاعتمادات اللازمة لتحفيظ القرآن الكريم والدعوة الاسلامية .

وشارك الاعضاء فى المناقشة حول مشاكل العاملين والتعليم والشباب .

نظام جيد للحوافز

● حلمى مراد : هناك عدد كبير من المعاوقات بالنسبة لتقديرات الموارد بالموازنة وهذا بلا شك سيؤثر على اتجاهات الموازنة وطالب باتباع سياسة التحفظ فى تقدير الموارد حتى لاتعجز وزارة المالية عن تحقيق هذه الموارد وبالنسبة للخطة فهى معتمدة على اساس اسعار ٨١-١٩٨٢ فما هى صحة تقديرات الخطة بالنسبة لمعدلات التضخم فى المستقبل واقامة نظام جيد للحوافز يرتبط بالانتاجية واختيار قيادات ادارية جيدة لتولى مسئوليات العمل فى المصالح الحكومية وخاصة الخدمية منها مع دراسة طبيعة الخدمات والطبقات المستفيدة منها وتسعير هذه الخدمات واتباع سياسة التسعير المرن لمراعاة الطبقات محدودة الدخل اما بالنسبة لمشكلة الاسعار فالدولة تتحمل اعباء ضخمة لمساعدة الشركات بسبب زيادة اسعار مستلزمات الانتاج مع ثبات الاسعار . ويجب اعادة النظر فى السياسة السعرية واستغلال الطاقات العاطلة وعلاج مشكلة تراكم المخزون واعادة النظر فى السياسة الجمركية للسلع مع احكام الرقابة عليها بعد ارتفاع اسعارها بما يتناسب مع محدودى الدخل وعن فوائد القروض الخارجية يجب الحذر من سياسة القروض والحد من القروض قصيرة الاجل وتشجيع القطاع الخاص للدخول فى المشروعات الاستثمارية وتنمية المدخرات المحلية

الديون والتقشف

● ممتاز نصار - زعيم المعارضة ان العجز فى الموازنة تكرر منذ سنوات فقد كان - ٥ - الاف مليون جنيه منذ - ٣ - سنوات الان وصل العجز الى - ٦ - الاف مليون جنيه وهذا يؤثر على رخاء المجتمع وله سلبيات متعددة وكنا نرجو ان لانرى هذا العجز الذى يغطى بقروض ونداوى الضرر بضرر اكبر وهو الاقتراض ولدى بيان من البنك الدولى صادر فى ١٥ يونيو ١٩٨٤ من صندوق النقد الدولى حول ديون مصر فى عام ١٩٧٨ كان مجموع القروض -١٤- الف مليون و - ٥٧١ - مليون جنيه فى عام ١٩٧٩ وصلت الى - ١٦ - الف مليون جنيه وفى عام ٨٠ بلغت الديون - ١٨ - الف و - ٩٥٠ - مليون جنيه وفى عام ٨١ بلغت - ٢١ - الف مليون جنيه وعام ١٩٨٢ بلغت - ٢٢ - الف و ١٤٧ مليون جنيه وفى عام ٨٣ بلغت اصبحت الديون - ٢٤ - مليار جنيه ويكفى ان البيان المالى اوضح ان فوائد الديون بلغت - ١٦٪ - من موارد الدولة السيادية وهذا وضع خطر بعكس ما يذكره المسئولون اننا لم نصل الى حد الخطر فى الاقتراض كما ان بعض الصحف الامريكية نشرت ان مصر تعتمد بدرجة اساسية على الدعم الاقتصادى من الولايات المتحدة واوضحت ان ديون مصر حاليا بلغت - ٣٠ - مليار جنيه فما هو العلاج

والحل ان العلاج يكمن فى التقشف وهو امر تحدده الحال التى وصلنا اليها ولابد من تخفيض الانفاق الحكومى بنسبة ٢٥٪ وان تعاد الميزانية للحكومة لتخفيض ميزانية رئاسة الجمهورية وايضا جميع النفقات الحكومية وان تسترد الدولة المزايا الممنوحة لاسرتى الرئيسين جمال عبد الناصر وانور السادات واعادة المخصصات الممنوحة من الدولة لهم وذلك سوبر ملمار و - ٢٨٠ - مليون جنيه لخزانة الدولة والعمل على زيادة موارد السياحة ومدخرات المصريين بالخارج بالغاء قانون الطوارىء والعوائق الاستثنائية ومراجعة الاعفاءات الجمركية

العجز الصافى

● توفيق عبده اسماعيل وزير شئون مجلس الشعب والشورى العجز الصافى بالموازنة هو ٩٠٠ مليون جنيه فقط واى تنمية تحقق تضخم لان ذلك معروف لايقابله انتاج وسوف يوضح وزير التخطيط بيانا شاملا حول ديون مصر الخارجية ولانعقد اى دين الا بعد الرجوع لمجلس الشعب وقد بدات الحكومة بالتقشف العام الماضى بخفض النفقات الحكومية - ١٠٪ - وهناك بنود لايمكن تخفيضها وبند الوقود والحكومة خفض هذا العام الحالى استعراضات للرئاسة وبنسبة ٢٥٪ ولاتوجد فى الوقت نفسه سيارات خلال العامين الماضيين سواء لرئاسة الجمهورية او للوزراء .. وارض المعمورة ليس مقام عليها كلها الاستراحتين كما ذكر المستشار ممتاز نصار وقد بدات الحكومة من العام الماضى سياسة لترشيد الانفاق وقد اصدرنا فى مايو الماضى قرارا بالغاء نظام الاستيراد بدون تحويل عملة ثم عدلنا عنه لاسباب ناقشنا المجلس لان المصريين فى الخارج يفضلون تحويل مدخراتهم فى شكل سلع وليس نقدا

● المستشار ممتاز نصار : ماذكره الوزير بشأن استراحات المعمورة غير صحيح وان المساحة بلغت ٢٠ فدان وهناك ٤٠٠ فدان متصلة بها ولذلك اقترحت بيع هذه الاراضى ولم اتعود ان اقول كلام دون دراسة او بحث .

جداول الاجور

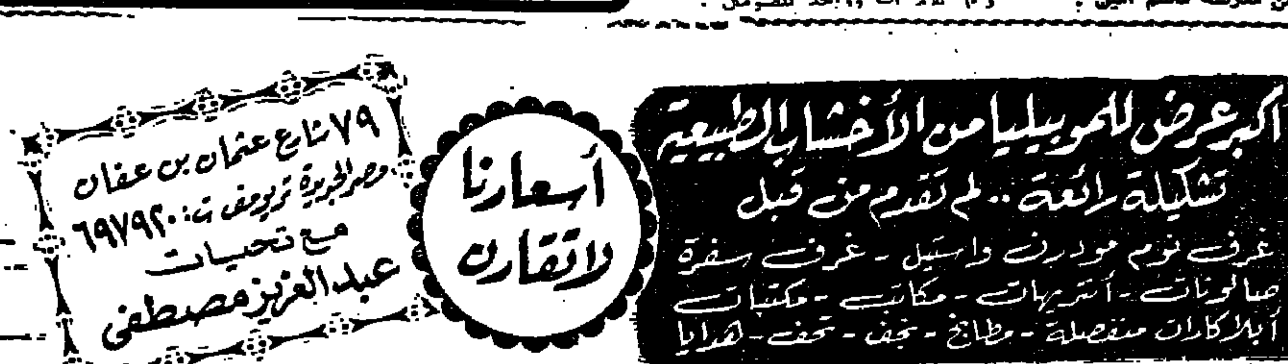
● امال عبد الكريم - يجب اعادة النظر فى جداول الاجور بما يتناسب مع الاسعار التى ترتفع يوما بعد اخر لوجود فئات طفيلية تساعد على هذا الارتفاع وتؤثر على اصحاب الدخول المحدودة كما يجب وضع اسلوب جديد للحوافز مع اجراء مراجعة شاملة لسياسات العمالة والاجور والدعم

الاعفاءات الجمركية

● يوسف صديق : اننى اشك فى امكانية تحقيق المستهدف من الجمارك لهذا العام خصوصا وان هناك نسبة - ٤٢٪ - من الواردات معفاة من الجمارك .. وانى اتساءل لماذا اعفى كاربسو الليبل من الجمارك بالنسبة لوارداتها ؟! وماذا عاد على الشعب المصرى من هذا الاعفاء الجمركى ؟! وهو نموذج لاعفاءات كثيرة محددة بقوانين ويجب اعادة النظر فى هذه القوانين وطالب تحصيل الضرائب من الفئات المتهربة من الفنانين والمهن وطالب باعادة النظر فى دعم السكك الحديدية وقال ان السكك الحديدية اسعارها الا مرتفعة جدا خصوصا وان هناك تسيب وفوضى فى السكك الحديدية وطالب بالاهتمام بمحافظة قنا وتزويدها بالموازنة اللازمة للخدمات .. وطالب بادارة الشركات القطاع العام ادارة اقتصادية ومحاسبة المسئولين عنها - تصفيق ..

ضرائب الصيادلة

● الدكتور سعد امين عز الدين طالب باعادة النظر فى الضرائب المستحقة على الصيادلة خصوصا وان ارباحهم ثابتة منذ التأميم .. وهم يدفعون - ١٥٪ - من الضرائب التجارية على مستوى الدولة .. وطالب كذلك باعادة النظر فى الاعفاءات الجمركية ..



الرئيس حسنى مبارك يستقبل المشير عبد الحليم ابو غزالة

الرئيس يستقبل احمد رشدى .. تصوير فاروق ابراهيم

٢٥٠ مدرسا بالغربية اعارتهم للدول العربية

طنطا : وصفى الريفى

اعتمد المستشار فكرى عبد الحميد محافظ الغربية حركة اعارة ٢٥٠ مدرسا ومدرسة بالمحافظة الى الدول العربية شملت ١٠٧ لليمن الشمالية و ٧٢ لسلطنة عمان و ٣٠ للسعودية و ٢٢ للسودان و ١ للكويت و ٦٠ للامارات وواحد للصومال .

أوائل اعدادية القاهرة

بقية ص ١

من الطبرى ٢٧٢ .. والثالث محمود محمد رضا على من الخلفاء الصباحية .

والثالث مكرر بمجموع ٢٧٢ كل من احمد محمد طلعت ابو الفتوح من الطبرى واشرف سامى عبد الله من الخلفاء السائية والرابع حنان على فرج من المدرسة النموذجية ٢٧١ درجة .

المدارس الرسمية .. الاولى

■ وصرح احمد فؤاد عبد العزيز مدير عام الادارة ان نسبة النجاح ٨٥٪ وفازت المدارس الرسمية بالمركز الاول وحققت مدرستى الطبرى ومصر الجديدة النموذجية على نسبة ١٠٠٪ فى الناجحين وحققت المدرسة الفنية الاساسية العسكرية التى تدخل امتحانا الاعدادية لاول مرة ٩٧٪

عبير .. اولى ادارة الزيتون

■ ■ وجاءت عبير محمد عبد الفتى من مدرسة سراى القبة الاعدادية الاولى على ادارة الزيتون بمجموع ٢٦٩ درجة .. والثانى وائل محمد محمد شرف الدين من مدرسة النقراشى الاعدادية السائية للبنين ومجموعه ٢٦٥ درجة والثالثة منى ممدوح سليم محمد من مدرسة امون الخاصة ومجموعها ٢٦٤ درجة

سبع الاوائل

■ ■ الهام اولى شمال القاهرة متفوقة من الصغر ، كانت الاولى على مدرستها فى القبول وترى ان التركيز على شرح الدرس فى الحصة والمواظبة اليومية فى المذاكرة اقصر الطرق للتفوق .

■ ■ نجلاء : الثالثة : اصغر اخواتها متفوقة دائما وتجيد الانجليزية اجادة كاملة وتهوى الموسيقى والتنس وتمتاز بالعقلية التنظيمية المرتبة

مجموعات التقوية افضل

■ احمد منير طه رسلان : لم اتوقع ان اكون الاول على المنطقة كان تقديرى الرابع او الخامس . وشاءت ارادة الله ان اكون الاول فى تصورى ان مجموعات التقوية افضل بكثير من الدروس الخصوصية . ولقد التحقت باحدى هذه المجموعات بالمدرسة . وامنيتى الالتحاق بكلية العلوم قسم الطبيعة النووية

رهبة الامتحان

■ خالد احمد فؤاد : حصلت على مجموعة تقوية فى الرياضة واللغة العربية

من بداية العام وانا اشعر برهبة من الامتحان ولكن بعد اول يوم زالت هذه الرهبة . وتأكد لى انى ساكون من الاوائل

جمعت فى المذاكرة بين الكتاب المدرسى والخارجى لاستفيد من الاول فى الشرح ومن الثانى فى التدريبات وكنت اذاكر من ٨ الى ٩ ساعات يوميا

البرامج التعليمية

■ احمد محمد طلعت : حصلت على مجموعات تقوية فى اللغة العربية والعلوم واللغة الانجليزية والرياضة . تابعت البرامج التعليمية فى الشهر الاخير واستفدت كثيرا من اسئلة المراجعة

منال .. اولى ابتدائية اسوان

اعلنت امس نتيجة ابتدائية اسوان بنسبة نجاح ٨٤٫٦٪ اعتمد النتيجة المحافظ فتحى عثمان وصرح مصطفى همام مدير التربية والتعليم بالمحافظة بان البنات تفوقن على البنين وجاءت مدرسة ادفو الاولى على مدارس المحافظة ..

الاولى منال فاروق عبد الوهاب ومجموعها ٢٩٨ من اسوان .. والاولى مكرر امال عزت صديق ٢٩٨ والثانى معمر محمد عمر بدر من ادفو ٢٩٧ر٥

والثالثة نهى نشأت محمد موسى من ادفو ٢٩٧ر٥ والثالث مكرر محمد السيد عبد الحميد من اسوان ٢٩٧ر٥ والرابع جاكلين سمير ويصا من ادفو والمجموع ٢٩٦ .. والخامس انجيل فوزى اسكندر من ادفو ٢٩٦ والسادس احمد فهمى مسلم من اسوان ٢٩٥ر٥ .. والسادس مكرر رجب محمد الصغير ٢٩٥ر٥ من اسوان . والسابع اشرف محمد فهمى على من ادفو ٢٩٥ر٥ .

والسابع مكرر نهلة شاذلى عبد العظيم من ادفو ٢٩٥ر٥ .. والثامن عبد الناصر محمود على ٢٩٥ر٥ اسوان .

لاعدادية الغربية الاثنين القادم

طنطا - وصفى الريفى :

تعلن الاثنين القادم نتيجة اعدادية الغربية بلغت نسبة النجاح اكثر من ٦٥٪ .. صرح بذلك محمد ابراهيم الصيحى وكيل وزارة التربية والتعليم بالمحافظة

٨٠٪ نسبة النجاح ابتدائية بور سعيد

بور سعيد - السيد المصرى :

يعتمد عبد الرحمن الفرماوى محافظ بور سعيد اليوم نتيجة امتحان الشهادة الابتدائية فى بور سعيد .

وصرح عبد الحميد سمام مدير التعليم بالمحافظة بان نسبة الناجحين فى هذه الشهادة ٨٠٫٣٪ .

الاولى على المحافظة ايناس سمير حجازى بمجموع ٢٩٨ر٥ درجة من مدرسة قاسم امين .

شكر لمبارك من رئيس نيجيريا

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من الرئيس جنرال محمد بوهارى رئيس جمهورية نيجيريا بمناسبة شهر رمضان المعظم .

مبارك يهنىء بعيد البرتغال القومى

وبعث الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة الى الرئيس انطونيو رامالو اينز رئيس جمهورية البرتغال بمناسبة العيد القومى

كمال على يتفقد مراكز شباب القاهرة بعد غد

يتفقد كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء بعد غد مراكز شباب القبة والقلعة والخيالية ذكرت الجولة التى كان مقررا لها امس

الجمهـورية تقـول :

مصر ويوغوسلافيا وطريق عدم الانحياز

كانت مصر ويوغوسلافيا والهند هى الدول الثلاث الرئيسية المؤسسة لحركة عدم الانحياز التى لعبت ادوارا سياسية بارزة على المسرح السياسى الدولى خدمة السلام وقضايا الشعوب ومن اجل القضاء على بؤر التوتر فى العالم .

ومن خلال العمل داخل اطار الحركة تعززت العلاقات الثنائية بين مصر وكل من يوغوسلافيا والهند وتطور التعاون الثنائى بما فيه مصالح الشعوب الثلاثة .

وعندما يزور راجيف غاندى رئيس وزراء الهند ومن بعده رايف وزرافيتش وزير خارجية يوغوسلافيا القاهرة فان ذلك يعنى تجديدا لتلك العلاقات القديمة بين الدول الثلاث وتأكيدا لها بما يؤدى الى مزيد من التطور فى العلاقات الثنائية من جهة والى ايجاد افضل السبل لكى تؤدى حركة عدم الانحياز دورها العالمى والاقليمى من جهة ثانية

وقد اختتم وزير خارجية يوغوسلافيا مباحثاته فى القاهرة امس حيث التقى به الرئيس حسنى مبارك وعقدت الجلسة الثانية والاخيرة من المباحثات المصرية اليوغوسلافية حيث جرت مناقشات مستفيضة للقضايا التى تهم حركة عدم الانحياز خاصة الوضع فى الشرق الاوسط والاتصالات والجهود المبذولة والافكار المطروحة بشأن القضية الفلسطينية ودفع عملية السلام وكذلك الحرب العراقية الايرانية وضرورة العمل من خلال حركة عدم الانحياز على وضع حد لها .

كما تناولت المباحثات مشاكل عالمية اخرى والقضايا الاقتصادية العالمية الى جانب بحث تطوير وزيادة تعزيز العلاقات الثنائية

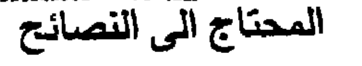
ولقد اوضح وزير خارجية يوغوسلافيا عقب لقائه مع الرئيس حسنى مبارك ان العلاقات المصرية اليوغوسلافية علاقات ممتازة وانه لابد من تطوير هذه العلاقات عن طريق تبادل اللقاءات على جميع المستويات .

ومصر من ناحيتها تقدر تقديرا عاليا اهمية التشاور وتبادل وجهات النظر مع دول مثل يوغوسلافيا والهند اشتركت معها فى بذل جهود دولية مثمرة وتشاركها العمل فى اطار حركة عدم الانحياز فى جهد دؤوب من اجل تكوين المشرق عد الفصل ..

الذى أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه

المحتاج الى النصائح

قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه
رحم الله من اهدى الينا عيوبنا
وقال عمر بن المهاجر قال لى عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه
اذا رايتنى قد حدت عن الحق . فخذ بثيابى وهزنى وقل مالك ياعمر ؟
وقال ابن الجوزى رحمه الله تعقيب على هذ
فاحوج الخلق الى النصح والمواعظ السلطان



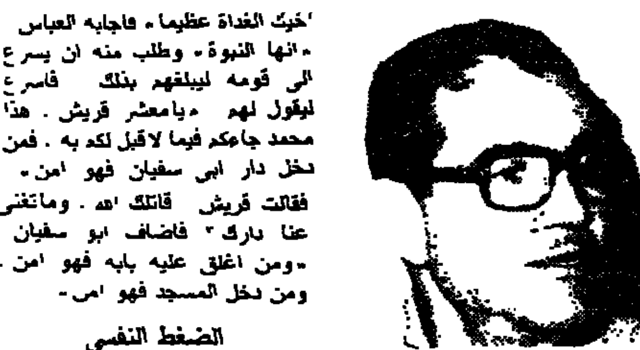
فتح مكة حرب إنسانية (١) :

السرية الكاملة .. عنصر هام فى نجاح الغزوة

الرسول ينزع إرادة القتال من قريش

فى كلامه عن غزوة بدر تحدث اللواء اركان حرب محمد جمال الدين محفوظ عن استراتيجية النظرية الاسلامية فى إدارة الصراع . والتى تم بها كسب عدو متفوق فى العدد والعتاد فى غزوة بدر الكبرى .. واليوم يتحدث عن استراتيجية هذه النظرية فى كسب معركة دون قتال . والتى تم تطبيقها فى فتح مكة

لقد كسب رسول الله صلى الله عليه وسلم اكبر موقعة فى تاريخ الاسلام من غير حرب او اراقة دماء . ومن ثم كانت مثالا كاملا لارقى مراتب الفكر العسكرى والسياسى . وانبل الطرق للتوفيق بين الغاية والوسيلة



اللواء جمال الدين محفوظ

حديث
فراج اسماعيل

سألت اللواء محفوظ هل سبقت هذه الغزوة احداث معينة كانت سببا لتفكير الرسول فى الاقدام عليها ؟

اجاب قائلا : لقد كانت هناك هدنة بين قريش وحلفائها من جهة وبين المسلمين وحلفائهم من جهة اخرى . الا ان بنى بكر وهم حلفاء قريش انتهكوا هذه الهدنة بهجومهم المباغت على حلفاء المسلمين بنى خزاعة . وكان هناك تحريض على ذلك من متطرفى قريش بقيادة عكرمة بن ابى جهل وبعض سادات قريش الذين امدوهم بالرجال والسلاح سرا . ومن هنا جاء عزم الرسول على فتح مكة

قيادة وإدارة

قلت له : يتفق المستشرقون من الد خصوم الاسلام على ان خطة الرسول فى الفتح كانت اية من ايات عبقرية القيادة وإدارة الحرب . فما هى ملامح هذه الخطة التى جعلتها كذلك ؟

صمت اللواء محفوظ برهة ثم قال : لعلهم اتفقوا على هذه الحقيقة بعد ان اعيتهم الحيل فى التقليل من شأنها . ولم يجد مثيلا لها فىالاستراتيجيات العسكرية الحديثة التى تساندها فنون الالكترونيات واقمار التجسس .

واضاف ان عبقرية ادارة الحرب فى هذه الغزوة تكمن فى كيفية كسب حرب دون إراقة دماء . هات لى اى صراع عسكرى فى العصر الحديث يستطيع ان ياتى بشىء من ذلك ''

لقد اصدر الرسول أمره الى امراء جيشه بالا يقاتلوا إلا من قاتلهم . وعندما بلغه أن سعد بن عبادة قائد احد الارتال الاربعة التى تالف منها جيش المسلمين . قال : «اليوم يوم الملحمة . اليوم تستحل الحرمة . اخذ الراية منه ودفعها الى ابنه قيس . وكان اهدا من ابيه اعصابا . حتى يحول دون اندفاع سعد للقتال

العنصر المفقود

فقلت له : ولكن هذا الامر يفقد النظرية الاسلامية عنصر المباداة . وهو من اهم عناصر النصر فى معركة بدر "

اجاب قائلا عبقرية الخطة هنا ليست مجرد الامر بعدم القتال . ولكن كيفية تجريد قريش من ارادة القتال . ودفعها بالتالى الى الاستسلام دون مقاومة

ومن هنا نجد حرص الرسول على استخدام عنصر المفاجأة فى الخطة . فقد كتم قراره بالخروج لفتح مكة حتى على اقرب المقربين . إليه فلم يبح به لابى بكر اقرب اصحابه الى نفسه . ولالعائشة احب نسائه إليه . وظلت نواياه سرا مكتوما حتى تمت جميع الاستعدادات للحرب . وحين عزم على الخروج قال لعائشة : «جهزينا واخفى امرك» وقال : «اللهم خذ من قريش اخبار والعيون حتى ناتيهم بغتة» .

وعندما دخل ابو بكر على عائشة وهى تجهز الرسول . سألها عن الامر فقالت «ماادرى لعله يريد بنى سليم . لعله يريد ثقيفا . لعله يريد هوزان» وبعث العيون لمنع تسرب المعلومات عن حركته الى قريش . ومن ثم استطاع كشف امر الرسالة التى اراد حاطب بن ابى بلتعة إرسالها إلى قريش تحمل خبر خروج المسلمين ومنع وصولها اليهم .

وعندما اصدر امر الخروج لم يحدد الهدف او المهمة . بل انه اجرى عملية خداعية لاخفاء نواياه . بارسال سريه ابى قتادة الانصارى الى بطن اضم . وهنا يقول كعب بن مالك «لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد غزوة الا ورى بغيرها» .

الارادة المسلوبة

ومضى اللواء محفوظ يقول وجاءت المرحلة الاولى فى تجريد قريش من ارادة القتال . بتجريد زعيمهم ابى سفيان منها . فقد ارسل عمه العباس ليخبر قريشا بالجيش الضخم الذى جاء لقتالها . فقابل ابا سفيان . فنصحه بان يلجا الى الرسول لينظر فى امره قبل دخول الجيش مكة فيحيق به وبقومه العقاب

وقال العباس للرسول صلى الله عليه وسلم «إن ابا سفيان رجل يحب الفخر فاجعل منه شيئا» وكان ابو سفيان قد اسلم بناء على نصيحة العباس قبل لقائه بالرسول . فقال عليه السلام «نعم . من دخل دار ابى سفيان فهو امن . ومن اغلق بابه فهو امن . ومن دخل المسجد فهو امن» .

نبوة لاملك

واوصى الرسول العباس باحتجاز ابى سفيان فى مدخل الجبل إلى مكة . حتى تمر به جنود المسلمين . فيحدث قومه عما راه بعينيه . فيقضى على اى امل لديهم فى المقاومة

وعندما راى ابو سفيان قبائل المسلمين ، وكتيبة الرسول الخضراء . لايبصر منهم إلا الحدق من الحديد . فقال : «مالاحد بهؤلاء قبل ولاطاقة . والله ياابا الفضل بقصد العباس لقد اصبح ملك ابن اخيك الغداة عظيما» . فاجابه العباس «انها النبوة» وطلب منه ان يسرع الى قومه ليبلغهم بذلك فاسرع ليقول لهم «يامعشر قريش . هذا محمد جاءكم فيما لاقبل لكم به . فمن دخل دار ابى سفيان فهو امن» فقالت قريش قاتلك الله . وماتغنى عنا دارك ؟ فاضاف ابو سفيان «ومن اغلق عليه بابه فهو امن . ومن دخل المسجد فهو امن» .

الضغط النفسى

ويضيف قائلا ولقد اتبع الرسول جانب تكنيكيا فى غاية الاهمية يدل على عبقريته العسكرية الفذة . فقد حرص على ايقاع اكبر قدر من الضغط النفسى على ابى سفيان لتجريده وقريش من ادارة المقاومة والقتال . وذلك باختياره «لمضيق الوادى بالذات» لوقوف ابى سفيان حتى يرى قوة الجيش عن كثب وهى تمر عليه . اما الارض المكشوفة فسوف يتفرق فيها الجيش . فلا يقع التاثير المعنوى المطلوب

ان فتح مكة لم يكن حربا قتالية وانما كان حربا انسانية ..

ونستكمل الحديث غدا إن شاء الله

مواعيد الافطار والامساك فى جميع المحافظات

	افطار		امساك	
	س	ق	س	ق
القاهرة	٥٦	٦	٤٧	٢
الاسكندرية	٤	٧	٤٩	٢
بورسعيد	٥٤	٦	٣٩	٢
الاسماعيلية	٥٣	٦	٤٤	٢
السويس	٥٠	٦	٤٣	٢
الزقازيق	٥٦	٦	٤٥	٢
المنصورة	٥٧	٦	٤٣	٢
دمياط	٥٦	٦	٤٠	٢
شبين الكوم	٥٨	٦	٤٧	٢
طنطا	٥٨	٦	٤٦	٢
كفر الشيخ	٥٩	٦	٤٥	٢
دمنهور	١	٧	٤٧	٢
الفيوم	٥٥	٦	٥٣	٢
بنى سويف	٥٤	٦	٥٢	٢
المنيا	٥٣	٦	٥٧	٢
اسيوط	٤٩	٦	٥٨	٢
سوهاج	٤٦	٦	٥٨	٢
قنا	٤١	٦	٥٨	٢
اسوان	٣٦	٦	٢	٣
الغردقة	٣٩	٦	٥٠	٢
مرسى مطروح	١٥	٧	٥٩	٢
العريش	٤٨	٦	٣٤	٢
سانت كاترين	٤١	٦	٤٤	٢
طابا	٣٩	٦	٣٧	٢
الطور	٤٢	٦	٤٧	٢

أعدتها للجمهورية
الهيئة المصرية للمساحة

خواطر إسلامية

آثار فقيه واحد فى الادارة واصول الحكم

قلنا امس ان ابا الحسن الماوردى من اشهر من كتبوا من فقهاء المسلمين فى السياسة والادارة والاجتماع وان علماء الغرب شهدوا له بالكفاءة والاقتدار والابتكار فى هذه الفنون واقاموا الدليل على ان الفقه الاسلامى عامر بالنظريات القانونية العامة التى لاتحتاج الا لمن يستخرجها ويجمعها من كتبهم ويخضعها لمناهج البحث الحديثة .

من اشهر كتب الماوردى فى ذلك كتاب «قوانين الوزارة وسياسة الملك . وقد طبع فى مصر علم ١٩٢٩ بعنوان «ادب الوزير» وفيه يشرح سياسة الدولة وقواعد هذه السياسة بحيث لاتضل فى ايدى مسئولى التنفيذ فيستقيم حال الامة .

ويتقدم كتب الماوردى فى هذا الشان كتاب «الاحكام السلطانية» وهو بلغة الكتابة الحديثة يعنى قانون الدولة العام . او الدستور . حيث يتضمن الاسس التى تقوم عليها الدولة وتتفرع عنها فروع خاصة لكل امر من امور الحياة والعلاقات بين الناس . ويتضمن كذلك اسس اختيار المسئول الاول فى الامة «الخليفة» وشروطه ومسئولياته وتصرفاته ومايجوز منه ومالايجوز

كذلك يتحدث الماوردى فى هذا الكتاب عن نظام الدولة وتعيين الوزراء لها واختصاصاتهم ونوعياتهم . ويتحدث عن القضاء وتعلق الحقوق بالعدل فى احكامه وادابه وشروطه . ومايدخل تحت ولايته من الحدود والعقوبات والجزية والامر بالمعروف والنهى عن المنكر . كل ذلك فى تفصيل كامل تنظمه عقلية إدارية كاملة على علم بالشريعة أصولها وفروعها وكتابات الفقهاء فيها .

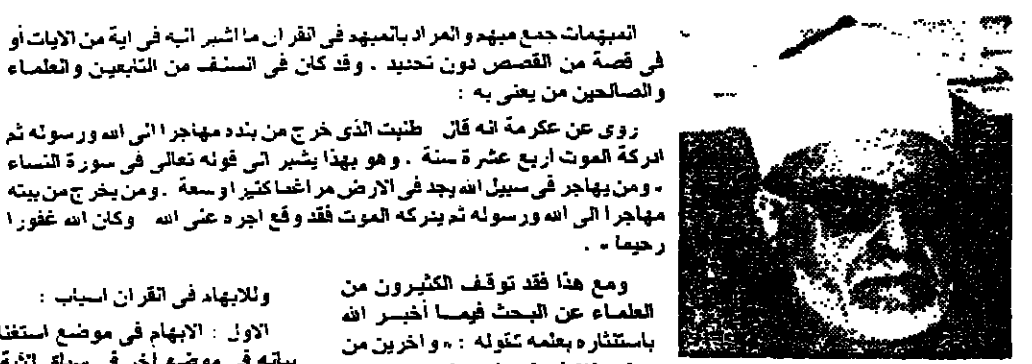
وهذا الكتاب الذى يعتبر بحق الاول من نوعه لم يسبق احد الماوردى فى تاليف مثله فى الشرق والغرب قد طبع فى مصر عدة طبعات وفى اوربا . واشاد به عدد من المستشرقين المهتمين ببحث النظريات والنظم الادارية للدولة الاسلامية . وقد فتح الباب بهذا الكتاب لعدد من علماء المسلمين للكتابة فى نفس الموضوع فاثروا التفكير الاسلامى بفن فى التاليف جديد

ومن اثار الماوردى الهامة جدا كتابان أولهما يحمل اسم «نصيحة الملوك» والثانى كتاب «تسهيل النظر وتعجيل الظفر» وهما فى السياسة وانواع الحكومات . وهما مخطوطان لم يطبعا بعد . الاول فى باريس . والثانى فى مدينة غوطة . وياحبذا لو تهض أولو العزم من الناس والهيئات على طبعها واعادة طبع مانفد من كتابيه الاولين . إن ذلك لو حدث لكان تفنيدا طبيعيا لمزاعم من يهاجمون الاسلام فى بلاده ويستقدمون اليه نظما غريبة عنه يدقون لها الطبول ويطلقون البخور وبين ايديهم الجواهر لايعرفون قيمتها .

«عبد اللطيف فايد»

...... مائدة القرآن يقدمها الامام الاكبر

المبـــــهمات (١)



الامام الاكبر

المبهمات جمع مبهم والمراد بالمبهم فى القران ما اشير اليه فى اية من الايات أو فى قصة من القصص دون تحديد . وقد كان فى السلف من التابعين والعلماء والصالحين من يعنى به :

روى عن عكرمة انه قال طلبت الذى خرج من بيته مهاجرا الى الله ورسوله ثم ادركه الموت اربع عشرة سنة . وهو بهذا يشير الى قوله تعالى فى سورة النساء «ومن يهاجر فى سبيل الله يجد فى الارض مراغما كثيرا وسعة . ومن يخرج من بيته مهاجرا الى الله ورسوله ثم يدركه الموت فقد وقع اجره على الله وكان الله غفورا رحيما» .

ومع هذا فقد توقف الكثيرون من العلماء عن البحث فيما أخبر الله باستئثاره بعلمه كقوله : «واخرين من دونهم لاتعلمونهم الله يعلمهم» .

وللابهام فى القران اسباب :

الاول : الابهام فى موضع استغناء ببيانه فى موضع اخر فى سياق الاية . كقوله تعالى فى سورة الفاتحة : «مالك يوم الدين» . حيث بينه بقوله فى سورة الانفطار : «وماأدراك مايوم الدين . يوم لاتملك نفس لنفس شيئا والامر يومئذ لله» .

وكقوله «الذين أنعمت عليهم» . حيث بينه بقوله فى سورة النساء : «ومن يطع الله والرسول فاولئك مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا» .

وكقوله تعالى فى سورة البقرة : «واذ قال ربك للملائكة انى جاعل فى الارض خليفة .. » اذ المراد ادم فقد بينه السياق حيث جاء بعدها قوله «وعلم ادم الاسماء كلها ..» .

وكقوله تعالى فى سورة التوبة : «يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين» والمراد بهم .. والله اعلم .. المهاجرون لقوله تعالى فى سورة الحشر : «للفقراء المهاجرين الذين اخرجوا من ديارهم وأموالهم» . وقد كانت هذه الأية مما احتج به أبو بكر الصديق رضى الله عنه على الانصار فى سقيفة بنى ساعدة حيث كان الحوار بين الصحابة فى اختيار الخليفة قال أبو بكر نحن الصادقون وقد امركم الله أن تكونوا معنا أى تبعا لنا .

وقوله تعالى فى سورة المؤمنون «وجعلنا ابن مريم وامه اية» يعنى مريم وعيسى . وقال اية ولم يقل ايتين . مع انهما ايتان فى واقع الامر . ذلك لانها قضية واحدة : هى ولادة مريم ابنها عيسى من غير أن يمسسها بشر .

والمائدة ممتدة غدا إن شاء الله حول نفس الموضوع .

جاد الحق على جاد الحق
شيخ الازهر

سؤال .. وجواب

زينة المرأة قد تبطل صيامها

يسأل عبد الكريم خضر الشريف من قنا قائلا : هل يتساوى فى الاجر الصائم الذى يعمل مع الذى ينام ولايعمل ؟

يقول الشيخ مهدى عبد الحميد :

مما يلاحظ أنه قد وردت احاديث كثيرة فى فضل ثواب عمل واحد بأجر متفاوت كما ورد مثلا فى فضل صلاة الجماعة على صلاة الفرد مرة بخمس وعشرين درجة ومرة بسبع وعشرين درجة . وكما ورد فى فضل الصلاة فى المسجد الاقصى أجور متفاوته

ويوضح هذا التفاوت إلى ظروف الانسان فى أدائه للعبادة ومتاعبه معها . بمعنى أنه اذا لاقى فى أدائها جهدا . وكان أكثر إخلاصا فانه يصل الى الدرجة العظمى من الاجر .

وعلى ذلك فمن يؤدى الصوم وهو فى حركة دائبة وعمل مستمر لاشك ان اجره اعظم ممن ينام معظم وقت الصيام . والله اعلم .

ويسأل وهبة سوقى السيد من الزقازيق قائلا : هل ادوات التجميل تبطل الصيام او الصلاة ؟

يقول الشيخ مهدى عبد الحميد :

مما اباحه الشرع للمرأة ان تتجمل لزوجها فى بيتها فاذا تجاوزت هذا الحد فان الاثم يلازمها . واستعمال ادوات التجميل للمرأة الصائمة لايبطل صومها إلا إذا تسرب شىء منه الى جوفها . كما لو وضعت مثلا مايسمى «أحمر شفاه» او أى أنواع من الكريم ولاكته بلسانها ودخل شىء منه إلى جوفها فان هذا يجرح صيامها فى غير ذلك يبقى صومها صحيحا وتتحمل وزر التجمل لما تجاوزت به نطاق البيت للزوج .

كما ان ادوات التجميل لاتبطل الصلاة إلا اذا كانت ممزوجة بشىء نجس كلحم الخنزير أو الخمر . والله اعلم .

قرآن وسنة

ممن لاينسى موقفهم يوم فتح مكة ابو سفيان وزوجه هند بنت عتبة . وكان ابو سفيان يخشاها ويؤنبه عتبها وتقريبها له على هزيمته . ولها شعر تعيره به . وتقول فيه انكم فى السلم امثال الحمير وفى الحرب امثال النساء الحوائض . ويوم الفتح اخذت تشد شاربه وتسبه . وكانت ممن امر رسول الله صلى الله عليه وسلم بقتلهم ولو كانوا ملقين باستار الكعبة . وهى التى لاكت كبد حمزة يوم احد وقتلت به . ولكن شملها عفو رسول الله لانها . اعلنت اسلامها . وكان لها صنم من خشب فانحت عليه بفاسها فكسرته .

جاءت مع النساء اللاتى جئن يبايعن رسول الله منقبة متنكرة خوفا مما كان منها . ولكنها تولت الرد عليه فيما بايعهن عليه .

قال - صلى الله عليه وسلم - بايعيننى على الا تشركن بالله شيئا . قالت والله ماكنا لنشرك به بعد ان علمنا ان لااله غيره .

قال : ولاتسرقن . قالت والله انى كنت اصبت من مال إبى سفيان الهنة بعد الهنة وماكنت ادرى اكان ذلك حلالا أم لا . وقال ابو سفيان : اماما أصبت فيما مضى فأنت منه فى حل ... فضحك رسول الله وعرفها . فقال : وانك لهند بنت عتبة . قالت نعم . فاعف عما سلف . عفا الله عنك يارسول الله .

ولما قال : ولاتزنين قالت : اوتزنى الحرة يارسول الله . ولعلها كانت تشير الى ماحدث من الفاكة زوجها قبل ابى سفيان .

ولما قال : ولاتقتلن أولادكن . قالت ربيناهم صغارا وقتلتهم كبارا . وهل تركت لنا ولدا الا قتلته يوم بدر ويبتسم رسول الله وضحك عمر حتى استلقى .

وقال ولا تأتين ببهتان تفترنيه بين ايديكن وأرجلكن . قالت والله ان اتيان الفاحشة لقبيح : وماتأمرنا الا بالرشد ومكارم الاخلاق .

ولما قال : ولاتعصيننى فى معروف . قالت والله ماجلسنا مجلسنا هذا وفى نيتنا ان نعصيك فى معروف .

وارسلت الى رسول الله هدية هى كبشان مشويان مع مولاة لها . فاتته بهما فى بيته وقالت إن سيدتى تعتذر اليك لان غنمها قليلة الوالدة . وقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم هديتها ودعا لها .

د . عبد الجليل شلبى

حديث العصر :



درس العصر فى مسجد الامام الحسين يلقيه الشيخ محمد عبد الفتاح عفيفى . تصوير محمود سعيد

ركعتان تساويان ٣٦٠ صدقة

كتب محمد خضر :

هناك اعمال وأقوال عبادية صغيرة . قد تحسب انه لاقيمة لها لكن ثواب هذه الاشياء عظيم عند الله تعالى ومثال ذلك صلاة الضحى فهى تجزىء عن ٣٦٠ صدقة يتصدق بها الانسان عن اعضاء جسمه كما قال صلى الله عليه وسلم فى الحديث : «يصبح على كل سلامى من احدكم صدقة . فكل تسبيحة صدقة وكل تهليلة صدقة ... ويجزى عن ذلك كله صلاة ركعتى الضحى» .

بهذا افتتح فضيلة الشيخ محمد عبد الفتاح عفيفى إمام وخطيب مسجد عمر مكرم حديثه الذى القاه أمس بعد صلاة العصر فى رحاب مسجد الامام الحسين بالقاهرة . وهو يتحدث عن صلاة الضحى ومكانتها بين العبادات وأثرها فى سلوك الفرد المسلم .

قال فضيلته : إن العلماء قد عدوا أعضاء وأجزاء جسم الانسان فوجدوها تبلغ ٣٦٠ عضوا وجزءا . وإن رسول الله صلى الله عليه وسلم يأمرنا بدفع صدقة على كل سلامى أى على كل عضو . إذن فالمسلم مكلف بالتصدق يوميا بما يوازى ٣٦٠ صدقة .

ولما علم الرسول شدة هذا علينا سهل لنا ذلك بأن جعل مانردده من تسبيح وتحميد وتهليل صدقات . بل إنه سهل كل ذلك بقوله «ويجزىء عن ذلك كله صلاة ركعتى الضحى» .

والرسول صلى الله عليه وسلم كان يعلم أصحابه فى حالتى السلم والحرب . كان يرشدهم ويأخذ بأيديهم ليسلكوا طريق الفلاح والسعادة . ويكشف لهم عن تعاليم وقيم عظيمة تسعدهم فى الدنيا والآخرة .

ها هو ذا يقول لاصحابه ذات يوم : «من قام إذا استقامت الشمس فتوضأ وأحسن الوضوء وصلى ركعتين غفرت له خطاياه . وكان كيوم ولدته أمه» .

هاتان الركعتان هما صلاة الضحى . وصلاة الضحى لك ان تصليها ابتداء من ركعتين حتى ثمانى ركعات .

وأما وقتها فاذا ارتفعت الشمس واصبحت واضحة جلية . ويكون ذلك بعد شروق الشمس بعشرين دقيقة تقريبا وآخرها حتى قبل صلاة الظهر بنصف ساعة تقريبا .

وثوابها . كما وضحه الحديث «من فعل ذلك غفرت له خطاياه وكان كيوم ولدته أمه» . والخطيئة هى الذنب والمعصية .

مكانتها عند الله تعالى

واضاف فضيلة الشيخ محمد عبد الفتاح عفيفى : لقد وضح رسول الله صلى الله عليه وسلم فى حديث آخر مكانة صلاة الضحى فقال : «يصبح على كل سلامى من أحدكم صدقة . وكل تسبيحة صدقة . وكل تحميدة صدقة وكل تهليلة صدقة . وإماطة الاذى عن الطريق صدقة . وأمر بمعروف صدقة ونهى عن منكر صدقة . ويجزى عن ذلك كله صلاة ركعتى الضحى» .

وهذا يدل على مدى أهميتها ومكانتها عند الله تعالى .

لما سمع عقبة بن عامر هذا الحديث قال : الحمد لله الذى وفقنى لسماع هذا من رسول الله صلى الله عليه وسلم . وهذا يدل على حال المؤمن الذى يفرح لمجىء الخير وتوفيق الله للتعرض له .

ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم اشترط فى الحديث شرطا دقيقا وهو إحسان الوضوء . وفى حديث اخر جاء بلفظ إسباغ الوضوء . يقول صلى الله عليه وسلم : «ألا أدلكم على مايمحو الله به الخطايا ويرفع به الدرجات . قالوا بلى : قال : ثلاثة إسباغ الوضوء على المكاره وكثرة الخطا الى المساجد . وانتظار الصلاة بعد الصلاة . فذلكم الرباط . فذلكم الرباط . فذلكم الرباط» .

ومعنى إسباغ الوضوء أن يكون كاملا تاما . فالماء لابد أن يصل إلى كل جزء وعضو من أعضاء الوضوء . فاذا كان الوضوء صحيحا كاملا إذن فقد وضعت قدميك على اول طريق النجاة .

ويختم الشيخ حديثه قائلا : نتخلص من ذلك كله إلى : المحافظة على صلاة الضحى لان ثوابها عظيم عند الله وهى تبدأ من ركعتين حتى ثمانى ركعات من بعد شروق الشمس حتى قبيل الظهر .. حتى نظفر بحسنات الصدقات التى تجزى عنها ركعتا الضحى .

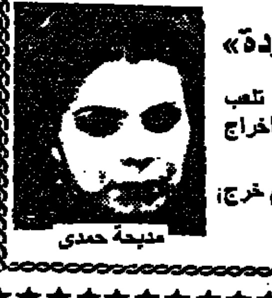
دعاء

«رب ادخلنى مدخل صدق واخرجنى مخرج صدق . واجعل لى من لدنك سلطانا نصيرا ..

كل الفنون

رأفت الخياط

مديحة حمدى وبطولة «الحلقة المفقودة»


مديحة حمدى

« الحلقة المفقودة » سهرة تليفزيونية جديدة من جزأين تلعب بطولتها الفنانة مديحة حمدى قصة لمحمد عبد القادر المازنى واخراج نبيل عبد العظيم ..

السهرة بوليسية وتدور حول زوجة تكتشف ان لزوجها اخ توأم خرج مؤخرا من مستشفى الامراض العقلية .

القناة الاولى

مخرجا التنفيذ : مجد الدين خيرى ويوسف الشال .

مذيعات الربط : نهال كمال وماجد ابو هيف ونجوى ابراهيم .

المحررة : فاطمة امين .

١,٣٠ الافتتاح .

١,٣٢ القران الكريم تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى .

١,٣٥ برنامج (اقوال الصحف) يتضمن عرضا لاهم ما ينشر فى الصحف الصادرة صباح اليوم .

١,٤٥ برنامج (طبق رمضان) تقديم : منال شوقى . اخراج : سعاد نصر . طريق عمل البيتى فور .

١,٥٥ الحلقة الثانية والعشرون من مسلسل الاطفال (اجمل الزهور) بعنوان : (النظام) تاليف : شنودة جرجس . بطولة نجوى ابراهيم وعبد الرحمن ابو زهرة . اخراج : مجيدة نجم .

٢,٢٩ البرامج التعليمية :
- لغة انجليزية للثانوية العامة .
- تقديم : ثريا الحداد .
- اخراج : ميرفت عبد السلام .

٣,٣٠ اذان العصر للشيخ مصطفى اسماعيل .

٣,٣٤ من اقوال الرسول .

٣,٣٥ صورة حية من مجلس الشعب .

٤,٠٥ الفصل الثانى من المسرحية الكوميدية (لوكاندة الفردوس) تأليف : محمد عبد المجيد ، اقتباس سمير خفاجى ، بطولة امين الهنيدى – ثريا حلمى ، عبد المنعم مدبولى – نجوى سالم – صلاح السعدنى – اخراج : عبد المنعم مدبولى .

٥,١٢ الحلقة الثانية والعشرون من فوازير (عمو فؤاد ويا الاجداد) بطولة فؤاد المهندس – مشيرة اسماعيل – محمد الشرقاوى .. تأليف : مصطفى الشندويلى .. ألحان : محمد الشيخ . اخراج : محمد رجائى .

٥,٢٧ فترة اعلانية .

٥,٢٨ حديث فضيلة الشيخ متولى الشعراوى تفسير قوله تعالى « ولو انهم اقاموا التوراة والانجيل وماانزل اليهم من ربهم لاكلوا من فوقهم ومن تحت ارجلهم » .

٥,٥٨ فترة اعلانية .

٦. – النشرة الاخبارية الاولى .

٦,١٥ الحلقة الثانية والعشرون من مسابقة (نادى العلم والايمان) تقديم : مرزوق هلال – اخراج : عبد الرحمن عيسى .

٦,٣٤ برنامج (حديث الصيام) الموضوع : اثر الصوم فى العمل – المتحدث : د. ابو الوفا التفتازانى نائب رئيس جامعة القاهرة – اخراج : عبد النعيم شمروخ .

٦,٤٤ قرآن المغرب ما تيسر من سورة (الاعراف) تلاوة الشيخ محمد احمد شبيب .

٦,٥٥ مدفع الافطار بالرسوم المتحركة .

٦,٥٦ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت .

٦,٥٨ من اقوال الرسول .

٦,٥٩ دعاء للشيخ النقشبندى .

٧. – كاريكاتير تقديم : نبيل السمالوطى – اخراج : فايزة حسين .

٧,١٠ عرض سريع للفقرات التى تشاهدها الليلة .

٧,١١ الحلقة الثانية والعشرون من مسلسل الاطفال (بوجى وطمطم) اخراج : رحمى – بطولة يونس شلبى ، هالة فاخر ، وصلاح جاهين فى دور الراوى على الربابة .

٧,٢٠ فترة اعلانية .

٧,٣٠ الحلقة الثانية والعشرون من فوازير (الف ليلة وليلة) تأليف : عبد السلام امين – بطولة شريهان – عمر الحريرى – محمود الجندى – محمد توفيق – رجاء حسين . عبد الرحمن ابو زهرة واحمد خميس – اخراج : فهمى عبد الحميد .

٨. – فترة اعلانية .

٨,١٠ برنامج (ياتليفزيون .. يا) تقديم : رمسيس . اخراج : شكرى ابو عميرة . ضيف الحلقة الليلة : الفنان صلاح السعدنى . (اقرأ الموضوع ص٩) .

٨,٢٩ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت .

٨,٣٣ من اقوال الرسول .

٨,٣٥ حديث فضيلة الامام الاكبر الشيخ / جاد الحق على جاد الحق . اخراج : احمد عبد الفتاح بدر .

٨,٥١ الحلقة الحادية عشرة من المسلسل العربى (المحروسة ٨٥) تأليف : سعد الدين وهبة – بطولة : محمود مرسى سميحة ايوب – اسامة عباس – محمود الجندى – محمد احمد المصرى – صابرين – اخراج : محمد فاضل .

٩,٤٢ فترة اعلانية .

٩,٤٣ برنامج (الجائزة الكبرى) تقديم : طارق حبيب – اخراج : محمد ابراهيم .

١٠. – الفترة الاخبارية الاخيرة .

١٠,٣٠ برنامج (مع خالص التحية) لقاء مع سفير عمان وحديث عن رمضان تقديم : فؤاد شاكر – اخراج : عبد العظيم الصياد .

١٠,٤١ برنامج (فى رحاب الاحاديث القدسية) اخراج : مصطفى سمعان .

١١. – الحلقة الحادية والعشرين من المسلسل الدينى (لا إله الا الله) تأليف : امين الصاوى . بطولة صفاء ابو السعود – كريمة مختار – زوزو نبيل – احمد مظهر – فؤاد احمد – محمود الحدينى – ايمان الطوخى – محسن سرحان – ميرفت الجندى – اخراج : احمد طنطاوى .

١٢,٠٤ برنامج (نجم وسهرة) اخراج : اسماعيل راغب . ضيف الحلقة الليلة نجمة الكوميدية اسعاد يونس التى تختار مجموعة من الفقرات المنوعة :
- مشهد من فيلم (العصور الحديثة) لشارلى شابلن .
- اغنية لفيروز من فيلم (ذهب) .
- اغنية (دنجى .. دنجى).
- اغنية (توت – توت) لعبد المنعم مدبولى .
- اغنية (ماتحسبوش يابنات) لفرقة المصريين .
- مشهد من مسرحية (هالو شلبى).
- اغنية لسعاد حسنى من حلقات (هو وهى) .
- مشاهد لم يراها الجمهور من مسلسل (رحلة المليون) تم تصويرها ولم تعرض مع الحلقات .
- جزء من برنامج (مونت كارلو شو) .
- لقطات من حفل توزيع الاسكار هذا العام .

١,٣٤ المسحراتى اداء : سيد مكاوى – اخراج : فحى عبد الستار .

١,٤٢ القران الكريم ماتيسر من سورة (القصص) تلاوة الشيخ محمود حسين منصور .

١,٥٣ السلام الوطنى – وختام .

محاكمة الدكتورة منى بعد «المحروسه ٨٥»

محسن محيى الدين ومجدى امام وفيفيان صلاح الدين فى لقطة من مسلسل « محاكمة الدكتورة منى »

كتب – فكرى كمون :

عقب انتهاء حلقات مسلسل « المحروسة ٨٥ » تذيع القناة الاولى المسلسل العربى « محاكمة الدكتورة منى » تأليف سكينه فؤاد واخراج : علية ياسين وبطولة :

ليلى طاهر – عمر الحريرى – تيسير فهمى – رشوان توفيق ومحسن محيى الدين وعبد الرحمن ابو زهرة وانعام سالوسة وثناء يونس وصبرى عبد العزيز وسوسن بدر وممدوح عبد العليم واشرف عبد الغفور ورشوان توفيق ومجدى امام وميرفت الجندى والوجه الجديد فيفيان .

تدور احداث المسلسل حول طبيبة فى احد مستشفيات الاطفال تقدم نموذجا للمرأة العاملة التى تواجه العديد من المشاكل فى عملها وفى ذات الوقت تحرص على استمرار حياتها كزوجة وام لابناء كبار

سوف تمتد اذاعة هذا المسلسل طوال ايام عيد الفطر المبارك

البرامج التعليمية باذاعة الشعب

تبدأ الفترة التعليمية لطلاب الثانوية العامة ٨,٤٥ مساء بدرس لغة انجليزية بعنوان « بيرفكت اتكى » .

★ مع قراء ★ ★ كل الفنون ★

« قضية للمناقشة »

نداء الى كل فنانى السينما فى الوطن العربى عامة ومصرنا خاصة بان يسارعوا الى تبنى قصة هذه الفدائية البطلة عروس الجنوب اللبنانى – سناء يوسف التى جعلت من جسدها الطاهر قنبلة موقوته انفجرت فى قافلة الاحتلال .. ويا للعار على الذين يتبارون ويتنافسون فى الاهتمام بنشر اخبار معجزة العصر والاوان مايكل جاكسون والشهيدة سميرة مليان .

لقد كان للسينما المصرية فى الماضى القريب شرف تقديم افلام عن جميلة بوحريد والناصر صلاح الدين وثورة اليمن .

وللاسف اصبح تاريخنا اليوم لا يقدم الا من خلال قصص حياة الراقصات امثال سميرة قتيلة الشقة والتى سمعنا عن تحويل قصة حياتها الى فيلم سينمائى وحسبنا الله ونعم الوكيل .

« الحاج خضرجى اسماعيل طه – اتكو – بحيرة »

● أوائل الطلبة :
اللوزى بدمياط تدخل التصفية النهائية بدرجة ونصف !

كتب – محمد صلاح الدين :

حلقة اليوم من برنامج « اوائل الطلبة » الذى يذاع فى الثالثة عصرا على موجات الشبكة الرئيسية . من اعداد : محمد الشرمبابلى . وتقديم أحمد وهدان .. تم تسجيلها من المدرسة السعيدية الثانوية العسكرية بالجيزة ...

وكان اللقاء بين مدرسة اللوزى الثانوية للبنات بدمياط ومدرسة جمال عبد الناصر الثانوية العسكرية بدسوق بمحافظة كفر الشيخ فى دور التصفية على مستوى الجمهورية .

بدأت المباراة باللغة العربية وحصل الفريق الاول جمال عبد الناصر الثانوية العسكرية على ٣ درجة وحصل فريق اللوزى بنات على ٥ درجة . وتعادل الفريقان فى مادتى الفيزياء والفلسفة . وحصلا على الدرجات النهائية وفى الكيمياء حصل جمال عبد الناصر على ٣ درجات بينما حصل فريق اللوزى بنات على درجة واحدة فقط

ثم جاءت الرياضيات لتحسم المباراة لصالح مدرسة اللوزى بنات بدمياط والتى حصلت على ٢١ درجة من ٣٠ . بينما حصل فريق جمال عبد الناصر الثانوية العسكرية بدسوق على ٢٠ درجة .

وبهذا الفوز تصعد اربع مدارس على مستوى الجمهورية سوف تتقابل فى مباراتين . ويتم ترتيب بينها على اساس الدرجات لتحديد الفريق الاول الذى سيحصل على الكأس والثانى والثالث والرابع .. والمدارس الاربع الفائزة هى : جمال عبد الناصر العسكرية بدسوق . واللوزى بنات بدمياط . والابراهيمية بالقاهرة . والسعيدية العسكرية بالجيزة ..

مثل فريق مدرسة اللوزى بدمياط فى مباراة اليوم الطالبات : سهير السيد . سوسن عزت . حنان ربيع . سلوى الحنيدى . شيرين ابو طوق . واماني محمود سرحان .

مثل فريق مدرسة جمال عبد الناصر العسكرية الطلاب : هشام نافع . احمد جنيدى . طارق خليل . رفيق فوزى . سامى ابو سعدة واسامة عبد الرحمن .


طالبات مدرسة اللوزى الثانوية بدمياط تصوير : عادل زيد



طلاب مدرسة جمال عبد الناصر بدسوق

★ نقطة فوق ★ ★ حرف ساخن ★

المسلسلات الدينية التى يذيعها التليفزيون فى وقت متأخر من السهرة . تعودت شهور رمضان السابقة . ان يعيد اذاعتها فى فترة العصر . حتى يتيح الفرصة امام المشاهدين الذين لم يتمكنوا من مشاهدتها وقت اذاعتها .. بمتابعتها فى فترة العصر .. ولكن التليفزيون خرج عن هذه القاعدة فى رمضان هذا العام لسبب لا اعلمه .

بيد ان المسلسل الدينى التاريخى : « لا اله الا الله » يستحق المكابدة والسهر من اجل متابعة حلقاته كل ليلة بانتظام ، لانه كعمل فنى منفرد من طراز مختلف عن كل ما يماثله من مسلسلات تاريخية . فهو فوق اكتمال عناصره الدرامية المتميزة . زاخر بالمعلومات التاريخية الدقيقة ، التى استخلصتها الكاتبة الاسلامية الجليلة امينة الصاوى من مصادر ومراجع شتى . اثبتت من خلالها مقولة هامة . واكدت حقيقة تاريخية بارزة تشير الى ان الدعوة الى التوحيد بدأت بأدم . ثم بولده شيث . ثم بادريس النبى الذى ولد فى منف بمصر القديمة . منذ الاف السنين . حين دعى الناس الى عبادة الواحد الاحد الذى لا اله الا هو لا شريك له ولا ولد . وعلم المصريين اصول الدين الحنيف . دين الاسلام . فاتبعه الكثيرون واخلصوا ايمانهم . فهداهم الله ووفقهم ومكن لهم فى الارض . ومكنهم من اقامة حضارة شامخة سادوا بها العالم وحققوا لانفسهم وللبشرية جمعاء سعادة روحية وقوة مادية عظيمة الشأن .

ومن هنا بدأ الجهد العلمى الواضح . مشبعا للعقل والوجدان معا .. فى الجزء الاول من هذه الحلقات الهامة التى صاغتها امينة الصاوى باقتدار فى هذه الصيغة الدرامية المليئة بالصراعات والدسائس . من خلال سطوة الكهنة التى تهددها الدين الجديد على النحو الرائع الذى شاهدناه فى الجزء الاول الذى مازال يعرض بنجاح جماهيرى عريض . مما حدا بالتليفزيون الى البدء فى الاعداد لاخراج الجزء الثانى . الذى نرجو الا ينتظر رمضان القادم ، ويعرض تباعا ، بعد رمضان ، فليس من المعقول ان ينتظر الناس ١١ شهرا . حتى يتابعوا بقية هذه الاحداث التاريخية الهامة الزاخرة بالثراء .. والتى تعكس صورة مشرقة لمصر العظيمة .. مهد الحضارة .. ومهد الدعوة الى التوحيد ؟

رأفت الخياط

عطية يستولى على ايراد محل البان برديس

كتب – حسن سعد :

فى حلقة « المحروسة ٨٥ » الليلة تتابع تطور العلاقة بين الدكتور نعمان « محمود مرسى » وهاله « صابرين » ابنة المهندس سيد عقل الذى يرفض هذه العلاقة ويستغل الموقف لتحريض اهالى القرية على التخلص من مضايقته لهم و وفى الوقت نفسه تشتد الغيرة فى قلب وسلوك سكرتيريته « سميحة ايوب » بينما يستمر البحث عن القاتل .

برديس

فى حلقة الليلة من مسلسل « برديس » نشاهدها وهى تفتح محلا للالبان وتسند ادارته لعطيه « مصطفى عبد الله » الذى يستولى على ايراد المحل لعدم حصوله على مرتبه

لا اله الا الله

فى حلقة الليلة من « لا اله الا الله » .. احمس « احمد ماهر » يؤمن بتعاليم النبى ادريس التى جاءت فى كتاب خوفو ويعمقها بداخله سنان « احمد مظهر » وفى عصره يقوم الكهنة المفسدون بتحريف هذه التعاليم الدينية ويخضعونها لرغباتهم . فكانت المعابد وكهنتها تسيطر على كل شىء حتى الحياة السياحية نفسها . ترى ماذا سيفعل احمس تجاه هذا الامر ..

رسول الانسانية ..

فى حلقة « رسول الانسانية » تأتى هند « بوحشى » وابن قمئة لقتل رسول الله وحمزة . وبعد انتهاء معركة احد يتعقب الرسول المشركين . لكنهم يفرون من امامه بما ظنوه من نصر .. وفى بلاد فارس يحرض الكاهن ابن كسرى عليه ليقتله ويتآمر اليهود فى المدينة على قتل الرسول بعد ظنهم انه هزم فى أحد .. وتتوسط ام الفضل فى انقاذ حبيب الذى حكم عليه بالموت . فيتركه ابو سفيان على وعد ان يحضر اليه ابنته عزه ويذهب لاحضارها من المدينة ..

سينما جديدة اليوم فى رأس البر

عباس راغب

الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط وعباس راغب رئيس مجلس ادارة شركة مصر للتوزيع ودور العرض السينمائى يفتتحان مساء اليوم احدث دار عرض سينمائية فى رأس البر الاندلس الصيفية ويعرض فى حفل الافتتاح ولاول مرة فيلم « ايام فى الحلال » قصة احسان عبد القدوس وبطولة نبيلة عبيد ومحمود ياسين واخراج حسين كمال .

القناة الثانية

مخرجا التنفيذ اليوم : سميرة عيد ومدحت جاد الله .

مذيعتا اليوم : منى عبد الوهاب وفاطمة الكسبانى .

يقرأ الاحداث الاخبارية : عادل نور الدين ومنال الاتربى .

معدة البرنامج : تماضر يوسف .

مساء

٢,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج «فى نور القران الكريم» . اخراج : محمد كمال الدين .. يتضمن البرنامج القران الكريم يتلوه الشيخ محمود صديق المنشاوى ويفسره الشيخ محمد عبد الواحد . موضوع الحلقة (الاحسان فى القران الكريم) .

٢,١٣ عرض على الهواء لما سنشاهده اليوم من فقرات وبرامج .

٢,١٥ الفيلم التسجيلى (غدا تنبت فى الارض الزهور) .

٢,٤٢ موسيقى رمضانيات لسامى منصور .

٢,٤٥ برنامج الاطفال «كل اطفال العالم» تقديم : ليلى مومى واخراج : محمود بيومى .

٣,١٥ برنامج (الرياضة للجميع) تقديم مهرة راشد واخراج : هدى مصطفى . موضوع الحلقة (النشاط الرياضى فى مركز شباب الجزيرة لكبار السن .

٣,٣٠ الاشارة الى حلول موعد «اذان العصر» ومتابعة البرنامج .

٣,٤٥ برنامج «لك ولاسرتك» اعداد وتقديم : ماجدة رشيد واخراج : مرزوق ابراهيم . حلقة البرنامج عن عمل شمعدان الزينة .

٤,٠٠ نشاهد حلقة مغامرات علمية من المسلسل الامريكى : (دكتارى) بعنوان : «مشهد الخوف» .

تمثيل : مارشال تومسون وشيريل ميلر واخراج : ايك مودر .

تدور احداث الحلقة فى مركز علمى لدراسة الحيوانات يقع فى ادغال افريقيا ويديره «د . مارش» بمساعدة ابنته «بولا» ويفد اليهم السنيور (تكرى) وهو مصارع ثيران اسبانى فقد شجاعته فى حلبة المصارعة وذهب الى افريقيا يعيش مع الحيوانات ويسترد شجاعته .. ومن خلال الاحداث نرى انه كلما اقترب من اى نوع من الحيوانات تهيجت وثارت ويقع (د . مارش) فى حيرة لانه لايعرف السبب وفى هذه الاثناء تهرب من المركز كلبة مسعورة كانت تحت العناية الطبية وتتحدث (بولا) مع (بارى) وتطلب منه الرحيل لانه حين يسترد شجاعته سيعود الى حلبة المصارعة ليقتل حيوانا بريئا .

٤,٤٥ برنامج تاهيل معلمى ومعلمات المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى البرنامج فى علم النفس النمو للمستوى الاول والحلقة بعنوان (طفل الحضانة) تقديم الاستاذ الدكتور حامد زهران واخراج : نادية بغدادى .

٥,١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية .

٥,٣١ درس تعليمى لطلبة الشهادة الثانوية العامة فى الرياضيات التقليدية فى مادة الميكانيكا موضوع الدرس (استاتيكا وديناميكا) تقديم . محمد الهامى واخراج : وفيه لبيب .

٦,١٢ درس تعليمى لطلبة الشهادة الثانوية العامة فى مادة الرياضيات الحديثة (تفاضل) تقديم : مجدى فهيم واخراج : سعدية السعيد وموضوعه : التفاضل .

٦,٣٢ برنامج « من المكتبة الاسلامية » اعداد واخراج . محمد كمال الدين . فى البرنامج يعرض الدكتور عبد الودود شلبى لكتاب (الاسلام يتحدى) لمؤلفه الكاتب الاسلامى الهندى وحيد الدين خان .

٦,٤٦ ختام فترة ما قبل الافطار .

فترة مابعد الافطار

مساء

٧,٣٠ الافتتاح .

٧,٣١ نشاهد حلقة معادة من المسلسل الامريكى كرتون «كونت اوف مونت كريستو» بعنوان (جو دى دارسيى) .

يحاول «دانتس» « مونت كريستو » بطل الحلقة ان يقضى على (يوسى دارسيى) المجرم الخطير الذى يقوم بسجن عمه الدور دسموليت للاستيلاء على ثراوته ويتحج الكونت فى فك قيوده ويبدأ فى مطاردة (يوسى دارسى) للقضاء عليه .

٧,٥٥ دعاء ونداء (الزكاة) لسوزان عطية .

٧,٥٨ عرض على الهواء لما سنشاهده مساء وسهرة اليوم .

٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .

٨,١٠ التعليق على الاحداث بالانجليزية .

٨,٢٠ دعاء الكائن الضعيف لعصام محمود .

٨,٢١ «لقاء الايمان» اليومى مع فضيلة الشيخ احمد حسن الباقورى الرئيس العام لجمعيات الشبان المسلمين حيث يتحدث تحت عنوان (الرؤية الصادقة جزء من النبوة) يخرج البرنامج : احمد طه .

٨,٢٩ الاشارة الى حلول موعد (اذان العشاء) .

٨,٢٩ «النشرة الجوية اليومية» .

٨,٣٠ برنامج (دائرة المعرف) تقديم شيرين غالب واخراج : مجدى الشيخ . حلقة البرنامج عن القطبيات .

٩,٠٥ نشاهد حلقة من المسلسل الامريكى (الاسرة) بعنوان : (غدوا وروحا) .

تمثيل : صادا تومسون وجيمس بريدريك .. واخراج : ريتشارد كينون .

تدور احداث الحلقة حول حضور سيلفيا الى منزل نانسى لاحضار تيمى وتظاهر سيلفيا حماتها سابقا انها لاتستطيع الحركة وادعائها المرض وخداعهم حتى يتسنى لها الاقامة معهم اتصل جيفرى زوجها بنانسى للسؤال عنها وعلم منها بان عندهم سيلفيا تحاول ان تلقن زوجها درسا لاينساه وكانت لاتريد ان يعلم بوجودها عند نانسى ومجىء جيفرى لرؤيتها ولكنها رفضت مقابلته وانها تفكر فى طلب الطلاق ومحاولة (ويلى) وصديقته نالينا للبحث عن شقة اكبر لابنتها (جينى) ويطلبها للزواج وموافقتها وعرض هذا الموضوع على والديه .

٩,٤٥ برنامج «نافذة على العالم» اعداد : سهير ربيع وتعليق منال الاتربى .

٩,٥٢ الفقرة السياحية عن مدينة بورسعيد اعداد واخراج حسن الرزاز .

٩,٥٣ عرض على الهواء لما سنشاهده غدا من فقرات وبرامج .

٩,٥٥ اعلانات .

١٠,٠٧ نشاهد اولى حلقات المسلسل العربى (برديس) قصة ابراهيم الوردانى وسيناريو وحوار : مصطفى محرم واخراج : فايز حجاب وبطولة ليلى ، حسن يوسف ، عايدة عبد العزيز ، كرم مطاوع ، احمد مظهر ، مصطفى فهمى ، كريمة مختار ، مصطفى عبد الله . يساعد فى الاخراج : محمد النقلى .

١١,٠١ احداث ٢٤ ساعة .

١١,٢١ (مسابقة الكاريكاتير اليومية) اعداد واخراج : فايزة حسن .

١١,٣٢ برنامج (اختبر معلوماتك) تقديم : محمد حموده واخراج جمال عبد الحميد .

١١,٤٢ اعلانات وفقرات توعية .

١١,٤٢ تسهر مع الفيلم الاجتماعى الامريكى : (كاثى) .

تمثيل : دان ديرى وجيم ستارلنج وبارى فرشنا والخراج : جاك شير .

تدور احداث الفيلم حول الفتاة «كاثى» الصغيرة التى تمثل ولكنها لاتحب الدعاية ومحرومة من العطف حتى تأتى السيدة سيلينى وتكسب حبها وتقوم علاقة وطيدة بينهما وتعلم انها ستسافر فتهرب الفتاة وتعيش مع اولاد السيد هارى مدير الدعاية ويعتقد الجميع انها هاربة ولكن هارت يذهب بها الى الاستوديو ويعمل على ايجاد نوع من التوافق بينها وبين اولاده .

١,١٣ نشاهد الحلقة (٢٢) من المسلسل الدينى (رسول الانسانية) اعداد وسيناريو وحوار محمود شعبان وبطولة عبد الله غيث واشرف عبد الغفور وامينة رزق ويحيى شاهين وليلى طاهر ورشوان توفيق .

١,٥٧ القران الكريم يتلوه الشيخ احمد الرزيقى من سورة (الانسان) .

٢,٠٢ الختام .

★ نتابع معك مسلسلات الاذاعة لشهر رمضان ★

اتصــال تليفـونى بين توفيق الحكيم وابتسام

كتبت - ليلى حسنى :

نتابع معك عزيزى القارىء احداث مسلسلات الاذاعة لشهر رمضان والتى تقدمها لك الشبكات الاذاعية المختلفة ونبدأ مع احداث مسلسلات

البرنامج العام

٧.١٧ مساء مع حلقات « رصاصة فى القلب » واليوم يروى فاروق لهشام ما حدث من والد ابتسام والكلام الذى قاله له عن امواله ويعرف هشام ان فاروق غير موافق على تعجل عقد قرانه على ابتسام وتتصل ابتسام بتوفيق الحكيم لتعرض عليه مشكلتها مع هشام .

٥.١٥ مساء مع رحلات السندباد البحرى واليوم يقوم الربان بالاتفاق مع الغواص على ان يعطيه الفين من الجوز ويغطس له فى البحر مرتين ليحصل له على اللؤلؤ ولكنه لا يحصل على شىء ويخسر الربان الجوز .

٤.١٥ عصرا مع حلقات « اهى غلطة » واليوم يتسبب الساعى عبد الحميد فى ضياع مصلحة احد المتعاملين مع الشركة التى يعمل بها بسبب غلطة صغيرة .

٢ صباحا مع حلقات « امام المتقين » واليوم ينصح الاحنف ابا موسى الاشعرى بعدم لقاء عمرو بن العاص منفردا واذا التقى به لا ينفرد فى بيته لانها ستكون خدعة .

٤.٤٠ فجرا مع حلقات « رجال صدقوا » واليوم عن خمام بن تعنيه ومواقفه فى الاسلام .

الشرق الاوسط

٧ مساء مع حلقات « احببت فيك عذابى » واليوم يصل الى وكيل النيابة تقرير الطبيب الشرعى فى حادث مقتل قائد الموتوسيكل وتبدأ التحريات من جديد فى المنازل التى بمنطقة الحادث ويذهب عادل الى نجوى للاطمئنان على موقفها من التحقيقات التى ستجريها معها النيابة

٥.٣٥ مساء مع حلقات « حب بلا عتاب » واليوم يتفق عويس بيه مع كوكو على ان يوصلها الى المطار بسيارته كما يخبرها بعزمه على تحويل نرجس من خادمة الى راقصة ويحضر لها خادمة اخرى ويسافر عويس مع نرجس للاسكندرية وتتقابل كوكو مع سلطان فى منزلها قبل السفر لبيروت .



سهير المرشدى وحمدى غيث بطلا مسلسل « امام المتقين » تصوير جوده شعبان .

صــوت العــرب

٧.٣٠ مساء مسلسل « شذى الاندلس » واليوم يقوم المعتمد بصلب سفير الفونسو ويخاف القاضى ادهم على المعتمد مما فعله مع السفير ويفكر المعتمد فى جمع امراء الطوائف فى الاندلس لمواجهة الخطر المشترك بقوة موحدة .

١.٣٠ صباحا مع حلقات « المعجزة الكبرى » واليوم يواصل مسيلمة الكذاب ادعاوه بانه قادر على كتابة قرآن مثل الذى نزل على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ويخبر الرسول محمد خالدا بانه سيقتل مسيلمه هو واصحابه .

الشــــعب

٦.١٠ مساء مع حلقات « على فين يا بلدينا » يبحث راضى عن والده حتى يجده فى محطة القطار عائدا الى قريته مرة اخرى .

١٢.٠٥ بعد منتصف الليل مع حلقات « رحلة الايمان » واليوم عن الاصلاح بين الناس .

أدب

يقدمها :

د . فتحى عبد الفتاح

نعمـان عاشور — نجيب محفوظ — يحيـى حقـى — سكينــة فؤاد — ملك عبدالعزيز — يوسف جوهـر

لحظة الابداع كيف تكون .. وكيف يعيشها الاديب؟

لحظة الابداع .. لحظة خلق العمل الادبى .. كيف تكون وكيف يعيشها الاديب هل هى وليدة اللحظة .. ام انها نقطة الذروة لتجارب وقراءات وافكار تختمر وتخرج لنا فى خلاصة هى العمل الادبى أى ان الابداع ليس وليد لحظة انما معاناة طويلة حتى يتم مخـاض العـمل الادبـى الجديــد ..

وقراؤهم وكثير من الادباء الشبان يودون ان يسمعوا من كبار ادبائنا ذكرياتهم عن تلك اللحظة الفنية والمشقة فى حياتهم والتى سيطرت عليهم فيها افكار انطلقت من اسر اذهانهم فى كلمات هى ابداعاتهم التى تمتعنا وتضيف الكثير الى وعينا وادراكنا بالواقع .

انفعـــال

الشاعرة ملك عبد العزيز لحظة الابداع عندها كما تقول تبدأ بالانفعال لموقف أو حادث ثم بعد ذلك تحاول بلورة هذا الانفعال فى صورة فنية محددة احيانا هذه البلورة تكون معاناة الى ان يحدث الفيض وتخرج القصيدة وهذه المعاناة من اجل الوصول الى الهدف لاتكون كلها عن طريق الوعى انما الجزء الكبير عن طريق اللا وعى من المدخرات الفنية ومخزونات النفس من القراءة والتجارب على طول السنين

الشــخصيات

ويقول نعمان عاشور : انا لااكتب المسرحية الا اذا كانت شخصياتها قد اكتملت فى داخلى عدة شهور وبعد ان تكون الشخصيات قد ارتسمت بشكل جيد فى داخلى تبدأ فى الخروج وتطرح نفسها . فالشخصيات هى التى تبنى القصة وهى التى تقوم عليها المسرحية وهى التى تشكل الدراما . وهذه الشخصيات عندما تتبلور قبل عملية الخلق وبشكل جيد فى داخلى تكون المسرحية جيدة . فالفكرة النهائية لمسرحياتى هى التى تبنيها الشخصيات . واشق مرحلة من واحل الابداع هى عملية خروج الشخصيات أى عملية الكتابة . فالكتابة تستغرقنى اكثر من اى شىء رغم ان الشخصيات تكون متبلورة فى داخلى . والمعاناة الحقيقية هى فى عملية الكتابة والموهبة هى التى تخفف من هذا العناء .

فانا لااخطط لمسرحية بل هى التى تخلق نفسها بنفسها عن طريق الشخصيات التى تنمو فى داخلى ثم تدفعنى الى اخراجها وهكذا اجد ان المسرحية تخرج نفسها ومن تلقاء نفسها بخروج شخصياتها التى تبدأ داخلى وتكتمل بجميع ابعادها وولادة هذه الشخصيات تعنى ولادة مسرحية جديدة .

الاحســـاس

يقول يحيى حقى : الفكرة تنشأ فى ذهنى حتى لأكاد احس ان هناك صورة قد خلقت لكن ملامحها لا تكون واضحة تماما فى البداية ولاأعرف متى ستظهر وما ان تظهر هذه الفكرة وتتضح ملامحها تلح على الحاحا شديدا ولاتتركنى الا وانا جالس على المكتب لاكتبها . فى البداية كنت لابد وان اكتب القصة مرة واحدة ثم انقحها بعد ذلك لكن مع مرور الوقت واكتساب الخبرة اصبحت لاانقح قصتى لاننى لاانتقل من جملة لاخرى إلا عندما اجد انها قد استوت وانها قد اصبحت على نحو ارتضيه .

المخــيلة

أما لحظة الابداع عند نجيب محفوظ فهى احدى حالتين كما يقول : الاولى ابدأ الكتابة وفى ذهنى فكرة معينة تسيطر على فانطلق فى الكتابة بوحى من هذه الفكرة والحالة الثانية ابدا فى الكتابة وفى مخيلتى نقاط مستغرقة غير مرنية لفكرة لم تتبلور بعد .

وهنا ابدا اقدح زناد فكرى حتى تتبلور الفكرة . وتتضح ابعادها .

التداعــــى

لكن عند يوسف جوهر تخطر له الفكرة اولا كما يقول : اما وانا امشى فتتداعى المعانى لدى اما وانا اتكلم مع اناس فيثار موضوع يوحى الى بفكرة أو وانا أقرأ جريدة أو مجلة فتطرأ فكرة . تختمر هذه الفكرة فى ذهنى الى ان تلح على بشدة فأبدا فى كتابتها بعد ان يظل اشخاص هذه القصة يترددون على ويلحون على . وعندما ابدأ فى كتابتها افكر وامعن الفكر فى كيفية تحريكها وتتحدد عناصرها وانا اتابع الكتابة .

اســتعداد

وتقول : جاذبية صدقى ان كل لون من الوان الابداع يحتاج الى استعداد مختلف . ففى الكتابة الادبية لابد من توافر شيئان ان تسيطر على الفكرة وافكر تفكيرا عميقا فى كيفية ابرازها واخراجها فى صورة ادبية . وبعد كتابة العمل الادبى انقحه دون المساس بروح وجوهر الفكرة . اما فى حالة كتابة الدراسات الادبية فالملاحظة والبحث العلمى هما الاساس . اما كتابة ادب الرحلات فلا احتاج الى ان تطرأ لى الفكرة وانما احتاج الى المشاهدة الواعية للمعالم والاماكن ثم كتابة ما شاهدته .

ولادة

وترى احسان كمال : انها لحظة تجمع بين المشقة الكبرى والامتاع الكامل تماما مثل لحظة الولادة وهى فعلا ولادة من جميع الاوجه فعملية اخراجه للوجود هى عملية مخاض فعلية ومعاناة كبرى . لذلك فاننى عندما انتهى تماما من قصة لى احس بالراحة والاسترخاء . ابدأ بالتقاط افكارى من الحياة وموهبة الكاتب ليست فى اسلوبه انما فى التقاطه موضوعات لاتثير انتباه غيره وفى ادراكه ورؤيته لاسبابها وتفسيرتها . واستمهل الفكرة حتى تنضج فى رأسى . ثم انقل ما اراد واسمعه من اشخاص يلعبون ادوارا فوق خشبة مسرح منصوبة داخل رأسى . ثم تولد الفكرة بنقلها من خارج رأسى فتتمخض عن عمل على الاوراق .

فوضــى

لكن سكينة فؤاد ترى ان لحظة الابداع لاتحكمها قاعدة ثابته وتقول : عندما اكتب فكل قصة لها شروطها وظروفها ولكن فى الاغلب عندما ينضج المضمون داخلى أحس كأنه جنين بلغ تسعــة شهور - ويصبح اخراجه ضروريا كضرورة اخراج الجنين من الرحم . واكون فى حالة اختناق لاتنفرج الا عندما اخرج هذا المضمون على الورق ولاأعرف منذ البداية شكل هذا المضمون . فالمضمون يفرض الشكل لان الكاتب لايعمل مهندس تنظيم . انما التنظيم يأتى من داخل العمل نفسه . واحيانا يكون نظامه فى فوضاه وانا لااكتب قائمة على الترتيب . بل على الفوضى . والفكرة طبعا اسبق من الكلمة وبالتالى هناك اخطاء لغوية وغيرها اراجعها بعد ذلك .

فوازير رمضان

الحــل اسم اغنيــة

يكتبهـا صــلاح جاهيــن

تقديــم امــال فهمــى

قرار نهائى بارادة حرة
قطعت كل علاقتى معاك
مابقيتش هايم فيك بالمرة
واياك تفكر فى بهواك
لكن تعالى انسنى بقربك
مؤانسة واحدة بس كمان
وبعدها راح ابطل حبك
وادخل مصحة الزمان
والفؤادي ايه نغمتها ؟

كوبه ..
من قمر الدين ع المدفع مطلوبة
ونصلى المغرب نلقى السفرة منصوبة
ونبتدى بكوبة



صلاح جاهين

صلاح السعدنى

صــلاح السعدنى «وكعك العيد»

يتذكر الليلة صلاح السعدنى قصة اول مرة يكلف فيها .. بحمل حاجات كعك العيد وتوصيلها للفرن !!

ويحكى احداث الكاريكاتير التى وقعت اثناء طريقه وفى قناة كاريكاتيرية ثانية يتذكر « صلاح السعدنى » اول دور قدمه للناس فى الشاشة الصغيــرة من خلال مسلسل « لاتطفىء الشمس » الذى اخرجه نور الدمرداش مع العام الاول للارسال التليفزيونى .. وسيفاجا المشاهدون بشكل صلاح السعدنى الكاريكاتيرى منذ عشرين عاما !! وعن سعيد صالح واتجاهه للغناء سيتحدث صلاح السعدنى ويغنى احدى اغانيه البرنامج اخراج شكرى ابو عميره .



● خبــــر وراء خبــــر ●

« من اسمك يبدا الحوار » برنامج يومى من اعداد وتقديم عبد الفتاح غنيم ويلتقى فيه باحد نجوم الدنيا ويجرى معه حوار ويبدا كل سؤال فى الحوار من أول حروف اسم النجم ضيف الحلقة ..

يذاع البرنامج ٤٫٣٠ مساء .. فى اذاعة وسط الدلتا .

● ● حول « الحرية والانسان » اقام الفنان عبد الرازق عبد معرضه الثانى الذى يتعرض لاعماق الانسان وانفعالاته ومشكلاته المعاصرة من خلال تكوينات تجريبية من الفسيفساء فى محاولة لتطوير التراث ليتناسب مع العصر . والمعرض يضم ٦٠ عملا ويقام فى الفترة من ٨ - ٢٣ يونيه وكان المعرض قد جاب بعض اقاليم مصر وينتظر ان يزور محافظة شمال سيناء فى الفترة من ١ ١٥ يونيه القادم

● ● انتهت مدة وقف نقابة الممثلين لهياتم وبدات فى بروفات مسرحية (تلاعبنى والاعبك) التى تتقاسم بطولتها مع محمد عوض . وتعرض على مسرح الريحانى من اخراج شريف عبد اللطيف شقيق المخرج والمنتج المسرحى شاكر عبد اللطيف

● ● تقيم فرقة قصر ثقافة دمنهور المسرحية « مسرحية الاستاذ » تاليف سعد الدين وهبه اخراج عبد المقصود غنيم بطولة اكرام المسلمانى السيد جبر محمد الزهيرى ايمان عبد الحليم - على مسرح قصر الثقافة بدمنهور .

● ● المخرج التليفزيونى حسن سيف الدين اتجه الى الاخراج السينمائى باكورة اعماله فهد ينتجه ويلعب بطولته الممثل الجديد عماد محرم والممثلة فريدة سيف النصر

● « الرنيسة » عنوان الرواية السادسة للدكتور شريف حتاته وهى رؤية تحيا فى تلك المنطقة الاسلامية بين الواقع والخرافة التى تشكل نسيج الحياة فى كفر يوسف وما يدور فى عالم اليوم بالقرية يرويها مشرف زراعى كان على علاقة بامراة بالقرية التى عمل بها منذ ٣٠ عاما وجاءه خطاب منها تستدعيه من جديد ويعود للقرية الى الصراع الذى شارك فيه ضد قوى غامضة تزحف من خلف الحدود وتنفذ الى القرية الصغيرة التابعة على الخط الفاصل بين الصحراء والحقول . وتبث فى حياتها اشياء لم تكن موجودة .. وتنفذ الى اغوار النفس وتصبح جزءا من ذلك الزحف البطىء الذى بصفه قلم تمرس على تشريح الامور وتفصيصها الى ان يقمد تصل الحقيقة الحاد فى جسد « الرنيسة » المراة التى احبها ..

● ● يقام فى الفترة من ٢٢ ٢٨ اغسطس القادم المؤتمر السنوى للامسيات الشعرية - بيوغسلافيا والمعروف بمؤتمر (استروجا) والذى يضم شعراء من جميع انحاء العالم وتشارك فيه مصر .

● ● تصدر عن دار الشروق بالقاهرة الاعمال الكاملة للشاعر عبد الوهاب البياتى والتى تصل الى ١٠ اعمال .. صدر منها حتى الآن ثلاثة دواوين هى الذى يأتى ولايأتى . كتاب البحر وسيرة ذاتية لعاشق النار

● ● « الفاتنة والاخطبوط » الرواية الاولى للاديب الشاب مجدى الهوارى المحرر الفنى بمجلة السينما والناس صدرت هذا الاسبوع . تعالج قضايا الحب فى صعيد مصر من خلال شاب وفتاة جمعتهم ظروف غريبة وفرقتهم ظروف غاية فى الغرابة .. الرواية الثانية له تصدر قريبا بعنوان (ماساة نشال) .

الهراوى أول شاعر للاطفال والذكرى المائه لميلاده

كتبت : جمالات يونس

يوافق هذا العام مرور مائه عام على ميلاد شاعر الاطفال المصرى محمد الهراوى الذى توفى عام ١٩٣٩ والذى يعتبر اول من تخصص فى شعر الاطفال وكتب لكل عمر من الاعمار شعرا ملائما وله مجموعة كتب تحت اسم « سمير الطفل » وقسمها قسمين للبنين والبنات وداخل كل قسم ثلاثه اجزاء تستوعب عمر الطفل منذ بداية تفتحه حتى سن ١٤ سنة

وقد بدا محمد الهراوى حياته فى دار الكتب ثم حقل التعليم ولذلك كان قريبا من وجدان الاطفال حتى وصفوه النقاد بانه افضل من امير الشعراء احمد شوقى فى اقترابه لوجدان الطفل .. بعد ان ردد اطفال جيله اشعاره فى كل مكان ولعل اشهر ماردده جميعا قصيدته التى تعلمهم اداب السلوك حين يقول .

هل تعلمون تحيتى
عن القدوم اليكم
انا ان رايت جماعة
قلت السلام عليكم

وقوله :

انا فى الصبح تلميذ
وبعد الظهر نجار
ولى قلم وقرطاس
وازميل ومنشار
وعلمى ان يكون شرفا
فما فى صنعتى عار

واشعاره تتميز بانها تجمع بين الشعر والصورة والقدرة الكبيرة على تقديم الكثير فى اسلوب موجز حتى انه استطاع ان يحكى قصة كاملة للاطفال فى أربعة ابيات فقط تحت عنوان حيلة

رمى غلام بكرة
فاقتربت من شجرة
وكان مربوطا بها
كلب يخاف ضرره
فدار حول جزعها
والكلب يقتفى اثره
فقصر الحبل بها
وراح يأخذ الكرة

وفى محاولة لاحياء ذكرى الشاعر الكبير يعتزم المركز القومى لثقافة الطفل الاحتفال بشاعر الاطفال الكبير من خلال ورقة عمل يشرف عليها الشاعر احمد سويلم الذى يقول ان خطة المركز تهدف الى اعادة نشر كتب محمد الهراوى وعقد حلقة دراسية عن الشاعر وحياته الى جانب دراسة مقارنة بينه والاخرين فى مجال الكتابة للطفل . ودراسة ثالثة حول شعر الهراوى وشعراء الاطفال وخاصة لافونتين .

● كتــاب جديــد ●

حقيقــة مشــكلتنا الثقافيــة

يقولــون ان لكل شىء اوانــه ولــكل فاكهة موسمها ولكل حال مقتضى . او الوقت المناسب الذى حين يحدث الشىء خلاله يأخذ كل ابعاده ويتحقق له المعنى والهدف .

والشىء هو كتــاب د . يوسف ادريس اهميته « ان نتثقف يا ناس » الذى صدر مؤخرا فى وقت مناسب تماما . لكن هل يتحقق له الهدف والمعنى .. انه مجموعة من المقالات التى كتبها فى مفكرته يربطها خيط واحد هو مشكلتنا الثقافية ..

ويوسف ادريس يعترف بان الكتابة مهنة شاقة حقا والدليل على هذا ان بعض كتابنا يقومون بمعجزات لايستطيعها كاتب من الشرق أو من الغرب .. اليست معجزة ان تظل تكتب كل يوم او كل اسبوع ولمدة عشر سنوات او ربما عشرين سنة دون ان تقول للناس شيئا انها لقدرة خارقة فعلا ان تكتب دون ان تكتب . ان تقول كثيرا دون ان تقول شيئا ان تصر على ان تظل صاحب قلم. واحيانا صاحب مبادىء دون ان يخطى قلمك مرة ويأتى برأى مفيد أو وجهة نظر تورطك فى قضية أو اتجاه !! وهكذا باتخفاض رصيد الافعال رخص الكلام تماما حتى انعدمت قيمته .

ولو كان واحد على الف من الشعر العربى الذى نشر خلال العشرين سنة الماضية له فاعليته لحلت مشكلة الشرق الاوسط من زمن وحلت كل مشاكلنا الاجتماعية والثقافيــة والسياسية .

لقد وضع يده على حقيقة ان الفن والكتابة ليست لعبة لكنها سلاح رهيب انه اكثر فاعلية عن السلاح النووى لانه لايدمر الانسان ولكنه يبنيه .. ويبنيه قويا رائعا مشحونا بقوى الحق والخير والجمال .. فالحياة عند يوسف ادريس نفسها هى الوجود المثقف للكائنات .

حقيقة ان الصفحات الثقافية والادبية فى جرائدنا ومجلاتنا فى ايدى شباب ونقاد الادب فى الصحافة كلهم من الشباب وكلهم حماس لانتاج الشباب وتقديم الشباب ولكن الامر لايزال الان متروكا للصدفة المحضة وقانون المعرفة الشخصية واحيانا « استلطف الشخصى » فى حين ان تجدد الادب والثقافة والفكر وتوالى ظهور الجديد فى كل فرع مسائل فى حاجة الى طرق علميه وجادة وشاملة لاكتشاف الوجود وإشهاره ورعايتــه ليقوموا بالمشاركة .. المشاركة لكى



يوسف ادريس

يتسع حاضر اليوم وواقع اليوم والمعمول به اليــوم لاخطــار واختراعات وابتكــارات وارواح الشباب اذ هو فترة الخصوبة فى حياة الشعب وبدونها يؤول المجتمع وتؤول قوى الابداع فيه الى عقم أو بالقليل ترهل وضعف شديديــن .. ان الموضوع هو ثقافة الشعب من خلال وسائل الاعلام .

لكن كلمة مثقف تذكر من باب التوبيخ والتريقة وكلمة ثقافة يتحسس لدى ذكرها بعض المواطنين انوفهم وكانما هى شىء لايطاق .. ان البعض لايدركون ان الاشعاع الثقافى هو الذى يحيل الجماهير الى كائنات متحضرة منظمة ويجعلها كلما ارتفعت اقتصاديا ترتقى سلوكيا وتعامليا وانسانيا وفكريا فالثقافة ليست مجرد تحصيل معلومات من كتب الثقافة اساسا انما جزء مكمل بالضرورة للتعليم . وتعليم بلاثقافة لايتعدى خلق كائنات ميكانيكية لاتجد الاصنعة أو حرفة بد .

ويوسف ادريس حين يتحدث عن الثقافة واهميتها لايتحدث كما يعتقد البعض عن الثقافة الرفيعة وعن المسرح الرفيع والكتاب الرفيع والتليفزيون والسينما الرفيعة .. وانما فى حقيقة الامر وواقعه يتحدث عن الوعى المثقف المزود بالقدرة على التمييز والادراك .. يتحدث عن انقاذ الوعى المصرى والعربى .. عن ازاحة الضباب عن عيوب القراء والكتاب والصحفيين .. عن التصدى للمغيبات المكتوبــة والمقالــة والمصورة .. يتحدث يريد ان نقاوم تلك الغزوة الرامية لشل عقولنا وابادة حضارتنا وتشجيع التسيب فى سلوكنا واشاعة الفوضى فى وجوننا . فى بيوتنا . فى شوارعنا . فى تجمعاتنا . فى جيوشنا . فى مصانعنا . فى ريفنا وحضرنا .. نقاوم سماسرة ودعاة ومستفيدين من تجهيل شعبنا وجهالته وعدم ادراكه لما يراد به ولما يتعرض له ..

فادى متولى

●●●●● حديث المدينة ●●●●●●●●●●●

أفراح الناس

ايفـــون سعد



عقد قران امل بمسجد السيدة زينب

تم بحمد الله عقد قران الانسة امل عطيه البسيوني .. بكالوريوس صيدلة .. على محمد عبد الحميد قاسم السكرتير الثاني للسفارة المصرية في اثيوبيا

قام فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى بعقد العقد بمسجد السيدة زينب رضى الله عنها .. والعروس كريمة اللواء عطيه البسيوني عمر ..

فى مهمة خاصة عثر على العروس





فى جولة عمل خاصة قام بها العريس المهندس محمد احمد بجمعية صقر قريش .. بشركة ايديال .. التقى بالعروس ناهد محمد متولى الموظفة بالشركة والتى اسرعت دون ان تدرى أن امامها العريس المنتظر لانجاز اعماله ..

كرر العريس الزيارة وبدأ يلمح للعروس باعجابه الشديد باجتهادها فى العمل ودماثة خلقها ثم الرجاء بمعرفة عنوان منزلها لطلب القرب منها ..

وافقت العروس ورحبت الاسرة .. وبعد زيارات متعددة اعلنت الخطبة .. وخلال فترة قصيرة تم الزفاف .

حفلات زفاف بالجملة بنادى المعادى

لمواجهة ضغط حفلات الزفاف خلال عيد الفطر المبارك قرر نادى المعادى اقامة حفلات زفاف جماعية تزف من خلالها جميع العرسان ، وتحيى لهم الليلة برنامج مطور

التقليد الجديد لتلك الحفلات رحب به العرسان المعادا للتكاليف .

اليوم عيد زواج

المحاسب فوزى عبد الباسط وليلى ابراهيم - مدرسة -

هذا هو عيد زواجهما العاشر

ويحتفل به معهما الابناء سامر - سوزان - علا

مبـــروك

تهنئة ورد للعروسين

رجل الاعمال ع. م. والمحاسبة ن. أ. بمناسبة زفافهما من عريس الزواج

الف مبروك

اريد عريسا

٩٥٨٨

هى -
س. س. الزقازيق
٢٩ سنة
انسة
مسيحية
مؤهل عال
المرتب ٦٥ جنيه
جميلة - على خلق
تشارك فى الاثاث

هو -
من ٣٥ - ٤٠ سنة
اعزب
مؤهل عال
لديه شقة

٩٥٨٩

هى -
ف. ج. القاهرة
٣٢ سنة
مطلقة
مؤهل متوسط
متوسطة الجمال
ذات خلق
من اسرة محافظة
لديها بعض الاثاث

هو -
سن مناسب
اعزب - أرمل - مطلق
لا مانع من وجود اولاد
كمبائع - محامى - مهندس
لديه شقة
تشارك فى الاثاث

أريــد زوجة

٩٤٩١

هو -
ع. م. القاهرة
٣٢ سنة
اعزب
مركز مرموق
وسيم - مرح
لديه شقة

هى -
لا تزيد عن ٢٥ سنة
انسة
مؤهل عال - متوسط
جميلة - على خلق
تشارك فى الاثاث

٩٤٩٣

هو -
ع. ا. الجيزة
٣٣ سنة
اعزب
مؤهل عال
هادئ الطباع
على خلق
لديه جميع الاثاث

سن مناسبة
انسة
مؤهل عال - متوسط
جميلة - سمراء
لديها شقة

افطارك اليوم

تقدم افطار اليوم رأوفة رزق عبد الغنى المدرس المساعد بكلية الاقتصاد المنزلى .. الوجبة تكون من خشاف البلح وطاجن بامية باللحم وارز بالشعرية .. وسلطة خضروات والحلو بلح الشام .

* بلح الشام :

- المقادير :

- كوب ونصف دقيق - كوب ماء - ثلث كوب زبد - ملعقة سكر - ذرة ملح - من ٢ - ٣ بيضات - فانيليا - زيت للتحمير

الشراب :

٢ كوب سكر - كوب ماء - ملعقة كبيرة عصير ليمون

- الطريقة .

يوضع الزيت والماء وذرة الملح وملعقة شاى سكر فى اناء ويرفع الجميع على النار حتى يغلى الخليط

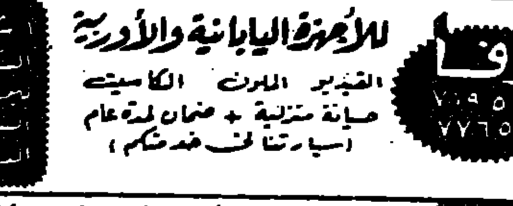
يرفع بعيدا عن النار ثم يضاف الدقيق دفعة واحدة ويقلب بملعقة خشب ثم يرفع على النار لمدة دقيقتين ، حتى تترك العجينة قاع الاناء

يصب الخليط فى سلطانية حتى يبرد ثم يضاف البيض على فترات حتى يصل الى مرحلة النقار وهى التى يظهر فيها شكل النقار عند رفع العجين

- يوضع العجين فى كيس قماش به قمع بلح الشام ثم يحمر فى الزيت وبعد ذلك يرفع على نار هادئة لمدة دقيقتين ثم يوضع فى الشراب السكرى ويشال منه على مصفاة للتخلص من الشراب الزائد

- يجمل بجوز الهند المبشور ويقدم

امال حسن



الدفـــاع فى قضـــية العملـــة :
الجمال سدد ديونه ولم يصبح خطراً

كتب - حمدى حنفى

بدأت محكمة القيم العليا امس سماع الدفاع عن على عبد الله الجمال فى الجزء الخاص بنك (الجمال ترست) فى قضية العملة

لم يحضر الجمال وحضرت زوجته والمحامون وطالب د. على جمال الدين المحامى بالغاء حكم الحراسة ضد موكله لان الجمال سدد المبالغ التى لم يدفعها للبنوك واصبح لا يمثل خطرا

اتهم الدفاع محمود عبد بتقاضى المنافع وتساءل : كيف يصل رصيده الى مليون دولار وهو مجرد موظف

اكد احمد شوقى الخطيب المحامى عن محمود عبد ان المركز المالى لموكله لم يبلغ ابدا المليون .. واشار رئيس المحكمة المستشار فى الراى عطية الى صحة قول المحامى الخطيب

وفى دفاعه عن اشرف براده قال احمد شوقى الخطيب ان حكم القيم اول درجة اخطأ حين اعتبر دفاعى عن براده خاصة وان الاتهام المنسوب اليه يتعلق بتصدير اوراق بنكنوت اجنبى للخارج مخالفا لقواعد البنك المركزى .. وهذه المبالغ المصدرة كانت مشتراة من البنوك وبالتالى فهى معلومة المصدر ، كما ان البنكنوت المصدر اضيف لحساب بنك الجمال فى الخارج وهو امر غير مجرم قانونا

طالب المحامى باعمال قاعدة القانون الاصلح للمتهم حيث ان المجتمع اقر باعلى صوته تصدير اوراق بنكنوت غير معلوم المصدر وبالتالى فلم يعد تصديره جرما يستحق العقاب

كانت الجلسة قد بدأت فى العاشرة والنصف صباح امس ومثل الادعاء المستشار حسنى عبد الحميد بامانة سر صلاح اسماعيل وايمان انور

زوجة الجمال .. فى جلسة محكمة القيم

مباراة المغرب

يجب ان تتجه كل انظارنا نحو فريقنا القومى ومباراتنا القادمة مع المغرب يوم ١٢ يوليو القادم يجب ان نركز على استعدادنا لهذه المباراة مع الحذر من الوقوع فى التشجيع الهوى الزائد عن الحد ، نعم نحن فى حاجة لشحذ الهمم ، سواء همم اللاعبين ، اولا لرد اعتبارهم امام المغرب بالذات فى هذه التصفيات من قبل ، ثم للوصول للامل المنشود وهو الوصول الى نهائيات كاس العالم التى اشتركنا فيها عام ١٩٣٤ بارجلنا وعلمنا واسمنا ونشيدنا الوطنى ، ثم اكتفينا بعد ذلك على مدى نصف قرن بموقفنا المتواضع بين المتفرجين !

انتى اعتقد ان هذا الجيل الكروى غايةاماله وامانيه هو الوصول الى نهائيات كاس العالم ثم يعتزل لذلك الحافز الشخصى موجود وهذا نصف الطريق والباقى على الله وعلى التدريب من ناحية التدريب اعتقد ان جهاز الفريق القومى بقيادة كابتن عبده صالح الوحش كفيل بحسن اعداد الفريق ، ولكن لا مانع من ان يدلى كل منا بدلوه ، على ان تكون الكلمة الاخيرة للكابتن الوحش .. طبعا !! ..

وفى رايى انه يجب ان نجهز خلال الشهر المتبقى على اللقاء فريقنا ثابتا يلعب بعض المباريات التجريبية ليطبق خطط التهديف ، على ان يكون معروفا بديل كل لاعب فى كل مركز ، وبذلك نضمن ديناميكية وتفاهم وتجانس وسرعة اداء للفريق وهو ما سنحتاج اليه فى لقائنا مع المغرب بالذات .

باقى رجاء للزملاء ، الا يغالوا فى قوة المغرب .. ففريقنا لاتنقصه المواهب ولا قوة الاداء ولا الحافز الشخصى .. والله المستعان .

عبد الرحمن فهمى

★★★★★★★★★★★★★★★★★

دور السينما بالقاهرة

ديانا ٥٩٢٤٧٢٧
انا التى قتلت الحنش
عادل امام
معالى زايد

ميامى ٧٤٥٦٥٦
دنيا الله
نور الشريف
معالى زايد

ليدو ٨٣٠٢٨٤
مغلقة للتحسينات

بيجال ٩٢٨٥٩٤
مغلقة للتحسينات

كايرو ٧٤٥٣٥٠
مغلقة للتحسينات

حديقة النصر ٩١٤٣٩١
المحترفات القاتلات
صراع النسور

الشرق ٨٤٩٣٩١
مهرجان افلام
شركة فوكس

دوللى ٧٤١١٤٧
فتوات الجبل
المحفظة معايا

الحرية بالخانكة ٨٧٤٠٢٥
خرج ولم يعد
يحيى الفخرانى معالى زايد

الصف ٨٦٣٦٤٧
عشرة على عشرة
مديحة كامل
الهجوم الانتحارى

الفونتانا ٥٢١١٤٥
عندما يبكى الرجال
الهجوم الخاطف

سفنكس ٨٤٦٠١٧
[illegible]
امراة هاربة

راديوبيس ٨٥٢٦٥٤
ايام التحدى

الاهرام ٨٥٢٨٤٢
دنيا الله
نور الشريف معالى زايد
الاعصر

فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧
عشرة على عشرة
مديحة كامل

نور ماندى الصيفى ٥٨٠٢٥٤
فارة الموت
رحلة قاتلة

حديقة نور ماندى ٥٨٠٢٥٤
باتيناج
حديقة اطفال
تنس طاولة

نور ماندى الشتوى ٥٨٠٢٥٤
اللعنة الرهيبة
لعبة الانتقام

مدينة نصر ٨٢٤٤٦٧
اعدام ميت
الثعلب

الحمراء ٥٨٢٨٦٦
مصيدة القرود
الزجاجة القاتلة

روكسى ٥٨٠٣٤٤
ابى فوق الشجرة
عبدالحليم حافظ

هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧
اسود سيناء
شكرى سرحان
رغدة

هونولولو ٨٢٣١٦٣
انا المجنون
حب تلاميذ

★★★★★★★★★★★★★★★★★

أين تذهب هذا المساء

وزارة الثقافة
تقدم على مسرح السلام بالقصر العينى
عرابى زعيم الفلاحين
تأليف عبد الرحمن الشرقاوى اخراج : احمد زكى

قطاع المسرح

المسرح المتجول يقدم
العرض السابع عشر بمسرح الغرفة
الزعيم
تأليف رؤوف سعد اخراج عمرو دوارة

المسرح المتجول يقدم قريبا
بميادين القاهرة والمصايف والمحافظات
الاحتفاليه الشعبية (رجال الله)
تأليف ابراهيم غراب اخراج عبد الغفار عودة

المسرح المتجول على المسرح الصغير بالاسكندرية
مع الشاعر صلاح عبد الصبور
انفجروا .. أو موتوا ..
اعداد . محمد النهامى اخراج ابو بكر خالد

المسرح الكوميدى يقدم قريبا
على مسرح سيد درويش بالاسكندرية
عائلة سعيدة جدا
تاليف واخراج السيد بدير

المسرح الكوميدى يقدم قريبا
على مسرح فاطمة رشدى - العائم -
مولد وصاحبه غايب
تأليف محمد عاشور اخراج سعد اردش

مسرح الطليعة يقدم قريبا
الرجل الذى اكل وزة
تأليف . جمال عبد المقصود اخراج : ماهر عبد الحميد

مسرح الطليعة يقدم قريبا
كيف تتسلق دون ان تتزحلق
تأليف وليد اخلاصى
تصوير : السيد طليب اخراج : محسن حلمى

مسرح الطليعة - يقدم قريبا
على قاعة صلاح عبد الصبور
التربيع والتدوير
تأليف : عز الدين المدنى اخراج : سمير العصفورى

مسرح العرائس يقدم قريبا
على مسرح السلام بمصطفى كامل بالاسكندرية
سفروت والمزمار
تاليف شهاب سلطان اخراج فكرى امين

قطاع السيرك القومى

سيرك الجيزة بخيمة العجوزة
منوعات من العاب السيرك العالمية
اكبر استعراض للحيوانات المفترسة
المدرب ابراهيم الحلو

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

على مسرح البالون
فرقة رضا للفنون الشعبية
غناء محمد روق اوركستر عطية شرارة
اشراف فنى الجداوى ازياء فريدة فهمى
تصميم واخراج محمود رضا

قطاع الثقافة الجماهيرية

تقدم على مسرح وكالة الغورى
مسرحية سيرة بنى هلال
تأليف يسرى الجندى اخراج عبد الرحمن الشافعى
بدء العرض ٩ مساء

مسرح الجديد - الاربعاء ١٢ يونيو ت ٥٥٣١٩٥
سمير غانم اسعاد يونس
جحا يحكم المدينة
احمد راتب
تأليف وحيد حامد اخراج شاكر خضير

سينما مودرن
أيام التحدى
فريد شوقى - سمير غانم

قريبا : المفاجأة الكبرى
أفتتاح مسرح مصر .. هدية لمصر
شارع عماد الدين

اوبرج الاهرام
مغلق طوال شهر رمضان
الافتتاح ليلة عيد الفطر المبارك

★ **مدينة غرناطة السياحية**
روكسى م. الجديدة ت ٥٨١٢٩٢ - ٥٨٢٨٠٤
مهرجان رمضان الكبير بالخيمه الشرقيه بحديقة الاندلس موشحات دينية أغانى شعبية فكاهة موسيقى عربية مع سهرات رمضانية ممتعة من كبار الفنانين سحور ممتاز مأكولات شهيه حلويات شرقية شيشه

فنادق ومطاعم القاهرة

الباخرة فندق النيل سافوى
[illegible]

الباخرة فندق النيل سافوى
● مطعم فخم على النيل ● سرير مكشوف على سطح الباخرة ● كافيتريا ٢٤ ساعة ● وقريبا ديسكوتيك سافوى ● حوض للأحياء ...
[illegible]

للإعلانات فى هذا الباب
اتصلوا .. ت : ٧٤٤١٦٦ / ٧٥٤٠٢٠

★★★★★★★★★★★★★★★★★

دور السينما بالاسكندرية

امير ت : ٤٩٢٧٦٩٣
مهرجان الافلام الممتازة

ريو مغلقة
راديو مغلقة

ريالتو ت ٤٩٦٩٤٠٢
مرسى سية السمعة
شمس البرودى محمود يسين

ستراند ٢٢٣٢٢
بشعة الانتقام اجنبى

فريال ٣٠٢٨٢
ابى فوق الشجرة
نادية لطفى عبد الحليم حافظ

الحمرا ٩٧٦٢٢
عشرة على ١٠
مديحة كامل يحيى الفخرانى

ومى ٣٤٠٢٠
الارملة والشيطان
صفية العمرى فاروق الفيشاوى

ركس ٨٠٤٠٦٠
الشيطان يغنى
الموت حقيقة
لاشى مستور
شفيقة ومتولى
حب التلامذة

★★★★★★★★★★★★★★★★★

أزمــــة خطــــيرة بقية ص ١

وقد ذكر مكتب رئيس الـــوزراء الاسرائيلى فى تل ابيب ان شـــيمون بيريز اجرى اتصالا تليفونيا مع رئيس وزراء فنلندا وابلغه ان اسرائيل لن تدخر جهدا فى سبيل اطـــلاق سراح الجنود

واكدت الاذاعة الاسرائيلية نقـــلا عن مصادر مسئولة ان ـ هذه المسالة تلقى على كاهل المسئولين الاسرائيليين مشاكل خطيرة .. واشارت الاذاعـــة الى ان ـ الضغوط الشديدة على قيادة جيش لبنان الجنوبى ـ التى شكلتها وتسلحها اسرائيل لن قد تقنع اللــواء انطوان لحد باطلاق سراح الرهائن لكنها قد تؤدى الى استقالته وتبدء شـــعل ميليشياته بعد وقت قصير ســـعيــا لاتزال اسرائيل تعتمد على هــــذه الميليشيات كاحدى الوسائل الرئيسية لضمان امنها فى منطقة جنوب لبنان

وقد اكد المتحدث باسم قـــوات الطوارىء الدولية فى لبنان بانه لم تتم اية اتصالات بين الجنـــــرال وليم كالاهان قائد عام قوات الطوارىء الدولية فى لبنان وانطوان لحد الا ان ان مثل هذا الاتصال سيشكل اعترافا بما يسمى بجيش لبنان الجنوبى الذى لم تعترف قوات الطوارىء الدوليـــة شرعيته ابدا .

وفى بيروت صرح نبيـــه برى زعيم حركة (امل) الشيعية بان الاحد عشر اسيرا الذين تحتجزهم حركة امل لن يتم اطلاق سراحهم الا مقـــابل الافراج عن اللبنانيين الـــذين تعتقلهم اسرائيل ، وانسحاب ما يســـمى بجيش لبـــنان الجنوبى من مدينة جزين المسيحية .

اما بالنسبة لمـــارك المخيمـــات الفلسطينية فقد ساد بيروت امس هدوء مشوب بالتوتر فى منطقة مخيمـــات اللاجئـــين الفلسطينيين اثر اشتباكات متفرقة خلال الليل .

وعلم من مصدر مطلع ان اللجنـــة الدولية للصليب الاحمـــر اتصـــلت بحركة « امل » الشـــيعية لبحث امكانية اجلاء المدنيين عن مخيم شاتيلا وقد تجحت قافلة من سبع سيارات شحن تتبع مكتب اغاثة اللاجئـــين الفلسطينيين فى الدخـــول الى مخيم برج البراجنة لاول مرة منذ ان نشبت حرب المخيمات فى ١٩ مايو الماضى

وفى تونس ناقشت الدورة الطارئة لمجلس الجامعة العربية ورقة العمـــل الخاصة باحداث لبنان والتى تطالب بالوقف الشامل والفورى لاطلاق النار وفك الحصـــار حول مخيمـــات الفلسطينيين وانسحاب القـــوات المحاصرة من المناطق المحيطة بالمخيمات واطلاق سراح المعتقلين وتسهيل مهمة الصليب الاحمر والهلال الاحمر لعلاج المصابين واعادة المهجرين الى بيوتهم ومخيماتهم وتشكيل لجنة متابعـــة من الجامعة لضمان تنفيذ هذه المطالب

اوضح فاروق قدومى رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية عقب الاجتماع ان رئيس وفد سوريا اعترض على الورقـــة الفلسطينيـــة لمطالبتها بادانة المحرضين على العدوان على المخيمات .

مبـــارك يبحث بقيـــة ص ١

فهو صديق عزيز ومحل ترحيب دائم فى بوغسلافيا وان هذا هو شعور مصر ايضا .

وقال لقد بحثنا فى الاجتـــماع مع الرئيس مبارك العلاقـــات الثنائية بين مصر ويوغسلافيـــا وتطويرها وقد قيمناها تقييمـــا ايجابيا .

واضاف ان هناك رؤية متطابقـــة بالنسبة لتطوير هذه العلاقـــات وبحث صور تعزيزها .. كما تناول اللقاء بالتفصيل الموضوعات المتعلقة بحركة عدم الانحياز وما يجب ان تقوم به فى الظروف الدوليـــة الراهنة ودورها فى حل ســـوء الازمات فى العالم .. حيث تـــم بحث مشكلة الشرق الاوســـط والحرب العراقية الايرانيـــة والقضايا الاقتصادية الراهنة

وقد تم ذلك فى اطار التحضير لمؤتمر وزراء الخارجية لدول عـــدم الانحياز الذى سيعقد فى انجولا فى سبتمبر القادم وفى اطار قمة عدم الانحياز الذى سيعقد فـــى العام القادم

وقال ان هذه المباحثات تمت فى جو من الصراحة التامة كما هى عادة العلاقات العريقة بين البلدين

الموضوعات الدولية والثنائية

وصرح الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية بان الرئيس مبارك استعرض بالشرح وبالتقيـــيم الموضوعات الدولية والعلاقـــات الثنائية بين البلدين .

وقال ان العلاقات المصريـــة البوغسلافية علاقات تعاون تـــام وصداقة وان استقبـــال الرئيس لوزير خارجية يوغسلافيا كـــان فرصة مناسبة لتبادل الـــــرأى الصريح حول كافة الموضوعات التى تهم البلدين

حــادث غريب

بقية ص ١

القضية ، وبالفعـــــل تاجلت الى جلسة ١٢ اكتوبر القادم .

وقال العقيد سيف النصـــر حمدى مفتش المباحث بقسم مصر الجديدة ، ان جمـــال الدين لم يحضر الى القسم امس ولم يبلغ عن اى حادث اختطاف بشانه

وفى قاعة المحكمة طلب المستشار حسن عمار من الدفاع التحـــرى عن المدعى عليه الثـــانى اذا كان قد تعرض لعملية خطف او قبض عليه لتنفيذ احكام .

طالب د. فتحى رجب محـــامى المدعى عليه الاول الشـــــيراوى باستمرار الرافعة وقال ان ٩٩٫٩٪ ان المدعى عليه الثانى مقبـــوض عليه لتنفيذ احكام صادرة ضـــده من محكمة مصر الجديدة والنزهة وقصر النيل جنح شـــيك بدون رصيد .

تاجيـــل القضية

ورفض محامى المدعى عليـــه الثانى استمرار الرافعة لعـــدم حضور موكلهم وللتاكد من حـــادث اختطافه .

وقاطعهم رئيس المحكمة ان مبدا محكمة القيم منـــذ ان انشئت حضور المدعى عليهم الجلســـات ولن نحيد عن مبدانا .

كشف القـــــز

وقدم د. فتحى رجب المحـــامى كشفا ب ١٣ قضية جنحة شـــيك بدون رصيد صادرة ضد المـــدعى عليه الثانى وبلغ حجم الاحـــكام فيها ٢٦ سنة و ٦٦ الف جنيـــه غرامات وقيمة الشيكات ٤٠٠ الف جنيه

وتساءل محامى جمال الدين : لماذا يقدم المدعى عليه الاول هـــذا الكشف الا اذا كان على علم بمـــا سيحدث من خطف

وقاطعه د. فتحى رجب وقال انا كنت مستعدا لاقدم هذا الكشـــف فى الجلســـة الماضية .

المدعى الاشـــتراكى .. يحل اللغـــز

وطلب محروس عبد العـــليم مساعد المدعى العام الاشـــتراكى وممثل الادعاء الكلمـــة من رئيس المحكمة وقال : انه لا معلومات عنده عن خطف او القبض على المـــدعى عليه الثانى ، وطلب تاجيل نظر الدعوى ليتحرى من الجهـــــات المختصة فى شان ما حدث .

اسباب الحكـــم بقية ص ١

الكتب المقدسة التى لا يجـــــوز المساس بها او تابى على القانون

وحيث ان هذه الطبعات من الف ليلة وليلة لم تكن محفوظة باحدى المكتبات العامة تحت يدى الباحثين المتخصصين فان المحكمة تقرر ان المتهم طبع ونشر المؤلف بصـــورته الفاضحة والفاظه الجنســـــية الصريحة بقصد تحقيق اكبر عـــائد من الربح مستغلا اسم التراث ، والدليل على ذلك قيامه بطبـــع طبعتين مختلفتين من نفس المؤلف وكتاب تسهيل المنافع « لا تراخى فى الفضيلة »

ولما كانت محكمة النقض قد قضت بان الكتب التى تحـــوى روايات لكيفية اجتماع الجنسين والتفريط فى الاعراض تعتبر انتهاكا لحرمة الاداب العامة وحسن الاخلاق .

ولا يجدى القول بان اخـــــلاق المجتمع تطورت اســـتنادا الى ما جرى فى المراقص والســـينما والشواطىء لانه مهما قلت عاطفـــة الحياء بين الناس فلا يجـــــوز للقضاء التراخى فى تثبيت الفضيلة وتطبيق القانون .

والمحكمة فى مجال تقـــــدير العقوبة استخدمت الرافة وقـــررت الغرامة بدلا من الحبس مراعـــــاة لكبر سن المتهم وعدم سابقة ضبطه فى وقائع مماثـــلة لذلك تقضى بتغريمه ٥٠٠ جنيه ومصـــــادرة النسخ المضبوطة وعدم قبـــــول الدعوى المدنية والزام صـــاحبها بالمصروفات واتعاب المحاماه لعـــدم وجود الضرر المباشر .

المتهمـــان الاخـــران

بخصوص المتهمين حسن لبيب الزينى ومحمد محمد رشاد فقـــد ضبطت لديهما وصودرت نســـخ مخلة بالاداب تحوى الفاظ الشذوذ والمجون فى حوالى ٢٠ صـــــفحة ودفع المتهمان بعدم اطلاعهما عـــلى النسخ مع ان المفروض طبقـــــا للنقض ان من يقتنى شيئا يطلع عليه لتقدير ثمنه وقيمته وبالتـــالى فالاتهام ثابت عليهما لذلك قضـــت المحكمة بالغرامة ومصادرة النســـخ كذلك صدر نفس الحكم ضد المتهم ثابت عبد الرحيم .

انا لله وانا اليه راجعون
فقيد ميت جابر شرقية

انتقل الى رحمة الله المرحـــــوم الاستاذ عبد المعز احمد حطب ناظـــر مدرسة السرايات شقيق الحاج عبـــد الملك احمد حطب والمرحوم عبدالرحمن احمد حطب الموظف بشركة الاعلانات المصرية وعم الاستاذ وحيد حـــــطب بالسعودية ونسيب الاستاذ محمدعبد الله غنيم بمنية القمح وابن عم الاستاذ حلمى حطب بمرفق مياه القـــاهرة وحرم الاستاذ محمد عبد الملك حجازى مدرس ثانوى والاستاذ صلاح حـــطب شركة البترول وابن خالة عبد الرحمن الزعبلاوى بشركة الاعـــلانات المصريةغ وقريب عائلات الزعبلاوى وحـــامد وجاريش وحجازى وعياد ونصار وعـــز بخيت جابر وعائلة غالى بمنيا القمح شرقية

تلغرافيا آل حطب منت جابر مركز بلبيس شرقية .. والدوام لله

مدرسة الباجور التجارية للبنات

تشاطر الاســاذه ســـامية عبـــاس المدرسه الاولى لوفاة شيقتها للفقيدة الرحمة

الوحدة الاجتماعية بكفر الخضرة

تشاطر الزميلة هدى عباس متولى لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شكر وذكرى الاربعين



لوفاة المغفور له

الحاج سعيد عبد الحميد عويس

تتقدم الاسرة بالشكر لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدهـــا اتفاق ســـواء بالحضور او بالبرق لا راهم الله مكروها فى عزيز لديهم ـ وتحيى اسرتـــه ذكرى الاربعين بمنزلها بكفر ســـبرا ذنجى ـ الباجور منوفية مساء الاربعاء ١٢ـ٦ـ ١٩٨٥ .

نقابة المطمين بالزرقا

تشاطر الاستاذ عطية الديب نقيب المطمين بمرلك احزانه لوفاة صهره

اسرتا العلوم والمعامل بمدرســـة العجوزين الاعدادية ينعيان الزميـــلة المرحومة

منال حسان المطلاوى

للفقيد الرحمة وللاسره خـــالص العزاء

اسرة جمارك بور سعيد تنعى بالبـــغ الحزن والاسى فقيد الشــــباب المرحوم محمد النجار

والاخوة الزملاء يشاطرون اهله الصبر والسلوان .

الذكرى السنوية الاولى لفقيد الشباب

المرحوم سامى محمد رزق

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تحيى الاسرة بتلاوة القران الكريم يوم الاثنين الموافق ١٠ـ٦ـ١٩٨٥ بالمنزل ٤ اب شـــارع الشيخ الارمناوى ـ حدائق القبة

اعلانــات صغيرة

وظائف خالية

مطلوب سكرتيرة وفراش لمكتب ديكور ٢٨ شارع العروبة السبع عمارات مصر الجديدة

رئاسة مدينه المطرية دقهلية

تعلن الوحدة المحلية لمدينة المطرية دقهليه عن حاجتها لشغل عـــدد ٢ درجة خامسة حرفية سائقين

عدد ٢٩ تسعة وعشرون درجـــة عمالية خدمات معاونة للعمل عمال نظافة

وتقدم الطلبات لادارة شئون العاملين بالوحدة اعتبارا من ١ـ٧ـ١٩٨٥ حتى ١٠ـ٧ـ١٩٨٥ وســـيجرى امتحان مسابقة ٢٧ـ٧ـ١٩٨٥

ويمكن الاطلاع على كافه الشروط بادارة شئون العاملين

مـــزادات

المزاد بالنقل والهندسة بسموحة الاحد ١٦ـ٦ـ٨٥ ـ ١٢ ظهرا ـ اخشاب واطارات وقطع غيار وكيماويات وانابيب وتيلة وفلايس وماتورات ومختلفات الخبير غيث ت : ٩٠٦٧٨٩

شركة بيع المصنوعات المصرية

جلسة السبت ١٥ يونيـــو ١٢ ظ البيع والمعاينة بمخزن مدينـــة نصر بجوار نادى السكة الحديد

كميات كبيرة من لعب الاطفـــال كميات كبيرة من البطاطين والبـــدل والفانلات تليفزيونات وسخانات ومراوح كهربائية وغسالات ودراجات وساعات ٤ سيارة نقل نصر وبرليه وفيـــات بطاريات وكاوتش وقطع غيار

الخبير سيد وسيد الحيشى

وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة واستصلاح الاراضى
الهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية
مجمع الاصلاح الزراعى الدقى

تعلن الهيئة عن بيع اصناف مستغنى عنها (جديدة ـ مستعملة ـ كهنـــة) عباره عن :

اولا سنترال اوتوماتيكى مســـتعمل مختلفة ٣٠٠ خط داخلى و٢٠ خـــط خارجى ويتم الفك والنقل بمعرفـــة من يرسو عليه المزاد وموجـــود بمبنى الهيئة بالدقى

ثانيا قطع غيار جديدة ماركـــات مختلفة و لات متنوعة وسيارات ماركات مختلفة كهنة ومراوح هوائية جـــديدة وكوتش وخلافه موجودة بمخازن ادارة تنفيذ العقود الاجنبية بالاســـكندرية وغرب الدلتا ومريوط بالعامرية ومخازن حلوان وجراج الهرم ومديرية تعميـــر غرب النوبارية بجناكليس وذلك فـــى الجلسة التى ستعقد الساعة العاشرة صباح الثلاثاء الموافـــق ٢٥ـ٦ـ١٩٨٥ بقاعة السينما مجمع الاصلاح الزراعى الدقى ويمكن معاينة الاصــــناف فى مواعيد العمل الرسمية بالمناطـــق المذكورة وعلى من يرغب الاشتراك فى المزاد التقدم بطلب على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليما باسم السيد مـــدير ادارة المخازن بالهيئة او ادارة تنفيـــذ العقود الاجنبية بالاسكندرية ٢٢ ميدان التحرير (المنشية) مع سداد مبلغ ثلاثة جنيهـــات للحصـــول على نسخة المزاد وقائمة الاصــــناف

وعلى كل متزايد ان يدفع مائة جنيه كتامين مؤقت يكمل الى ٢٠٪ مقيمة الاصناف الراسية عليه ونقدم البطاقة الضريبية وللهيئة الحق فى قبـــول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

أشياء مفقودة

فقد الشيك رقم ٥٠٠٥٦٩ بمبلـــغ ١٤٠ مليم ٢١٢٤ جنيه بتاريخ ٢٠ـ٣ـ ١٩٨٥ باسم البيديو بوتسولو المسحوب من الهيئة العامة للتامين والمعاشـــات وتعرز الغاؤه

شـــركات

ايجيبت بلدرز للمقاولات المتكاملـــة شركة تضامن مهندس حسين عســـاكف ومحاسب ناجى حبشى تعدلت لزيادة رأس المال ليصبح ١٠٠٠٠ ج س ت : ٢٢٥٩٩١ القاهرة

مكتب العمارة والديكور شركـــة تضامن كونها المهندسان صلاح شحاته حسن ومصطفى خيرت يوسف اسماعيل اللازني بالتزهـــة للاستشـــارات والتصميمات الهندسية والديكـــور برأس مال ٥٠٠٠ ج والادارة للشريكين لمده ٥ سنوات من ١ـ٦ـ١٩٨٥ سجلت برقم ١١٢٠٨٥ شركات شمال القاهرة

منـــاقصات

وزارة الزراعة والامن الغذائى

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية
الشركة المصريه الزراعية العامة

اعـــلان

الى المستثمرين وراغبى البناء

مزاد بيع اراضى تقسيم معتمـــدة جاهزة للبناء بمدينة سيدى سالم ـ محافظة كفر الشيخ ـ وستعقد الجلسات بمقر الشركة بسيدى سالم فى الساعه الحادية عشر صباحا ايام الثلاثاء ٢٥ـ٦ والاربعاء ٢٦ـ٦ـ١٩٨٥ ..

كراسة الشروط والاستعلام : ١شارع بنك مصر ـ القـــاهرة ت : ٧٦٢٥٦٨ سيدى سالم ت : ٣٠١

اجتماعات اخبارية

شركة الاسماعيلية الوطنية للتسويق والتعمير

تقرر عقد الجمعية العامة العـــادية للشركة يوم ٣٠ـ٦ـ١٩٨٥ بمقرها فى ١٢ شارع الانفوبل بالاسماعيلية الساعه العاشرة صباحا للنظر فى جدول الاعمال الاتى :

١ ـ النظر فى تقرير مجلس اداره الشركة عن الميزانية المنتهية فى ٣١ـ١٢ـ ١٩٨٤ .

٢ ـ النظـــر فى تقرير مـــراقبى الحسابات عن الميزانية المنتهية فى ٣١ـ ١٢ـ١٩٨٤ .

٣ ـ نظر ميزانية الشركة عن الفترة من ١ـ١ـ١٩٨٤ حتـــى ٣١ـ١٢ـ١٩٨٤ واعتمادها .

٤ ـ اخلاء طرف مجلس ادارة الشركة عن السنة المنتهية ٣١ـ١٢ـ١٩٨٤ .

٥ ـ تعيين مراقبى الحسابات وتقرير اتعابهم

٦ ـ تقرير بدل حضور ومصاريف الانتقال لرئيس واعضاء مجلس ادارة الشركة عن عام ١٩٨٥

كما تقرر عقد الجمعية العامة غيـــر العادية للشركة عقب انتهاء اجتمـــــاع الجمعية العامة للشركة وذلك للنظـــر فى مدى استمرار الشركة فى مزاولـــة نشاطها وكيفية ذلك .

عطـــاءات

شركة مصر للبترول
منطقة القاهرة

٤ ش رياض غالى ـ غمرة

تطرح الشركة فى مناقصة عامة بيـــن شركات القطاعين العام والخاص عن طلب توريد اجهزة اتزان وضبط زوايا العجل

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه نظير مبلغ خمســـون جنيها وان يدفع تامين ابتـــدائى قدره ١ ٪ من قيمة العطاء

وقد تحدد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ٢٥ يونيه سنة ١٩٨٥ الـــساعـــة الثانية عشرة ظهرا

وكل عطاء يصل بعد الموعد المحدد او غير مصحوب بالتامين الابتـــــدائى لن يلتفت اليه .

منـــاقصات

محافظة بنى سويف
ادارة التوريدات والمخازن

يعلن ديوان عام المحافظة ببنى سويف عن طرح مناقصة عامة لتوريد ٧٠٠ طن تبن ابيض انتاج موسم ٨٥ وقد تحدد الساعة الثانية عشر ظهر يـــوم الاثنين الموافق ١ـ٧ـ٨٥ جلسة فتح المظاريف بالديوان العام . يرفق صورة البطاقة الضريبية وتامين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء تطلب كراســـة الشروط والمواصفات على عرض حال دمغة من مخزن المحافظة مقابل عشره جنيهات علاوة على ٢٥٠ مليم فى حالة طلبهـــا بالبريد .

٨٥/٣٥٠٩

شركة المشروعات الهندسية لاعمال الصلب ـ ستيلكو

٢٤ شارع عماد الدين ـ القاهرة

تعلن الشركة بانها فى حاجة الـــى ونش على عجل حمولة ١٥٠ طن

تقدم العطاءات فى موعد اقصـــاه يوم ٢ـ٧ـ١٩٨٥

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان المذكور عاليه مقابل دفع خمسة جنيهات

مديرية الشئون الصحية بالمنيـــا

تعلن عن قبول عطاءات فى مناقصات عامة بين القطاعات والخاصـــة لغاية الساعة ١٢ ظهرا عن توريد الاصـــناف الاتية اللازمة لعام ٨٥ ـ ١٩٨٦ .

الغيارات الطبية اللازمة للمديرية تاريخ فتح المظاريف ١٢ـ٧ـ١٩٨٥ .

الاغذية اللازمة للجهـــات الاتية : تاريخ فتح المظاريف ١٤ ـ ٧ ـ ١٩٨٥

١ ـ الادارة الصـــحية بالمنيـــا ووحداتها .

٢ ـ المســـــتشفى العام والرمد ومدارس التمريض بالمنيا .

٣ ـ مستشفى الصدر ومركز مكافحة الدرن بالمنيـــا .

٤ ـ مســـــتشفى الحميات والجزام بالمنيـــا .

وتطلب القوائم والشروط والمواصفات لكل مناقصـــــة على حدة من ادارة التمـــوين الطبى بالمديرية بموجب طلب ممغوع فئـــة ٢٠٠ مليم وثمن القائمة الواحدة لكل مناقصـــة جنيها واحدا يضاف اليها ٢٥٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد بموجب حوالة بريدية حكومية ولن يلتفت الى اى عطـــــاء مقدم من القطاعات الخاصة غير مصحوب بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمته يكمل الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء او الى اى عطاء يرد بعد المواعيـــد المحدده لفتح المظاريف مع تقـــديم البطاقة الضريبية او صورتها المعتمد .

٨٥ ـ ٣٢٩٧

محافظة بور سعيد
حى العـــــرب
يعلن حى العرب بشارع ١٠٠ والامين بالمناقصة العامة جلسة الاثنين الموافق ٢٤ـ٦ـ١٩٨٥

عن طرح عملية : انشاء ستة فصول ودورة مياه بمدرسة اشتوم الجميــــل فعلى من يرغب الدخول فى هـــــذه المناقصة من القطاعين العام والخـــاص التقدم بعطاءه لادار العقود والمشتريات بالحى فى تمام الساعة الثانية عشـــر من يوم الاثنين الموافق ٢٤ ـ ٦ ـ ٨٥ ولن يلتفت الى العطاءات الغـــــير مصحوبة بالتامين الابتدائى وقـــدره ١٪ من قيمته .

وتطلب كراسة الشروط والمواصـــفات الفنية والرسومات الهندســـية من مخزن التوريدات بالحى على طلب ممغوع فئة ٢٠٠ مليم باسم السيد الاســـتاذ رئيس حى العرب نظير مبلغ خمســـة وعشرون جنيها بخلاف ٥٠٠ مليـــــم لمن يطلبها بالبـــريد

للبيـــع

تعلن شركة المهندس للتجارة سامى عبد الستار عن بيع كونتيزات ثلاجة ٢٠ قدم بوحدة التبريد المعاينة عزبة رستم شارع ١٠ رقم ٢٨ شبرا الخيمة

منـــاقصات

محافظة المنوفية

تعلن محافظـــــة المنوفية عن مناقصة عـــامة بين القطاعين العـــام والخاص جلسة الاحد الموافق ٣٠ـ٦ـ٨٥ الساعة ١٢ ظهـــرا ـ عن توريد وحدات توليـــد كهرباء ويمكن طلب كراســـة الشروط والمواصفات بطلب ممغوع باسم السيد المهندس ـ ســـكرتير عـــام المحافظة ، وذلك نظير سداد مبلغ ٥ ج (خمسة جنيهات) يضاف اليها مبلغ ٥٠٠ مليم فى حـــالة طلبها بالبريد على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رســـو العطاء وان يرفق صـــــورة البطاقة الضريبية للقطاع الخاص .

ويعتبـــــر القانون رقـــم ٩ ولائحته التنفيذية متمم لشروط هذا الاعلان .

٨٥ ـ ٣٥٠٨

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاســـكان بأســـيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثـــلاثاء الموافق ٢ـ٧ـ١٩٨٥ عن انشاء العمليات الاتية :

١ ـ انشاء مسجد عـــلام عبد العال بالعقال البحرى مركز البدارى .

٢ ـ انشـــاء مسجد محمد على عامر ببهيج .

ويمكن الحصول على عقد كل عملية على حدة بتقديم طلب ممغوع وســـداد مبلغ عشرة جنيهات بخـــلاف خمسمائة مليم اجـــرة البريد ويقدم كل عطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويســـتكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٥ ـ ٣٤٩٦

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة مقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاســـكان باســـيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٥ـ٦ـ١٩٨٥ عن عملية توريد مواسير اسبستوس درجة (ح) اقطار مختلفة بالجيبولتات والحلق الكاوتش والمسمار والصامولة .

ويمكن الحصول على عقد العمليـــه بتقديم طلب ممغوع وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجـــرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتـــأمين ابتدائى لا يقل عن اثنان فى المائة من قيمة العملية ويســـتكمل الى عشرة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صور كل من البطاقة الضريبية وســـجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه .

٨٥/٣٥٠٠

شركة مصر للفنادق
١ ميدان طلعت حرب القاهرة

تعلن عن بيع الاصناف الموضح بيانها بعد وهى :

كونتر توزيع وتخديم بالسرابنتينا وبمعمـــل بالبخار ـ ثلاجات وماكينات صنع ثلج ـ شانونات ارفف ثلاجات ـ بوتاجازات وافران ـ مواتير وطلمبات ـ ماكينة غســـــيل اطباق .. وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باســـم السيد ـ نائب رئيس مجلس الادارة فى ميعاد غايته يوم الخميس الموافق ١٣ـ ٦ـ١٩٨٥ الثانية عشر ظهرا ميعاد فتح المظاريف بمقر الشركة بالعنوان عاليـــة ويكون كل عطاء مصـــحوبا بتامين قدره ١٠٪ من قيمته ويســـدد الباقى فور رسو العطاء نقدا .

ويمكن معاينة الاصناف عالية بفندق النيل هيلتون ميدان التحرير يوميا من الساعة التاسعة صباحا حتى الخامسة مساء بادارة مشتريات الفندق .

وتطلب بيان اللوطات والاصناف من مقر الشركة عالية .

نادى القناطر الخيرية الرياضى

يعلن بين مقاولى القطاعين العـــام والخاص نحو عملية انشاء عـــدد ٦٠ ستون محلا تجاريا حول سور النادى وقد تحدد لذلك جلسة ٢٧ـ٦ـ١٩٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا

وتباع كراسة الشروط والمواصفات بمقر النادى مقابل مبلغ ١٠٠ جمائة جنيه مصرى يضاف سته جنيهات فى حالة طلبها بالبريد وعلى المتقدم ارفاق صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال فى مجال التخصص والتامين الابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وللنادى الحق فى قبول اورفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

الشركة المصرية للاحذية باتا

٦١ شارع الاخشيدى ـ الفبارى الاسكندرية

تعلن عن مناقصة عامة لاعمال مقاومة القوارض والحشرات بجميع مصانعها ومخازنها وفروعها فـــى انحـــاء الجمهورية ـ تطلب كراســـة الشروط نظير مبلغ ١٠٠ جنيه من مقر الشركة المبين عاليه او ادارتها ٥ شـــارع ٢٦ يوليو القاهرة ، تقدم العطـــاءات باسم السيد : رئيس القطاع التجارى بمقر الشركة الرئيسى فى ميعاد غايته الثلاثاء ٢٥ـ٦ـ١٩٨٥

ادارة غرب التعليمية بالاسكندرية

اعلان عن مناقصة عامة بين القطاعين العـــام والخـــاص

تعلن الادارة عن مناقصة عامة لاعمال سنوية الترميمات الاعتيادية والصحية والانشاءات الصغيرة لمدارس الادارة للعام ٨٥ـ١٩٨٦ على اساس قائمة الاثمان الاعتيادية والصحية لوزارة الاسكان مبلغ ١٢٠٠٠ جنيها اثنا عشر الف جنيهـــا

وقد تحدد يوم السبت الموافق ٢٩ ـ ٦ ـ ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح مظاريف المناقصة فعلى المتقدمين للمناقصة ارفاق تامين ابتدائى قدره ١ فى المائة من قيمة العطاء يزاد الى ٥ فى المائة عند رسو العطاء على السادة المقاولين تقديم سابقة اعمال حكومية او قطاع عام موضح فيها بالتفصيل قيمة الاعمال ونوعها ولن يلتفت الى اى عطاء مصحوب بشيك غير مقبول الدفع وترسل العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد مدير عام ادارة غرب التعليمية ٥٧ شارع السبع بنات ـ الاسكندرية

٨٥ ـ ٣٤٨٨

عطـــاءات

شركة السيوف للغزل والنسج بالاسكندرية

السيوف ـ اسكندرية

مناقصة عامة رقم ٩ لعام ١٩٨٥

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٩ لعام ١٩٨٥ بين موردى القطاعين العام والخاص عن توريد الاتى :

عدد ١ ماكينة تصوير مستندات حديثة تعمل بالورق العادى لتصغير وتكبير الصورة

وقد تحددت جلسة يوم الاثنين الموافق ١٧ـ٦ـ٨٥ ميعاد فتح المظاريف على ان تقدم العطاءات شاملة جميع المواصفات الفنية والكتالوجات ونظام الصيانة باســـم السيد ـ مدير عام ادارة المشتريات ويكتب على المظروف رقم المناقصة وتاريخ الفتح .

ويشترط ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء .

وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

شركة النصر لتعبئة الزجاجات بالاسكندرية

طريق الزعيم جمال عبد الناصر

تعلن الشركة عن المناقصات العامة الاتية :

١ ـ مناقصة عامة رقم (١٢) لتوريد عدد ٥ سيارة نصف نقل كابينة مزدوجة بمحرك ديزل خلفى يجب حمولة واحد طن طرازه احدث موديل ماضره ...

وميعاد فتح المظاريف هو الاحد ٢٣ـ٦ـ١٩٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا .

٢ ـ مناقصة عامة رقم (١٣) لتوريد عدد ٢ ونش كهربائى الاول حمولة واحد طن والثانى حمولة ٢ طن بالحبل (البونة) من الانواع الخاصة بالمواصفات الفنية على الطلب .

وميعاد فتح المظاريف هو الاثنين ٢٤ـ٦ـ٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا .

وتقدم العطاءات باسم السيد / رئيس القطاع التجارى على العنوان المذكور عاليه فى المواعيد المحددة مرفقا بها الكتالوجات او المواصفات كاملة .

هذا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد غير مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان

هكذا منه الأصل

المرحلة الثانية لاعداد المنتخب القومى تبدأ اليوم

جميع اللاعبين فى المعسكر .. ويوسف ينضم السبت القادم

فؤاد شعبان مدرب المنتخب يعطى بعض التعليمات لعماد سليمان ومحمد حازم بينما يؤدى بدر حامد وعلاء نبيل ومحمد رمضان التمرين بالكرة .. تصوير ـ محمد حسنين

كتب ـ جمال المكاوى :

تبدأ اليوم المرحلة الثانية لمعسكر الفريق القومى لكرة القدم استعدادا لمباراتيه مع المغرب فى دور الثمانية لتصفيات كاس العالم ..

يشترك فى المعسكر جميع اللاعبين بانضمام محمود صالح واحمد شوبير وايمن يونس وربيع ياسين واشرف قاسم ومجدى عبد الغنى وطاهر ابو زيد وطارق يحيى

يؤدى اللاعبون تمرينهم على مرتين يوميا .. بعد الظهر بملعب الترسانة الفرعى .. وفى العاشرة مساء باستاد القاهرة تحت الاضواء الكاشفة ويقوده الوحش المدير الفنى للفريق القومى لاول مرة منذ بداية المعسكر

كان اكرامى قد قطع اجازته وانضم لتمرين المجموعة الاولى امس الاول .. كما انضم ايضا محمود الخطيب لتدريب المجموعة بعد انتهاء التدريب العلاجى الخاص الذى اداه تحت اشراف فتحى نصير

تحسنت حالة محمد رمضان بعد اجراء عدة جلسات كهربائية تحت اشراف الدكتور مصطفى الشرقاوى والبرنامج العلاجى الذى اداه تحت اشراف فؤاد عبد المتعال اخصائى العلاج الطبيعى وينضم اليوم لتمرين الفريق الجماعى

تم الحجز للاعبين ربيع ياسين وطارق يحيى واحمد شوبير بفندق بالدقى والذى يقيم فيه باقى اللاعبين

ينضم ابراهيم يوسف نجم المنتخب والزمالك يوم السبت القادم بعد عودته من لندن ليتحدد امكانية اشتراكه ضد المغرب من عدمه

يدخل جميع اللاعبين معسكرا مغلقا بفندق بمصر الجديدة بداية من يوم ٢ يوليه القادم حتى موعد مباراة المغرب

يحصل اللاعبون على اجازة اول يوم العيد وايضا عقب مباراة العراق الثانية يوم ٢٠ يونية .. بالاضافة الى الراحة الاسبوع كل يوم جمعه

اجتماع مجلس ادارة الاوليمبى

الاسكندرية ـ فتحى سيد احمد

يعقد مجلس ادارة النادى الاوليمبى فى التاسعة مساء اليوم اجتماعا لبحث امور الكرة للموسم الجديد ، وهو الاجتماع الذى كان مقررا اقامته قبل عشرة ايام ثم تاجيل مرتين لانشغال بعض اعضاء المجلس حيث يبقى العميد ابراهيم الجويني رئيس النادى انيكتمل عقد المجلس لاهمية القرارات والامور التى سيتم بحثها .. وقد صرح مسئول بالنادى بان المجلس سيصدر قراره النهائى بالاتفاق مع محسن التحريرى ليكون مديرا فنيا للفريق الاول وهو القرار الذى يلقى تاييدا من المجلس لثقتهم التامة فى انه اصلح من يتولى المسئولية فى المرحلة الراهنة علاوة على انه لم يتقدم باشتراطات خاصة او عراقيل مالية وقبل التعاقد دون قيد او شرط حيث ينصرف فكره تماما للاستعداد للعودة للدائر

اعترض بعض اعضاء النادى وطالبوا مجلس الادارة عدم اصدار قرار التعاقدمعالتحريرى على ان تسند المهمة لاحد ابناء النادى

عقد المدربون ابناء النادى اتفاقا وطالبوا بان تسند المهمة الى بحر جاسور وللفترة انتقالية حتى يتشكل مجلس ادارة جديدة فى حالة اكتمال الجمعية العمومية للنادى يوم ٩ اغسطس القبل

فتح باب الترشيح لعضوية اللجنة الاولمبية

الجمعية العمومية ٢ أغسطس لانتخاب مجلس الادارة

كتب ـ محمد جاب الله :

قرر مجلس ادارة اللجنة الاوليمبية فى اجتماعه مساء امس الاول برئاسة عبد العظيم عشرى فتح باب الترشيح لعضوية اللجنة اليوم واغلاق باب الترشيح يوم ٢٥ يونيو .. ثم يعقد مجلس ادارة اللجنة اجتماعا يوم ٢٧ يونيو للنظر فى الاسماء المرشحة .. وتعقد الجمعية العمومية للجنة اجتماعها يوم ٢ اغسطس القادم

من ناحية اخرى اصدرت اللجنة بيانا جاء فيه :

كثر الحديث فى الاونة الاخيرة حول انتخابات اللجنة الاوليمبية وموقف المجلس الاعلى للشباب والرياضة فى هذا الشان وتصور للبعض ان هناك صراعا بين اللجنة والمجلس .. وحرصا من مجلس ادارة اللجنة على ان يوضح للرياضيين والراى العام حقيقة ما يجرى على الساحة المصرية من امور لم تعهدها الرياضة المصرية فى تاريخها الطويل عبر اكثر من ٧٥ عاما وليؤكد للجميع حرص القيادات التى تولت المسئولية فى القطاع الاهلى خلال الفترة الماضية على مستقبل الرياضة واحترامها واعتمادها على المواثيق الدولية والاولمبية بما يتفق وحضارة مصر وماضى قياداتها المتطوعة

توضح ان اللجنة كانت حريصة على تطبيق المادة ٣٠ من النظام الاساسى لها وبقضى بعقد اول جمعية عمومية عقب كل دورة اولمبية لاختيار مجلس ادارة جديد .. الا ان صدور تعديلات النظام الاساسى للاتحادات الاولمبية التى تقوم بترشيح وانتخاب مجلس ادارة اللجنة الاولمبية حال دون ذلك .

كما اضاف البيان ان توالى التعديلات فيما يختص بالاتحادات وعدد الاندية المشكلة لجمعياتها العمومية وما ترتب عليها من اللجوء للقضاء الذى اعاد الاندية لعضوية الاتحادات مما تسبب فى التعطيل لفترة اخرى وتاخير انعقاد الجمعية العمومية للجنة الاولمبية

عقب انتهاء انتخابات الاتحادات دعت اللجنة الجمعية العمومية يوم ١٦ مارس ٨٥ لاجراء الانتخابات يوم ١٧ مايو الماضى الا ان محكمة القضاء الادارى اصدرت حكمها الخاص بالغاء قرار المجلس الاعلى للشباب والرياضة بالحرمان من الترشيح مدى الحياة فى اليوم السابق للموعد المحدد الامر الذى اضطر اللجنة لتاجيل انتخاباتها ..

واضاف البيان ان اللجنة طلبت من الاتحادات ارسال اسماء مرشحيها يوم ٢٦ مايو الماضى بعد ان انتظرت فترة لمعرفة راى المجلس الاعلى الا انها فوجئت يوم ٢٨ مايو بخطاب جهاز الرياضة الخاص بتعديل شرط الترشيح ليكون بعد ٨ سنوات لمن امضى دورتين بالمجلس الامر الذى يوجب على اللجنة اتخاذ اجراءات جديدة ولذلك تقرر اتخاذ الاجراءات القانونية لدعوة الجمعية العمومية للانعقاد فى موعدها الجديد عسى الا يستجد ما يعطل سير هذا الاجتماع

حسن امين

كتيب بالانجليزية عن استاد القاهرة

تستعد هيئة استاد القاهرة لاصدار كتيب باللغتين العربية والانجليزية عن الاستاد بمناسبة الاحتفال بيوبيله الفضى ومرور ٢٥ عاما على انشائه .. يضم سجلا عن منشاته وقياداته منذ انشائه وكذلك اهم البطولات التى اقيمت عليه صرح بذلك حسن امين رئيس هيئة الاستاد

ناشئو الملاكمة فى بطولة ايطاليا

تغادر القاهرة اليوم بعثة المنتخب القومى للملاكمة للناشئين فى طريقها الى ايطاليا وذلك للاشتراك فى بطولتها الدولية للشباب تحت ١٧ سنة والتى تبدأ يوم الثلاثاء القادم وتستمر حتى ١٦ يونيو الجارى ويشترك فيها ١٧ دولة يراس البعثة حمدى شومان

الزمالك يكرم فريق اليد اليوم

كتب ـ عبد اللطيف خاطر :

□ يقيم نادى الزمالك حفلا فى الثامنة والنصف مساء اليوم لتكريم الفريق الاول لكرة اليد وتوزيع جوائز ومكافات فوزهم ببطولة كاس افريقيا للاندية ابطال الكئوس والتى تم تنظيمها فى القاهرة فى مارس الماضى .. تبلغ قيمة المكافات ٢٥ الف جنيه ويقوم بتوزيع الجوائز المهندس حسن عامر رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس

وصرح د. كمال درويش المشرف العام على كرة اليد بالنادى بانه تقرر اقامة معسكر تدريبى للفريق فى رومانيا سيتم تحديده فيما بعد ضمن استعدادات الزمالك لمباراتى تحديد بطل ابطال افريقيا والتى تقام فى ساحل العاج فى يناير القادم بين الزمالك بطل الكئوس والانتر الكونغولى بطل كاس افريقيا للاندية ابطال الدورى

مجلس إدارة الاهلى يناقش اليوم

استكمال الجهازين الفنى والادارى للكرة

كتب ـ ماجد نوار :

يعقد مجلس ادارة النادى الاهلى اجتماعا فى التاسعة من مساء اليوم برئاسة صالح سليم للنظر فى بعض الموضوعات الهامة منها استكمال تشكيل الجهازين الفنى والادارى لكرة القدم بالنادى خلال الموسم الجديد

وقد اعد حسن حمدى المشرف على جهاز الكرة وعضو مجلس الادارة الاسماء المرشحة لمعاونة محمود الجوهرى المدرب العام

وكان حسن حمدى قد وصل امس من السعودية بعد ان قضى هناك اسبوعا فى مهمة خاصة وعاد لتكمله تقريره من الجهاز لتقديمه الى مجلس الادارة

كما سيختار المجلس رؤساء بعثات السباحة وفريق تحت ١٩ سنة لكرة القدم فى قبرص والمانيا الغربية حيث تسافر بعثة السباحة يوم ٢٣ يونيو لاداء عدة لقاءات ودية مع نادى البحرية القبرصى بينما يسافر فريق الكرة تحت ١٩ سنة الى المانيا الغربية يوم ٢٦ يونيو للاشتراك لمدة اسبوعين فى معسكر اعداد مكافاة الفوز ببطولتى القاهرة والجمهورية ..

كماينظر مجلس الادارة فى تشكيلات اجهزة السلة والطائرة والتنس والعاب الماء واختيار الاسماء المرشحة لسكرتيرى تلك اللعبات فى اطار الاستعداد للموسم الجديد .

هذا ويتم خلال الاجتماع اعتماد اللائحة المالية الجديدة للعبات الجماعية والتى قام باعدادها حسن حمدى

كما يناقش المجلس اللائحة الجديدة لكرة القدم بالنادى والتى وضعها محمود السايس المدير الفنى السابق

ويشمل جدول اعمال المجلس مناقشةلجنة شئون العاملين بالنادى والتى وضعها اللواء عبد الحميد عبد السميع عضو مجلس الادارة ورئيس اللجنة

يعتبر هذا هو الاجتماع الاخير لمجلس ادارة النادى خلال هذا الشهر حيث تقرر ان ينعقد المجلس بعد ذلك مرة واحدة فى الاسبوع الاول من كل شهر

من ناحية اخرى تقرر ان يقيم الجهاز الفنى والادارى للفريق الاول الكروى حفل افطار للاعبى الاهلى العشرة الدوليين وهم ثابت وشوبير ومجدى عبد الغنى وعلاء ميهوب واكرامى ومحمود صالح وربيع ياسين وطاهر ابو زيد والخطيب ومصطفى عبده وستقام الحفلة خلال هذا الاسبوع وسوف يكون اللقاء الاول لهؤلاء اللاعبين مع مدربهم محمود الجوهرى ومن المتوقع ان يشتمل الحفل على مناقشة بعض المشاكل التى تواجه الفرق للعمل على حلها قبل بداية الموسم

منتخب الهوكى يعود إلى القاهرة

تعود الى القاهرة اليوم بعثة المنتخب القومى للهوكى قادمة من كينيا بعد اشتراكها فى الدورة التاهيلية لبطولة القارات والتى اشترك فيها ٤ فرق هى كينيا وزيمبابوى ونيجيريا ومصر

لعب الفريق المصرى مباراتان ... خسر الاولى صفرـ١ امام منتخب كينيا الذى يلعب على ارضه وبين جمهوره

وفى المباراة الثانية للفريقين استطاع ان يفوز على زيمبابوى ١ـ٢

فى مباراة قوية سيطر فيهامنتخبنا على غالبية اوقاتها وظهر لاعبونا بصورة طيبة .. ولو سارت المباراة بصورة طبيعية لخرج فريقنا فائزا بنسبة كبيرة من الاهداف تغنينا فى حالة التساوى فى النقاط

موقف الفرق فى اليوم الاخير

يجىء الفريق الكينى فى المركز الاول برصيد ٤ نقاط حيث لعب مباراتين فاز فيهما على مصر ١ ـ صفر وعلى نيجيريا ٢ـ١ وله اربعة اهداف وعليه هدف واحد

اما زيمبابوى ففى المركز الثانى ويفارق نسبة الاهداف مع منتخب مصر الا ان هناك مباراة بين مصر ونيجيريا واخرى بين زيمبابوى وكينيا تجرى حاليا وحالت ظروف الطباعة دون متابعة نتيجتها

فى حالة فوز مصر بفارق ٧ اهداف على الاقل تصعد لبطولة القارات ويتوقف ذلك على نتيجة زيمبابوى وكينيا فاذا انتهت بالتعادل صعدت مصر مباشرة

اما فى حالة فوزها فتحدد نسبة الاهداف ايضا من يصعد الى النهائيات

من ثقب الباب

الحديث عن مصر والسودان كالحديث عن الماء والهواء حديث طبيعى . والتداخل بين مصر والسودان موصل بالنيل والدين ، واللغة والكفاح المشترك والبعض يصور العلاقات بين البلدين احيانا على انها نوع من التدخل . بينما العلاقات الدائمة بين الشعبين تداخل ، قديم جديد ، موصل متصل .

وقد شدا بعض ما بنفسى ما قرأته اليوم ان كمية من الغذاء وصلت الخرطوم من القاهرة . وهو نوع عن رد الجميل . وليس بين الاشقاء غير تلك المشاعر الطبيعية . فالسودان وقف معنا فى ازماتنا ، ومصائبنا وهزائمنا وكان الاقرب وقت الشدائد .

ولايحتاج الحديث عن مصر والسودان الى حديث معاد . فالمهدى الاكبر افتدى عرابى . والمركز الوطنية موصولة بين القطرين فى المشاعر والمبادىء .

وكل ذلك يجعلنى أحس اننى لم اسمع ان احداً من كبار فناتينا – وهم اغنياء – ولهم ايضا جولات وطنية لايمكن انكارها . ولكن احدا منهم لم يبادر بجمع التبرعات – فى مصر وخارجها – ولم يفكر واحد منهم فى التبرع بحقوق الاداء العلنى . كما فعلت الفنانة الكبيرة «أم كلثوم» وقت المحنة .

وقد اصبحت مجاعة السودان ، وحزام الجوع فى افريقيا بين تشاد واثيوبيا والسودان حديث كل صحيفة واذاعة ، واجتمع فنانون عالميون فى امريكا لجمع التبرعات وتنازلوا عن حق الاداء ولايوجد مغنى لامع ولافنان معروف لم يشترك فى حملة «عن اطفال العالم وقد جمع مطربو «الروك» ٦ ملايين ونصف مليون دولار . وبلغت التبرعات عموما مايقرب من البليون دولار . وقال لى صديق قادم من باريس ان الفنانين فى فرنسا فعلوا ذلك ومنذ عام والصحف والولاكات والاذاعات تدعو والافكار كثيرة . وهناك من يعتقد ان جيلا باكمله قد ضاع فى السنوات السبع العجاف الماضية .

ولن اتحدث عن الذين جمعوا واخفوا ، والهاهم التكاثر ولا السادة الذين اصابوا الملايين واصيبوا بالجشع فهؤلاء لاحديث لهم ولاحديث عنهم الا فى قضايا المدعى الاشتراكى ، ومحاكم التهريب وقوائم التهليب .

وهذا حديث اخر غير حديث مصر والسودان .

كامل زهيرى

من القلب

ستواجه البنوك المصرية ازمة كبرى اذا توقف عدد كبير من رجال الاعمال والتجار عن سداد ديونهم ، وهو الامر الذى يبدو واضحا الان .

والسبب فى ذلك يرجع الى فترتين حاسمتين فى تاريخ الاقتصاد المصرى ، الاولى عندما توسعت البنوك فى الاقراض بدون ضمانات كافية لتشجيع كثير من التجار على الاقتراض املا فى الربح ولكن هذا الامل لم يتحقق لاسباب كثيرة محلية وعالمية .

وجاءت فترة الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد السابق وقرارات يناير الماضى واغلاق السوق فتوقفت حركة التجار ، وبالذات التصدير والاستيراد والمقاولات فكانت النتيجة ان تراكمت الفوائد على التجار ، وتجمدت اعمالهم .. وعندما عادت الحالة الى ما كانت عليه فان ذلك لم يتم بسرعة فعجز التجار عن الوفاء بالتزاماتهم .. ولايزال كثير منهم عاجزين !

والمشكلة الان أن بعض هؤلاء التجار ، وربما كثير منهم ، يستطيعون استئناف اعمالهم اذا اعطوا الفرصة ، أو اذا قدمت اليهم قروض جديدة يستطيعون بها سداد الفوائد الضخمة المتراكمة من ناحية ، واستئناف مشروعاتهم من ناحية اخرى .

وسر الازمة يرجع الى ان البنوك ـ ولها كل العذر ـ خشيت ان تتحمل مزيدا من الخسارة ، فى وقت تزحف فيه كل الاجهزة ضد رجال البنوك تحاول عقابهم على ذنوب لم يرتكبها هؤلاء ، او كان المسئول مسئولا عنها ، او كانت حركة التجارة تمشى فى اتجاه تشجيع القروض لتشجيع الرواج ، خاصة وأن سعر الفائدة المرتفع كان يسمح للبنوك بتحقيق ارباح هائلة

واذا راجعنا ميزانيات البنوك ، حتى تلك التى جرت معها التحقيقات نجد انها فازت بارباح ضخمة ، رغم خسائر الديون المعدومة التى لم تسترد لاسباب كثيرة .

والموقف الاقتصادى الان فى مفترق الطرق .

اذا استمر توقف البنوك عن الاقراض افلس عدد من رجال المال والتجارة وضاعت على البنوك اموالها .

واذا استمر الاقراض بالطرق السهلة القديمة فان كثيرين يغامرون باموال لا يملكونها .

ولكن اذا بحثت احوال التجارة بدقة من خلال دفاترهم ومستنداتهم وماضيهم وعملياتهم يمكن الاستمرار فى تشجيع التاجر الشريف والنهوض به مرة اخرى

وهذا الطريق الثالث ليس صعبا اذا خلصت النوايا ، واتخذ الحسم سلاحا ، وكانت الجراة المحسوبة هى الخطوة الضرورية فى هذه الظروف .

محسن محمد





